

ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA CRÍTICA, LA PERCEPCIÓN DE UNA
MUJER MILITAR ACERCA DEL LUGAR QUE OCUPA EN UN BATALLÓN DEL
EJÉRCITO NACIONAL DE COLOMBIA.

AUTORAS:

PAOLA ANDREA ARANA MÉNDEZ
CAMILA ANDREA ESPINOSA RIVERA
SAMANTHA GIRALDO VALENCIA

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD
PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL
SANTIAGO DE CALI

2021

ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA CRÍTICA, LA PERCEPCIÓN DE UNA
MUJER MILITAR ACERCA DEL LUGAR QUE OCUPA EN UN BATALLÓN DEL
EJÉRCITO NACIONAL DE COLOMBIA.

AUTORAS:

PAOLA ANDREA ARANA MÉNDEZ
CAMILA ANDREA ESPINOSA RIVERA
SAMANTHA GIRALDO VALENCIA

DIPLOMADO EN INTERVENCIÓN SOCIAL Y CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS
NO VIOLENTOS

PARA OPTAR EL TÍTULO DE TRABAJADORAS SOCIALES

ASESORA:

MARIELA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
TRABAJADORA SOCIAL
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD
PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL
SANTIAGO DE CALI

2021

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme desarrollar mis capacidades cuando quizás no podía más para poder hoy culminar esta primera etapa de mi formación profesional, en segundo lugar quiero agradecer a mi madre y a mi padre, porque han sido ellos un apoyo incondicional en este proceso, en tercer lugar quiero agradecer a mis docentes [Diana Patricia Quinaya Ocampo](#) y Mariela Sánchez Rodríguez quienes fueron las encargadas de apoyar mi proceso académico de manera incondicional; por último pero no menos importante, agradecer a todos los y las docentes de la Universidad Santiago de Cali de la Facultad de Comunicación y Publicidad, más exactamente los docentes del programa de Trabajo Social quienes aportaron de manera significativa a mi formación académica y profesional.

Paola Andrea Arana Méndez.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por poner en mí el entendimiento y la sabiduría para entender y comprender cada concepto y temática vista en la disciplina, también por darme la fuerza para lograr mis objetivos. En segundo lugar, le agradezco a mi madre por darme la oportunidad de estudiar, por brindarme la confianza y financiar mis estudios; por estar siempre para mí, por comprenderme y ser una mujer valiente siempre, a mi padre, le agradezco el haberse quedado conmigo, por ser un excelente hombre y padre, a mi hermano por siempre estar para mí apoyarme siempre. Infinitas gracias a mi prima Valentina, ha sido una persona ejemplar, una inspiración para mi vida, me ha ayudado demasiado en todo mi proceso profesional y personal, siempre estaré agradecida con ella por eso.

Le agradezco a cada maestro, a cada compañero que me ha ayudado en mi proceso profesional, a cada persona que ha estado conmigo apoyándome, ayudándome, explicándome y siendo parte de ese proceso formativo, infinitas gracias. Siempre recordaré con cariño a profesores como Fernanda Gil, una mujer fuerte e inspiradora, la profesora Mariela Sánchez, que la defino como una mujer cálida y paciente y al profesor Tapiro que, aunque ya no está, fue inspiración y parte fundamental en mi proceso como profesional.

Por último, quiero agradecer a mis compañeras de trabajo, Andrea Arana y Samantha Giraldo por acompañarme en el proceso de creación de trabajo, por tenerme paciencia y la espera que me brindan que, además de ser mis compañeras de trabajo,

las considero mis amigas en la universidad, hemos pasado momentos buenos y he logrado encajar con ellas, a ellas, muchas gracias por su comprensión y ayuda siempre.

Camila Andrea Espinosa Rivera.

Quiero expresar mi gratitud a Dios, que con su bendición llena siempre mi vida y a mi familia porque siempre estuvieron dándome apoyo en los momentos más duros y que nunca permitieron que abandonara este proceso.

Mi profundo agradecimiento con la docente Ana Dilvia Tamayo, quien desde el primer momento depositó su confianza en mí y me hizo creer que estoy para grandes cosas. De igual manera, mis agradecimientos a nuestra tutora Mariela Sánchez que durante todo este proceso nos direccionó con su conocimiento, y permitió el desarrollo de este trabajo. Sus enseñanzas y sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional.

Este logro se lo dedico a todas esas madres que tiene hijos con problemas de aprendizaje, en especial a la mía, porque, aunque no fue fácil lo logramos, agradezco sus palabras de aliento, por siempre creer en mí y por nunca dejarme desfallecer.

Finalmente, gracias a mis compañeras Andrea Arana y Camila Espinosa, por la paciencia a la hora de explicarme algo que no lograba entender; porque más que compañeras, se convirtieron en mis grandes amigas, gracias a Dios por ustedes.

Samantha Giraldo Valencia.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA	6
1.1. Antecedentes:	6
1.2. Planteamiento del problema:	12
1.3. Pregunta de investigación:	13
1.4. Justificación:	13
1.5. Objetivos	16
1.5.1. Objetivo general:	16
1.5.2. Objetivos específicos:	16
1.6 Marco conceptual.	17
Categorías centrales:	17
1.7 Metodología	27
1.7.1 Enfoque.	27
1.8 Tipo de estudio	27
1.9 Método cartográfico	28
1.10 Fases de la cartografía	28
1.11 Instrumentos	29
1.13 Matriz de la cartografía de análisis:	30
CAPÍTULO 2. Resultados	32
CAPÍTULO 3: Conclusiones y recomendaciones: La forma en que Trabajo Social interviene en la institución.	46
BIBLIOGRAFÍA	45

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se aborda el análisis desde la perspectiva crítica, para poder identificar, analizar y comprender la percepción de una mujer militar sobre el lugar que ocupa en un batallón del Ejército Nacional de Colombia. La investigación pretende ampliar la visión que la sociedad, en general, tiene de las mujeres que pertenecen a una institución castrense como lo es el Ejército colombiano, por ejemplo, la perspectiva que socialmente se tiene de una mujer militar, quien es vista como poco femenina y que, si está incorporada en una institución militar, no realiza las mismas actividades que los hombres.

Lo que se obtuvo como parte del resultado de la investigación es conocer los roles que cumple una mujer militar dentro de un batallón donde trabaja, a partir de la experiencia vivida. De igual manera, se da cuenta de la formación que ha recibido desde sus inicios y hasta la actualidad, también, se menciona qué función ocupa y qué puede desempeñar mujeres y hombres dentro de la institución; la entrevista con la mujer militar permite conocer sus sueños y su proyección laboral como mujer militar. La investigación se lleva a cabo en un batallón del Ejército Nacional de Colombia que, por seguridad de la entrevistada, no se menciona cuál, ni la zona donde se encuentra ubicado. Da cuenta de la entrevista semiestructurada que se realizó, vía telefónica, debido a la situación de salubridad que aún atraviesa el país; busca indagar sobre la vida de una mujer militar, sus vivencias dentro de una institución como el Ejército colombiano, su percepción acerca de la institución y su proyección laboral frente al tiempo estimado de ejercicio de la profesión.

Los resultados de esta investigación se encuentran sujetos al método de cartografía social, utilizado para el análisis de la información recolectada que, junto a la disciplina - profesión de Trabajo Social, le permiten al equipo investigador tener y experimentar una forma diferente de construir conocimiento.

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes:

Para la elaboración de este estudio se realizó una aproximación al estado del arte respecto a los trabajos provenientes de la investigación empírica del tema de mujeres en el ejército y su inclusión, lo cual permitió conocer la tendencia general en investigación respecto a este tema.

En la búsqueda se pudo encontrar que los aspectos más trabajados respecto del tema son: la resolución 1325 del año 2000 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la incorporación de las mujeres a las Fuerzas Armadas, la mujer y las fuerzas armadas en el contexto sudamericano, las representaciones de género, la inclusión de la mujer en el campo de combate y, por último, el papel de la mujer militar en el posconflicto. A continuación, se reseñan algunas de ellas.

Es importante en este rastreo tener en cuenta la resolución 1325 del año 2000 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ya que, ONU (2000) trata los asuntos de: mujeres, paz y seguridad, más exactamente se abordó la adopción de la perspectiva de género, la cual mujeres y niñas podían hacer parte de los procesos de paz, reintegración, rehabilitación de los territorios azotados por la guerra. Es el primer documento que existe, en él se abordan los derechos de las mujeres en la participación activa en los procesos o misiones de paz entre otras actividades que las femeninas pueden desempeñar. Por medio de esta resolución se abre paso a la mujer en las fuerzas armadas.

En relación a las investigaciones que se refieren a la incorporación de las mujeres en las Fuerzas Armadas se encontró que en varios países del mundo y varios investigadores se han preocupado por indagar más en el tema referente a las esferas de poder de la mujer y el lugar que tienen cuando se incorporan, para el caso de España se evidencia que Hombrados, Olmeda y Del val (2007) concibe al ejército desde la defensa del territorio nacional y no como una institución que pueda darse o entregarse a la sociedad civil como tal, es decir, como institución generadora de bienestar o con una ingerencia social. En este estudio, la mujer es vista y considerada

como un miembro activo de la sociedad; lo que busca es siempre la reconciliación, desempeñando así cargos meramente considerados hacia el cuidado y no en las áreas de combate. En esta investigación también se resalta la noción de ejército moderno y posmoderno, por esta línea, Hombrados, Olmeda y Del val (2007), hace una aclaración diciendo que el posmoderno es, entonces, el ejército de ahora, en el cual la mujer ha incursionado y lucha por ser reconocida y no invisibilizada, ya que como miembros activos hacen parte diariamente de las misiones ,así no vayan al combate; se reconoce también que España es uno de los países con mayor experiencia de incorporación de mujeres a sus fuerzas armadas.

En relación a la mujer y las fuerzas armadas en el contexto sudamericano, se halló que Castrillón y Chrismar (2015) aterrizan la realidad de las mujeres para el caso chileno, donde se evidencia ser uno de los países con mayor trayectoria en la incorporación y la participación de las mujeres en las fuerzas armadas en latinoamérica; ellas, a través de su estudio investigativo, señalan que el hecho de tener una mujer presidente y una mujer siendo ministra de defensa impulsará o motivaría a las mujeres a incorporarse en las fuerzas armadas y a ganar protagonismo en los espacios de toma de decisiones y participación como mujeres con sus capacidades profesionales, se enfatiza también en los vacíos que existen dentro de las instituciones castrenses a la hora de indagar sobre la realidad social verdadera y la poca equidad que se da dentro de las mismas, es decir, los representantes de dichas institución muestran una verdad “conveniente”.

Siguiendo la misma línea de Chile, se evidencia que para Villanueva (2011) el estado estaría obligado a promover la igualdad y la equidad de género a través de la creación y la implementación de las políticas de inclusión, donde claramente la mujer tomará un papel protagónico en los espacios de la toma de decisiones y los mandos altos en las fuerzas armadas, continuando así, se encontró que hay una mínima representación de las mujeres en dichos espacios. También Villanueva (2011) menciona que Chile ha sido pionero en todo el proceso de incorporación e inserción de la mujer en las fuerzas armadas, puesto que cuenta con dos planes de acción nacional para la transversalización de la implementación de la resolución 1325 (2000), cabe destacar también que se interesó por hacer una crítica al perfil del profesional de las mujeres que forman en las instituciones castrenses, dado que la ONU excluye

ciertos perfiles y por ende es poca la participación de las mujeres en los procesos de paz.

Para Ciranno (2010) es evidente como cada día caen más los muros de la inequidad, lo que permite una construcción e implementación de las políticas de equidad e igualdad de género dentro de las instituciones militares de Chile, latinoamérica y del mundo entero, recordando entonces que la vinculación de la mujer a estas instituciones se da por la tendencia a los servicios de cuidado que proporciona la mujer como es el caso de la enfermería, resalta también que es necesaria la competencia por mérito para así mismo, permitirse ser seleccionados, tanto hombres como mujeres por sus aptitudes y no por otro tipo de selección como ser hombre o mujer, o tener algún tipo de influencia, esto con el fin de caminar hacia la transformación. En otro sentido, se sigue observando como la mujer sigue siendo minoría en las instituciones castrenses a pesar de su incorporación a dichos ámbitos.

De otro modo, podemos evidenciar que Argentina también ha tenido participación con la incorporación de la mujer en las fuerzas armadas, Donadio (2004) destaca que antes de hacer una aceptación de la inclusión de las políticas de género, la incorporación de las mujeres a las instituciones castrenses se da por estar el ejército en una sociedad más permeable. En los años 80's y 90's es cuando se vive un proceso de transformación profunda frente al tema de la incorporación femenina, su incorporación responde a la legislación argentina de la no discriminación; la mujer y su participación no ha sido de diálogo abierto o público, la investigadora también se plantea unos cuestionamientos dentro de toda su investigación, haciendo énfasis en qué tipo de fuerzas armadas se quieren para el futuro y es muy válido pensarlo para el caso colombiano, se destaca también si la mujer realiza una transformación o cambio verdadero dentro de las instituciones de las fuerzas armadas.

Siguiendo la línea de la participación, Lucero (2009) hace énfasis en que la incorporación y participación de la mujer parece alcanzar una conciencia en la globalización de la misma, en la cual Argentina, Chile, Ecuador, Uruguay y Colombia son pioneros en procesos de incorporación en inserción de la mujer en sus ejércitos, se resalta también que dentro de este tema, la investigación cualitativa es la que puntea para dar cuenta de la noción de género que tienen dentro de las instituciones

militares, por su parte, se evidencia que hay un largo camino por recorrer hacia el cambio, también se hace notorio el interés de las instituciones por caminar hacia dicho cambio, donde tiene cabida la implementación pero poca ejecución de las políticas de inclusión de género.

En cuanto a las representaciones de género Calcetero (2017) realiza toda una interpretación sobre las representaciones sociales de género orientadas o basadas en el machismo y la reproducción de la sociedad patriarcal, teniendo en cuenta que, dichos patrones son impartidos y reproducidos desde el hogar o la familia, dado que es el primer círculo de socialización que tienen las personas para su desarrollo. A la hora del ingreso de los hombres y mujeres que desean vincularse al ejército nacional en Colombia en las escuelas de formación, se hace evidente la reproducción de ese machismo y patriarcalismo en la formación, aunque si bien es cierto, si hay una incorporación igualitaria, no existe una equidad en la realización del ejercicio profesional; tanto mujeres como hombres se encuentran en desventajas porque, las mujeres se reconocen o destacan por sus acciones en algunas situaciones, se soslayan; y los hombres, porque de igual forma que las mujeres, tienen un mejor desempeño en áreas distintas a las de las mujeres. Todo esto, producto de la inequidad existente dentro de las escuelas de formación y los lugares de trabajo, lo que se convierte en un obstáculo a la hora de realizar transformaciones dentro de las escuelas de formación.

Continuando esta línea, la investigación de Camacho y Contreras (2012) es una de las primeras con respecto al impacto que se dio en la incorporación de las primeras mujeres a una escuela de formación en el Ejército Nacional de Colombia, lo que las llevó a realizar todo un seguimiento durante su investigación. Se destaca la creación de un órgano de seguimiento dentro de la escuela formativa para la recolección de información y datos, en dicha recolección de información hubo un trabajo interdisciplinar en pro del bienestar de los estudiantes. Se logra evidenciar situaciones concurrentes con el fin de ser tenidas en cuenta para la creación e implementación de planes de acción, además de realizar un monitoreo constante del bienestar, tanto psicológico como físico, de la comunidad académica, dichas situaciones influyen en la cotidianidad de los estudiantes, con el fin de consolidar las estrategias que permitan hacer una proyección profesional para que se permita el fortalecimiento de los

estudiantes. Es válido destacar que en dicha investigación se evidencia la inclinación de las tropas mixtas a futuro por los resultados que se derivan de esta investigación. Debe seguir la institución preparándose para el cambio y fomentar la participación de la mujer en espacios de mando, como por ejemplo, preparar a mujeres para ser instructoras, entre otros cargos que las féminas pueden desempeñar.

En la investigación de Montenegro (2011) se evidencia cómo deben ser examinadas las relaciones de género en los aparatos militares, ya que esto permitiría una apertura social y dentro de las instituciones militares del papel activo e importante de la mujer, su emancipación del orden machista y la equidad a la hora de realizar ejercicios profesionales; es necesario traer a colación de su investigación cómo el papel de la mujer realizó una alteración dentro de la estructura militar, siendo esto un punto de partida para la exclusión o discriminación que hacen los hombres a las mujeres dentro del ejército. El lenguaje juega un papel importante, debido a que este impide que se fortalezcan los lazos laborales entre hombres y mujeres de la institución basados en la equidad e igualdad de género y un trato digno entre las partes. También es bastante notorio cómo algunos altos funcionarios de las instituciones y el Estado se muestran negativos o reacios a la hora del ingreso y la vinculación de las mujeres al ejército, es también de resaltar que, dicha desigualdad o inequidad promueve la sobrecarga laboral de las mujeres y un trato hostil hacia ellas por parte de otros miembros; uso de la jerarquía, disolución de los matrimonios entre parejas militares dados por situaciones dentro de lo laboral y no asumir al sexo opuesto en una relación de pares o dicotómica, entre otras tantas problemáticas que se pueden mencionar.

Ahora bien, hablando sobre la inclusión de la mujer en el campo de combate, encontramos que Zuluaga (2016) hace toda una indagación en su investigación sobre las garantías que deben dar las instituciones sobre el desarrollo de competencias igualitario entre hombres y mujeres, respetando la igualdad de los derechos para una futura política de género, en la que se tenga en cuenta a la mujer en áreas operativas y administrativas, donde se evidencie la igualdad en la formación profesional que los hombres tienen para la realización de su ejercicio profesional, basado en las mismas capacidades.

En relación con las investigaciones que trabajan el papel de la mujer militar en el posconflicto, De la hoz (2018) indaga sobre la necesidad de una nueva lectura del papel de la mujer en los diferentes procesos sociales que ha vivido la sociedad inmersa en procesos de transición, además, resalta el logro de la mujer al involucrarse a través de políticas y movimientos mundiales para poder ingresar al ejército, es decir, ese apoyo que dichas mujeres han recibido por todas aquellas que se movilizan en pro de la equidad e igualdad de género, rescatando toda la lucha que se ha venido gestando desde la incorporación a través del marco de los derechos humanos, es necesario la significación y la resignificación del rol de la mujer, permitiendo llegar a las esferas del poder y espacios con relación a la toma de decisiones.

A partir de lo investigado anteriormente, se puede concluir que poco se ha investigado sobre la mujer militar y las percepciones que ella tiene sobre sí misma, las proyecciones a futuro sobre su cargo laboral y los roles que dichas mujeres desempeñan dentro de una institución como el Ejército Nacional de Colombia, por lo tanto, se constituye en un tema novedoso de investigar desde el Trabajo Social.

1.2. Planteamiento del problema:

En relación con los antecedentes encontrados para esta investigación, se hace necesario entender las desventajas sociales con las cuales las mujeres se han vigorizado, tales como la asignación de roles y funciones según su género, pero también ha vivido grandes logros como lo fue la inserción laboral remunerada, lo anterior, como un paso conquistador a pesar de que, desde las esferas laborales había un desconocimiento del trabajo en el hogar. A lo largo de la historia ha desempeñado el rol de cuidadora, encontrándose subyugada al hombre, a causa de que este era considerado el principal proveedor del hogar, “(..) lo cierto es que la lucha por la liberación femenina es una tarea inacabada: todavía perduran enormes diferencias entre los sexos tanto en el ámbito público como en el privado, las mujeres aún son discriminadas y en su vida cotidiana soportan numerosas desigualdades respecto de los hombres.” (Aguilera, 2009. p. 46). Entendiendo lo anterior, dicho rastreo muestra a la mujer desde la incorporación e inserción en las fuerzas armadas en campos administrativos, tal como lo expone Lenis (2018): “(...) las mujeres en la Fuerza Pública, se había circunscrito al apoyo administrativo en tareas tales como: manutención, salud, secretariado, entre otras labores muy relacionadas con el ámbito

y los roles de cuidado que, históricamente se les han delegado a las mujeres, como parte de la división sexual del trabajo.” (p. 20). Es válido entonces, plantear la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el análisis desde la perspectiva crítica, de la percepción de una mujer militar acerca del lugar que ocupa en un batallón del Ejército Nacional de Colombia?

1.3. Pregunta de investigación:

¿Cuál es el análisis desde la perspectiva crítica, de la percepción de una mujer militar acerca del lugar que ocupa en un batallón del Ejército Nacional de Colombia?

1.4. Justificación:

Esta investigación es pertinente para Trabajo Social, dado que permite ampliar el conocimiento en otras áreas de intervención, así como también, en otras disciplinas de las ciencias sociales, con el fin de realizar intervenciones con un enfoque interdisciplinar dando paso a la complejidad de dicha intervención, abordando los escenarios sociales de manera crítica y objetiva; como lo plantea Kisnerman (citado por Duarte, 2016) el Trabajo Social es una verdadera praxis social, ya que requiere de contacto con la realidad social, a través del trabajo conjunto y con las personas que trabaja.

No obstante, para hacer hincapié a la incorporación de la mujer en el mundo laboral, es necesario enfatizar en lo que plantea Eiros (1990); realiza todo un análisis de la incorporación de la mujer al mundo laboral, entendiendo que la mujer desde épocas coloniales se ha visto relegada al papel del hombre y a sus funciones meramente en el hogar y del cuidado, dichas acciones debían ser realizadas por el hecho de ser mujeres. Desde la colonia se ha impuesto una división sexual hacia el trabajo, qué puede y qué no puede hacer una mujer, además, la autora plantea cómo la época colonial fue la que más marcó dicha diferenciación sexual del trabajo, argumentando ,por ejemplo que, la agricultura era un trabajo masculino y que la mujer debía estar al cuidado del hogar. Para ampliar lo anteriormente expuesto, Eiros plantea (1990):

“Hasta tiempos recientes, la separación entre trabajo y hogar caracterizó sólo a la clase media. Esta concepción surgió de los historiadores funcionalistas

de la familia victoriana que plantean que el hombre es el único que interactúa entre los dos mundos, la vida familiar se privatiza, se idealiza el rol de la madre, que dedica más horas al cuidado de los hijos, surgen nuevas etapas de la niñez y adolescencia, etc.” (p. 223)

Según lo mencionado anteriormente, se sigue idealizando a la mujer como cuidadora; cabe destacar que:

“El número de mujeres presentes en el mercado de trabajo ha experimentado un fuerte aumento en todos los países occidentales a partir de la Segunda Guerra Mundial. Las dimensiones de este fenómeno son tales que se ha considerado como una de las modificaciones más relevantes en la organización social de estos países y muchas veces se ha dicho que el hecho de que el trabajo extradoméstico se haya convertido en una experiencia común para la mayoría de mujeres representa un paso fundamental hacia la emancipación.” (Borderías, Carrasco & Alemany, 1994. p. 2)

Por otra parte, la incorporación de las mujeres en las fuerzas armadas en el contexto europeo, sudamericano y colombiano, ha estado marcada por reafirmar el rol de la mujer como cuidadora, dejando de lado otras actividades como; la vinculación de las mujeres en el área de combate y su ejercicio profesional en el Ejército Nacional de Colombia. De lo anteriormente planteado y continuando con la idea clara de que el trabajador social debe estar inmerso en nuevas áreas e instituciones se fundamenta este estudio, como lo sostiene Carballada (citado en Estrada 2010): Los nuevos marcos de intervención y el emerger de nuevos interrogantes, el surgimiento de nuevos aspectos institucionales, la urgencia de nuevas problemáticas sociales y la subsecuente aparición de nuevas formas de comprender, entender y explicar fenómenos sociales, todas estas transformaciones impactan en forma notable en la intervención, ya que la demanda de nuevas modalidades, formas, instrumentos y métodos traen consigo y como resultado nuevos aspectos teóricos, la aparición de nuevas formas de análisis y comprensión de la cuestión social, la cual abre panoramas a los profesionales y a la profesión.

Por otra parte, esta investigación es pertinente para el Trabajo Social a fin de conocer la importancia del rol profesional dentro del ejército; no se limita únicamente a intervenir con las familias de los hombres y las mujeres militares, sino que también ampliando el quehacer profesional del trabajador social; pueden abordarse temas de relaciones de desigualdad laboral, dadas por las condiciones de género, situación que perfectamente encaja con uno de los tantos quehaceres profesionales de los trabajadores sociales, además, puede considerarse a los profesionales en Trabajo Social, como agentes garantes dentro de la institución para disminuir y transitar hacia la abolición de los aspectos culturales desiguales, los cuales menosprecian el papel de la mujer en la sociedad y sus capacidades, físicas, intelectuales o laborales, en el momento de querer algo. Es necesario eliminar clasificaciones como las que realiza Lipovetsky (citado en Daros 2014):

“[...] los códigos sociales que como las responsabilidades familiares permiten la autoorganización, el dominio de un universo propio, la constitución de un mundo cercano emocional y comunicacional, se prolongan cualquiera sea la crítica que los acompañen por parte de las propias mujeres.” (p. 113)

Por muy lejos que se encuentren las mujeres de abolir los discursos machistas culturales intrínsecos en los sujetos de la sociedad actual, deben seguir luchando, todas, por la equidad de género, por el reconocimiento social y político, como sujetos capaces de ejercer y desempeñar cualquier trabajo, entonces, tanto hombres como mujeres pueden ejercer labores de cuidado y de fuerza por el mismo salario y con garantías de equidad de género en el ejercicio profesional, independientemente de la carga jerárquica del puesto, sea cual sea el discurso que en cualquier lugar se maneje. Las mujeres deben seguir la lucha por ser verdaderos sujetos emancipados y con perspectiva de igualdad, la cual se puede lograr a través de los profesionales de Trabajo Social y la labor que desarrollan en los territorios de intervención desde su ejercicio profesional, a través de una educación que permee lo subjetivo en donde el principal objetivo sea abolir el discurso patriarcal y la jerarquización social.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general:

Analizar desde la perspectiva crítica, la percepción de una mujer militar acerca del lugar que ocupa en un batallón del Ejército Nacional de Colombia.

1.5.2. Objetivos específicos:

- Identificar el rol que ocupa una mujer militar en un batallón del Ejército Nacional de Colombia.
- Conocer las vivencias de una mujer militar acerca del trabajo desempeñado en el Ejército Nacional de Colombia.
- Conocer la proyección laboral de una mujer militar dentro del Ejército Nacional de Colombia.

1.6 Marco conceptual.

Categorías centrales:

Actitud crítica:

Desde el punto de vista crítico, es importante resaltar que en los espacios de intervención y acción social, se debe tomar y ejercer una postura y actitud crítica frente a su rol y al desempeño del mismo en el territorio y la comunidad a intervenir, con el fin de realizar una deconstrucción de los discursos de poder instaurados en las comunidades asentados en sus territorios, para que dichas comunidades logren construir nuevamente un discurso de poder.

La actitud crítica, entonces, se puede traducir como la imponentia a lo que se muestra como la verdad; a la duda y a la sujeción de aquello a lo que se le pretende imponer algún tipo de discurso de poder. Según Foucault (1995) “La crítica tendría esencialmente por función la desujeción en el juego de lo que se podría denominar, con una palabra, la política de la verdad.” (p. 7).

Es necesario destacar de este concepto que, el sentido de duda o dubitación que nace de aquellos sujetos “razonables”, hace que se logre desarrollar un sentido de autonomía, o un poder que nace desde el interior del ser, para defender lo que para cada uno es su propia realidad. La capacidad de reflexividad que se desprende de cada persona cuando ejerce una actitud crítica, relaciona conceptos de poder que llevan a cada sujeto a repensarse los sentidos de su propia humanidad; la capacidad que adquieren de contraponerse a ciertos estatutos u ordenanzas instauradas. Ahora bien, según Foucault (1995) “La crítica es, entonces, desde este punto de vista, frente al gobierno y a la obediencia que exige, oponer unos derechos universales e imprescriptibles, a los cuales todo gobierno, sea cual sea, se trate del monarca, del magistrado, del educador, del padre de familia, deberá someterse.”(p. 7).

Intervención en lo social:

Para hablar sobre la intervención en lo social, Carballeda (2012) menciona que la intervención funciona como un mediador entre el Estado y la sociedad, además, dicha intervención va transformándose de manera objetiva a la modernidad y el tendiente

cambio de la sociedad, de esta manera, los nuevos escenarios a intervenir se encuentran ligados por una serie de características que es necesario analizar antes de intervenir; según lo planteado anteriormente, la intervención se puede vincular al origen de la cuestión social, esto con el fin de encontrar por qué y cómo nace la intervención y en respuesta a qué emerge dicho concepto.

Según Gómez (2015) el tema de la cuestión social permite fundamentar su articulación con Trabajo Social, pues se acude a esta con el fin de lograr identificar acontecimientos, hechos históricos y sociales, que desde sus expresiones comprometen y hacen necesaria la intervención de Trabajo Social.

Lo anteriormente nombrado, con el fin de identificar y clarificar un poco más sobre ese inseparable lazo de cuestión social y Trabajo Social desde sus inicios como disciplina - profesión, así pues, se logra identificar que, para Carballada (2015) las formas de intervención y las figuras de Estado, sociedad e intervención, deberían trabajar juntas, con el fin de aprender una de la otra y buscar juntas el bien común antes que el individual, asimismo, existiría una armonía entre estas tres figuras, buscando enriquecer espacios de conocimiento; también menciona que las disciplinas que tienen como un pilar o base de su disciplina o profesión a la intervención, tienen que estar conscientes del cambio constante que se produce en la sociedad en general, de esta manera, las esferas en las que interviene cambian también, entonces, es entender que el Trabajo Social como disciplina - profesión, se encuentra en constante transformación de sus herramientas y técnicas de intervención a las diferentes esferas sociales, con el fin de entender las nuevas expresiones de la cuestión social en la sociedad y hacer lecturas acertadas de las manifestaciones de la misma, con y para la sociedad, desde las necesidades que sientan como población.

Noviolencia:

Por otro lado, y hablando sobre la noviolencia, es necesario citar a López (2012), menciona que el término noviolencia se le puede atribuir al teórico, filósofo y pedagogo italiano Capitini, ya que él empezó a usar el concepto unido para hacer énfasis al término ahimsa; es un precepto ético y religioso que hace referencia a todo el conjunto de acciones enmarcadas a no matar, ni a generar violencia de ningún tipo, son acciones y pensamientos carentes de violencia. López (2012) también menciona

que la no violencia se evidencia, claramente, en luchas que llevaron a cabo personajes como Gandhi y todo su movimiento, quienes estaban en búsqueda de la paz, persistir en encontrar la justicia y no violentar a nadie en el transcurso. López (2012) señala que:

“... la no violencia se identificará con una concepción humanista, espiritual y abierta de las relaciones humanas conflictivas. Capitini, al escribir «no violencia», quería decir que ésta no era sólo un conjunto de técnicas, procedimientos y prácticas en los que se renunciaba al uso de las armas y de la violencia, sino que era sobre todo una filosofía o, para precisar más, un programa constructivo y abierto –en palabras suyas- de tipo ético-político, social y económico de emancipación en el que se pretendía, al máximo de lo posible, reducir el sufrimiento humano” (p.10)

Se enfatiza en la anterior idea, con el fin de entender la no violencia como una apuesta necesaria para la disciplina - profesión, como lo es Trabajo Social; un principio que quizá fuese de conocimiento básico para toda la sociedad y así llevar procesos más respetuosos de lo diverso y lo diferente, tal como lo plantea López (2012), haciendo mención a la reducción más mínima posible de la violencia en cualquier tipo de conflicto y en cualquier tipo de contexto.

Territorio:

Para abordar la noción de territorio es necesario aclarar que, según Hernandez (citado en Arana 2021), tanto para la geografía, como para cualquier otra disciplina, el territorio consiste en una parte muy importante para los investigadores, puesto que, entra en un diálogo investigativo y contiene para sí, información relevante e importante para la construcción de las cartografías a desarrollar en los territorios, con limitaciones territoriales para determinar los espacios ocupados por cada territorio y hasta dónde tendría jurisdicción un estado de otro, un país de otro y así sucesivamente; en dichos mapas se encuentran ubicados ríos, montañas y demás información relevante para las creaciones de un estado o consolidarse como un territorio.

Dentro de este orden de ideas, es relevante mencionar que, para Gutiérrez (Citado en Arana 2021), el territorio puede entenderse como una cimentación social, o un

espacio social, conectado a varios procesos sociales que facilitan su surgimiento y formación en diferentes esferas de la sociedad, sin embargo, el emerger de este espacio social no asegura su estancia, esto se debe al aspecto temporal y de transformación de todos los territorios; los territorios están sujetos a cambios por las tensiones sociales o políticas que pueden surgir dentro de ellos, por lo que debe ser mantenido constantemente por distintos actores que garanticen su permanencia.

Cartografía social:

Para empezar a hablar de cartografía, Carballeda (2012) menciona que las cartografías y más aún, las cartografías sociales, se muestran como una nueva oportunidad de aplicación de las formas de conocer y las posibilidades de intervenir socialmente a nivel del territorio intervenido, por lo tanto, se admite desde su práctica una nueva forma de viajar y conocer territorios desconocidos, lograr llegar hasta ahí, donde los significados que tiene cada persona cambian de alguna manera o se tornan variables, lo anterior conlleva a los complejos laberintos y enredos, de tal manera que, los discursos, las representaciones, las historias que relatan y no son contadas, tienen valor.

Para complementar lo anterior Carballeda (2012) menciona que:

La Cartografía Social, también es un instrumento de intervención, no sólo de conocimiento o aproximación, ya que, al actuar tan intensamente con los actores que forman parte de sus procesos de aplicación, generan en éstos nuevas inscripciones y marcas. Este mismo efecto es posible pensarlo a nivel territorial, ya que la Cartografía no sólo describe desde lo objetivo y lo subjetivo, sino que hace ver, aquello que pasa desapercibido, carente de articulación, o sentido inminente, recuperándose y transformándose muchas veces en un acontecimiento significativo a nivel territorial. (p. 5)

En todo caso, se puede concluir que, “la Cartografía como instrumento de intervención interactúa en forma irregular pero sostenida en los espacios y escenarios donde es aplicada.” (Carballeda, 2012. p. 5)

Rol:

Para hablar sobre el rol es necesario entender que, Sarbin (1986) expresa que en un grupo se establecen relaciones de rol entre sus miembros, en función de las probabilidades de comportamiento recíprocas entre ellos mismos, asociadas a los rangos o grados, siempre relativos a los demás, que cada sujeto ocupa en el grupo. El desempeño personal del rol es valorado por los demás miembros del grupo al que se pertenece, trayendo consigo emociones vinculadas al respeto y a la estima; según el autor, se es arrojado a algunos roles, los cuales él determina como roles otorgados, y por otros roles se tiene que luchar, los cuales serían los roles alcanzados. Ahora bien, el buen ejercicio o desempeño de un rol otorgado resulta en el respeto del grupo por aquel a quien el grupo otorgó el rol, lo que podría traducirse en reconocimiento, así mismo, el éxito en la ejecución de un rol alcanzado resulta en la estima o admiración de los miembros del grupo perteneciente, por aquel que logró dicha condición. Al conjunto de estas relaciones, posiciones y expectativas, el autor los denomina sistema de roles.

Con respecto al rol, Sarbin (1986) indica qué debe pensar y cómo debe actuar una persona dentro del sistema social específico y de la posición relativa específica que ocupa ahí. El rol deriva de la posición que se ocupa en el campo social, sin embargo, se puede ocupar una nueva posición en el campo al desempeñar un nuevo rol. Siguiendo a la noción de rol está la de expectativa, pues para cada rol, otorgado o alcanzado, hay una expectativa correspondiente, sea de los demás miembros del grupo, una expectativa propia o reflexiva.

Percepción:

Para hablar del concepto de percepción es necesario, en un primer momento, citar a Vargas (1964), alude que una de las disciplinas y profesiones que ha estudiado el concepto de percepción ha sido la psicología, se define como el proceso cognitivo de la conciencia que radica en el reconocimiento, la interpretación y la significación para la construcción de juicios alrededor de las sensaciones conseguidas por el ambiente físico y social, en la que intervienen otro tipo de procesos psíquicos, es decir, se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización, sin embargo, la percepción ha sido pensada como un proceso cognitivo, por ejemplo, Allport (como se cita en Vargas, 1964) nombra que la percepción es un algo que entiende la captación de las circunstancias complejas, ya sean ambientales o de otro tipo.

Por otro lado, es importante acotar a Dasilva (2010), menciona que:

El objeto de percepción está inmanentemente atado a su fondo –al nexo de relaciones significativas entre objetos dentro del mundo. Porque el objeto está inextricablemente dentro del mundo de relaciones significativas, cada objeto refleja al otro. A través de la participación en el mundo –estar-en-el-mundo- el perceptor experimenta tácitamente todas las perspectivas sobre ese objeto que vienen de todas las cosas que lo rodean en su ambiente, como también las perspectivas potenciales que ese objeto tiene sobre los seres que lo rodean. (p. 103)

Como se afirma antes, según Carterette y Friedman (como se cita en Arias, 2006), es una parte indispensable de la conciencia, figura de hechos intratables, por tanto, establece la realidad como es comprobada o experimentada, entonces, la función de la percepción está ligada a la actividad de los receptores que son afectados por procesos o medios, los cuales provienen del mundo físico o externo. Según la autora Arias (2006), la percepción puede definirse como la consecuencia de un procesamiento de información, consta de estimulaciones o impulsa a los receptores en algunas condiciones, cada caso se debe, particularmente, a la propia actividad del sujeto que recibe la información.

Incorporación de la mujer al mundo laboral:

La mujer y su papel protagónico ante la sociedad se ha visto relegado y secularizado al del hombre, es decir, se ha encontrado durante muchos años bajo la dominación machista y patriarcal de la sociedad, invisibiliza todo aquello que se ha realizado por mujeres o no se le ha dado la importancia que merece. Lo anterior se refleja en el proceso de incorporación de las mujeres al mundo laboral, para eso es necesario citar a Kandel, 2006 afirma que el trabajo femenino se origina desde la familia y se instaura con el desarrollo cada vez más complejo de las sociedades; así mismo, la autora señala que la sociedad patriarcal fue quien instauró los roles que la mujer debía asumir y cumplir desde y en el seno familiar, su tarea principal era procrear y realizar los trabajos del hogar. Kandel, 2006 ratifica que:

Durante miles de años, el trabajo en la esfera pública fue considerado exclusivamente “cosa de hombres”, mientras el trabajo doméstico quedaba bajo la responsabilidad de las mujeres. La incorporación de éstas al ámbito laboral se dio, entonces, en condiciones desiguales, en situación de desempleo, percibieron así salarios inferiores, por falta de experiencia y por la oposición de los hombres a que “sus lugares” fueron ocupados por ellas. Estas relaciones desiguales se desarrollaron consagrando un sistema desigual. Coincidimos que la opresión de la mujer trabajadora es doble. (p. 8)

Para Kandel (2006) “En la sociedad capitalista, la mujer se incorpora a la producción en forma contradictoria. Por un lado, es requerida por sus habilidades manuales, y por otro, retribuida con salarios inferiores.” (P. 9).

Las mujeres han sufrido la violencia en sus diferentes categorías y tipos, es por esto que, dichas afectaciones se materializan específicamente en hechos y expresiones de discriminación y violencias, que de alguna manera logran funcionar como dispositivos de control, tanto de los cuerpos como de los proyectos de vida en razón del género. Así pues, durante la historia, la mujer ha sido subyugada a lo masculino, pero es importante reconocer la lucha histórica que las mujeres han desarrollado a través del tiempo, donde a pesar de la discriminación y violencia han logrado incorporarse laboralmente a escenarios que no se creían para las mujeres, como lo son las instituciones de la Fuerzas Armadas a nivel mundial, más exactamente para el caso colombiano donde, según Lenis (2018) las primeras mujeres que logran incorporarse al Ejército Nacional colombiano es en el año de 1976 y a la categoría o al gremio de Oficiales de la misma institución, así mismo, las mujeres en pie de lucha y continuando con la transformación de la institución con relación a la igualdad y equidad de género, se incorporan según Lenis (2018) las primeras mujeres que desempeñaron su formación en la carrera de las armas, es decir, con mando de la tropa en el gremio de Oficiales de la institución en el año de 2009.

Mujer militar:

Para hablar de la mujer en el ejército es necesario entender que cuando se habla de la inserción de la mujer en las fuerzas armadas se debe mirar el papel que históricamente han tenido éstas dentro de la sociedad, ya que hasta que no se les reconoció como personas con iguales derechos y deberes, ellas pasan a dejar de ser

solamente las amas de casa, las cuidadoras del hogar y las personas que no tenían ni voz ni voto; a partir de ese momento, las mujeres comenzaron a tener roles protagónicos en la sociedad, ya podían estudiar, administrar su dinero, trabajar e incorporarse a diferentes esferas sociales, en las cuales e históricamente sólo habían sido para lo masculino, dichos cambios también iban muy ligados con los sucesos históricos.

Así también se puede entender que esto va muy ligado con los paradigmas que la sociedad reproduce sobre el papel que debe cumplir la mujer dentro de la sociedad, no solo por sus características fisiológicas, estos también tienen en cuenta todos los temas emocionales y afectivos que el género femenino desarrolla con mayor facilidad, por estos motivos para las instituciones castrenses ha sido complicada la inserción de mujeres, teniendo en cuenta que, de raíz, son instituciones netamente direccionadas para el género masculino desde su instrucción militar, atravesando las relaciones de poder ejercidas en las mismas y su mismo organigrama institucional.

Para hablar de la mujer, y de la mujer en un contexto militar, primero es necesario mencionar que, Según Blanco y Cárdenas (2009), la mujer es también creada por Dios, ella forma parte de la obra divina y responde a una necesidad de compañía que siente el hombre, por lo que proviene de su propio ser, más exactamente de una costilla; se entiende a la mujer como lo no constituido, no se identifica como una pieza independiente entre todo lo creado; comprendiendo lo anterior, primero se debe observar y analizar el papel que ha jugado la mujer jurídicamente como por parte de la religión, también se debería ver el surgimiento de las Fuerzas Militares y cómo es su conformación, desde su estructura, para entender el papel que juegan las mujeres dentro de dicha estructura; como ya se ha mencionado anteriormente, el papel que juegan las mujeres dentro de la sociedad va muy ligado a construcciones sociales, y a partir de esto, es que se comienza a categorizar sobre el papel que juega en el entorno que se le relacione. No obstante, para Montenegro (2011), la perspectiva de género hace un aporte conceptual y metodológico bastante significativo, el cual permite hacer clara la posición de dominante contra dominado, esto en la relación de algunos hombres respecto a algunas mujeres en un contexto de lo militar; el enfoque de género ha revelado y permitido observar la posición de inequidad a la que se enfrentan las mujeres que hacen parte de algún aparato militar.

Institución Militar:

Martín (2009) establece que, durante años o podría denominarse como siglos, la institución militar se ha identificado como típicamente masculina, y ha tenido a las mujeres al margen de las guerras como sujetos activos dentro de las mismas, la ocupación militar es históricamente saturada de clichés o estereotipos resguardados por argumentos que motivan en el imaginario común: la representación del hombre soldado, de cara a la de mujer como madre, dichos discursos de modelo biológico y fisiológico, protegidos en la más mínima capacidad física de las mujeres, han evitado la participación activa de mujeres en combates.

Teniendo en cuenta que, los primeros acercamientos de las mujeres en las instituciones, son por la necesidad de tener profesionales de salud, específicamente enfermeras, en épocas de guerras; años después se da una verdadera incorporación, pero solamente en áreas administrativas, como lo manifiesta Zuluaga (2016):

Dentro de los grandes retos que se presentaron a finales del siglo XX exigieron que el Ejército Nacional visualizará la necesidad de incorporar mujeres a sus filas, como elemento activo de la institución militar; se expidió el Decreto 2129/1976, en el que por primera vez se dio el ingreso a las mujeres como parte del escalafón militar como oficial del cuerpo administrativo de profesionales. (p.5)

Por último, Montenegro (2011) se refiere a la recién incorporación de las mujeres en la carrera militar, como un polémico suceso, debido a que se comienza a crear oposición a ese hecho desde funcionarios del gobierno, la misma institución y la sociedad civil, puesto que, comienza a romper estereotipos, cuestionando dichos populares como lo es el decir que la guerra es solo para los hombres, lo que conlleva a conquistas históricas dentro de estas instituciones por parte de las mujeres, sin embargo, para los hombres que están dentro de ellas, no es así, es visto como si las mujeres solamente pudieran cumplir roles administrativos por los paradigmas establecidos en la sociedad, con argumentos tales como que la guerra requiere fuerza y destreza física, por lo cual la mayor oposición se da por los cambios que tenían que comenzar a darse dentro de las mismas instituciones, para comenzar a trabajar en esos encasillamientos sociales que, históricamente, se han dado acerca del tema y también para que la institución pueda acoplarse a las necesidades, tanto del personal

femenino como masculino, en el cual se pueda desarrollar un espacio de equidad de género.

Proyección:

Para abordar el concepto de proyección es necesario citar a Aladro (2013), quien menciona que:

(...) se trata de un concepto reconocido, su complejidad y riqueza merecen observarse con detalle. La psicología nos permite, mediante el concepto de proyección, abordar fenómenos comunicativos que están fuera del alcance de los enfoques sociológicos o antropológicos, vinculándolos con fenómenos fundamentales en la experiencia humana. p. 318

La proyección, según lo plantea Aladro (2013), hace referencia a que, había otros psicólogos antes de siglo veinte y antes de Freud que ya lo abordaban; trabajaban desde diferentes herramientas para ayudar a remover fijaciones que diferentes personas tenían por afectos que los producen o generan las representaciones que cada quien tiene sobre algo; a su vez, Freud (como de cita en Aladro, 2013), menciona que:

La proyección es citada por Freud como mecanismo de defensa, pues permite exteriorizar o trasponer un contenido inconsciente reprimido y dar expresión o fijar en una imagen un complejo. La proyección y la identificación son muy visibles en los fenómenos colectivos de adoración a un líder o de contagio masivo de emociones. (p. 318).

1.7 Metodología

1.7.1 Enfoque.

De acuerdo con el tratamiento que se le dio a los datos, se trabajó un estudio cualitativo e interpretativo, al respecto, Rodríguez (2011) manifiesta que, la investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir, con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. Por ello, en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Para el estudio, la parte cualitativa busca dar cuenta de lo subjetivo de la participante, quéhay en sus imaginarios sobre la percepción de una mujer militar acerca del lugar que ocupa en un batallón del Ejército Nacional de Colombia.

1.8 Tipo de estudio

En relación con la profundidad alcanzada en la investigación, se realiza un estudio descriptivo e interpretativo. Con relación, Sabino (1986) menciona que:

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (p. 51)

Para dar cuenta de lo interpretativo del estudio, se identifica que, para Martínez (2013): “[...] su objeto es el desarrollo de conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes.” (p.5).

Cabe destacar que, se aplica una descripción en la investigación para dar cuenta del rol que cumple y lleva a cabo una mujer dentro de un batallón de la institución Ejército Nacional de Colombia, y la interpretación se da desde la percepción de ella misma con relación a dicho lugar que ocupa y la proyección laboral.

En relación con el tiempo, se trata de un estudio transversal. Para Folgueiras (2009), los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Respecto del diseño, se trabajó a manera de un estudio de caso, que hace referencia a una exploración en profundidad de una unidad singular.

1.9 Método cartográfico

Para hablar sobre la cartografía social como método de intervención e investigación, es necesario mencionar que, la cartografía social es “un método de construcción de mapas -que intenta ser- colectivo, horizontal y participativo.” Diez y Escudero (2012, p. 14). En la misma lógica, se entiende entonces que la construcción de mapas dentro de la cartografía social es necesario hacer partícipe a la población con la que se trabaja, hacer diálogos directos, abiertos a la escucha y a cualquier posibilidad que se pueda presentar dentro de la construcción de la misma, además de lo mencionado anteriormente, la cartografía sirve para ubicar los problemas, los objetos, las zonas importantes, entre otras, que son importantes para la comunidad o para quienes están participando de la construcción de la cartografía, con el fin de entender que, tal como lo menciona Diez y Escudero (2012), ubicar y conocer los objetos o lugares importantes dentro de una cartografía sirve para disponer de herramientas necesarias o crearlas para comandarlos, dirigirlos o transformarlos, también, Diez y Escudero (2012) mencionan que “En la Cartografía Social se desliga de esa neutralidad y objetividad. El mapa es subjetivo y comunitario. Es un mapa festivo y aparentemente caótico, porque es dinámico y vive; en contrapartida al solitario mapa de los Institutos Geográficos.” (p. 16).

1.10 Fases de la cartografía

Para el desarrollo de la cartografía, se contó con algunas fases que, a continuación se nombran, y más adelante se especifican. En primer lugar, se identifica el problema en el que se busca precisar, como bien se nombra, el problema de la cartografía con relación a la investigación; la segunda fase es la de ubicación del contexto, en ella se busca definir dónde se trabajaría, como tercera fase se tiene la ubicación de los objetivos cartográficos, dicha fase se utiliza para ubicar la mayor parte de la

información de la cartografía, el o los objetivos de la extracción de la información para poder ubicarla en el papel o dibujo cartográfico; el desarrollo del ejercicio es la fase en la que se lleva a cabo el ejercicio de cartografía por el grupo investigador, con relación a la información que se tiene de la cartografía, la cual se obtuvo por medio de una entrevista semiestructurada, realizada a la participante. Para finalizar, la última fase que se lleva a cabo es la de análisis de la cartografía, se hace todo un ejercicio reflexivo de los colores, las figuras y las formas que se le dispone a la cartografía y también, se logra identificar los objetivos específicos del ejercicio investigativo.

1.11 Instrumentos

El instrumento que se utiliza, corresponde a la entrevista semiestructurada; una “técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando” (Folgueiras, 2009, p. 19).

También, se utiliza la revisión de documentos como otro instrumento para recolectar la información necesaria para la elaboración del presente trabajo, para ello, la investigación o revisión documental y según lo plantea Sánchez, G. Aguirre, M. Solano, N. y Viveros, E. (2015), consta de investigar y constatar documentos, ya sean físicos o en digitales, en diferentes canales cibernéticos con el fin de conocer los fenómenos sociales que se pudieran encontrar para el tema, tomando el caso en particular, se realiza una búsqueda completa acerca de investigaciones sobre el tema de incorporación de mujeres en diferentes Fuerzas Militares de distintos países, también, la incorporación de mujeres en el Ejército Nacional de Colombia, mujeres en el ámbito laboral, entre otros.

1.12 Sujeto participante

La persona que participa en la investigación es una mujer Oficial del Ejército Nacional de Colombia, quien cumple a cabalidad con los siguientes criterios de inclusión al momento de la entrevista:

- Tener un vínculo con el Ejército Nacional de Colombia.
- Ser mujer.
- Llevar mínimo un año en la institución.
- Ser miembro activo en el Ejército Nacional de Colombia.

1.13 Matriz de la cartografía de análisis:

Objetivo específico 1: Identificar el rol que ocupa una mujer militar en un batallón del Ejército Nacional de Colombia.				
Categoría de Análisis.	Subcategorías.	Técnicas de recolección de la información.	Fuentes de recolección de la información.	
<p>Rol. Se establecen relaciones de rol entre sus miembros, en función de las probabilidades de comportamiento recíprocas entre ellos mismos, asociadas a los rangos o grados, siempre relativos a los demás, que cada sujeto ocupa en el grupo.</p>	<p>Funciones militares: Se pretende conocer el quehacer profesional de una mujer perteneciente al Ejército Nacional de Colombia.</p> <p>Funciones militares según gremio: En la subcategoría, se quiere conocer las funciones del quehacer profesional de una mujer militar, según su gremio, es decir, Oficial del Ejército Nacional de Colombia.</p> <p>Funciones militares según su formación: se busca saber cómo</p>	<p>Entrevista semiestructurada</p> <p>Revisión documental</p>	<p>Una mujer oficial del Ejército Nacional de Colombia.</p>	

	son formadas las militares en las escuelas del Ejército Nacional de Colombia y además, se pretende clarificar su quehacer profesional en cuanto al género.		
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Objetivo específico 2: Conocer las vivencias de una mujer militar acerca del trabajo desempeñado en el Ejército Nacional de Colombia.

Categoría de Análisis.	Subcategorías.	Técnicas de recolección de información.	Fuentes de recolección de la información.
Percepción. Se define como el proceso cognitivo de la conciencia que parte del reconocimiento, la interpretación, para la construcción de juicios en todo de las sensaciones conseguidas por el ambiente físico y social.	La subcategoría busca identificar cómo se visualiza dicha mujer militar dentro de la institución Ejército Nacional de Colombia	Entrevista semiestructurada	Una mujer oficial del Ejército Nacional de Colombia.

Fuente: Elaboración propia

Objetivo específico 3: Conocer la proyección laboral de una mujer militar dentro del Ejército Nacional de Colombia.

Categoría de	Subcategorías.	Técnicas de	Fuentes de
Análisis. Proyección laboral. Permite exteriorizar o trasponer un contenido inconsciente reprimido y dar expresión o fijar en una imagen un complejo.	Posibilidades de ascenso. Se pretende visualizar las posibilidades de subir de cargo dentro de la institución Posibilidades de formación militar. Se pretende identificar las posibilidades de obtener estudios extra frente a la formación militar.	recolección de la información. Entrevista semiestructurada	recolección de la información. Una mujer Oficial del Ejército Nacional de Colombia.

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 2.

2. Resultados

2.1. Desarrollo de Fases de la Cartografía

Fase 1 El problema: En esta primera etapa de la cartografía social como método de investigación e intervención, los autores Diez y Escudero (2012) plantean que sobre el mapa del territorio ya construido se propone que la comunidad participante denote o haga referencia a uno o varios problemas que se presenten en el territorio que habitan, además, Diez y Escudero (2012) plantean que, “Los «mapas problema» son aquellos realizados a partir de la coordinación del equipo de investigación junto con la población involucrada en el proyecto. Estos mapas no pueden ser elaborados por el grupo de intervención / investigación.” p. 40.

Por consiguiente, la delimitación del problema del presente trabajo de investigación, se realiza desde un rastreo de antecedentes y se evidencia la forma en que se incorporan las mujeres al Ejército Nacional de Colombia desde sus inicios, la fecha en la que se empiezan a incorporar mujeres con una formación igualitaria a la de los hombres y desde la afinidad al tema que tienen las investigadoras.

Fase 2 Ubicación del Contexto: Para la ubicación del contexto del trabajo de investigación se hizo necesario contar, primero, con la identificación del problema que se quería abordar, y como segundo elemento importante, delimitar el territorio o el contexto a investigar a través de la cartografía, además de lo anteriormente planteado, para la delimitación del contexto, también juega un papel importante el rastreo de antecedentes, debido a que se evidencia claramente el contexto a abordar y se logra identificar que el contexto social en el que se interviene, es el Ejército Nacional de Colombia, específicamente a la mujer militar.

Fase 3 Ubicación de los objetivos cartográficos: El objetivo general que tiene el ejercicio cartográfico, es poder ubicar e identificar la mayoría de información obtenida en la entrevista, asimismo, se busca dar cuenta de la parte investigativa de todo el trabajo, por lo tanto, se denotan algunos de esos aspectos en el ejercicio cartográfico e igualmente, un objetivo principal de esta cartografía fue que, como método investigativo, aportó de manera significativa a la construcción del informe final.

Fase 4 Desarrollo del ejercicio: La cartografía se desarrolla a partir de la información que se recolecta de la entrevista que se le hace a la participante, también se desarrolla toda la cartografía a partir del rastreo de antecedentes y la información previa que se tiene sobre la forma en la que se realiza cartografía por la formación académica que tienen las investigadoras, además de ello, fue un ejercicio desde la virtualidad, el cual implicó diferentes reuniones, desde las diferentes plataformas virtuales, para poder llevar a cabo los encuentros, no obstante, la parte de reuniones virtuales fue significativa y cada encuentro se carga de información que se debe poner en práctica en la cartografía; buscar cada color, un significado, un símbolo que representara la voz de la participante y la interpretación del equipo investigador.

Fase 5 Análisis de la cartografía: En un primer momento, se elige representar la cartografía con dos figuras claves y bases para desarrollar toda la forma artística y de significado de la misma; la primer figura que se evidencia con claridad es una figura femenina, quien está representando ese otro lado de ser mujer, es decir, ser mujer militar pero no olvidando que cuando se quita su uniforme, es una mujer con otro tipo

de responsabilidades y trabajos, seguido a ello, la segunda forma que se evidencia con menor claridad es la del mapa de Colombia, entonces, se representan dos cosas; la primera es el campo de acción del Ejército Nacional y la segunda, es haciendo alusión al campo de acción que tienen las mujeres dentro del Ejército colombiano. Se continúa bordeando el mapa con los colores de la bandera de Colombia para identificar que la cartografía se realiza en todo el territorio nacional, debido a que se trabaja con una institución como el Ejército Nacional de Colombia, y se hace muy evidente el hecho de que tiene acción dentro de todo el territorio nacional, por eso se eligen los colores de la bandera para identificar alrededor del mapa que es el territorio que se va a abordar.

Seguido a esto, se rodea con marcador azul todo el borde que ya estaba en relación con la bandera de Colombia, se utiliza el color azul haciendo alusión al discurso machista y patriarcal que se tiene en todo el territorio nacional, y que, a lo largo de los años, ha venido perpetuando como forma de violencia hacia la mujer; la línea no es recta ni curvilínea como tal, es una línea que tiene picos y bajadas haciendo alusión a la voz de los hombres que representa el discurso machista. Seguido a ello, se inicia con el dibujo de la mujer, un lado de la mujer pintado de color verde y negro, representando el uniforme del Ejército Nacional colombiano, y la otra mitad pintada de blanco, el color blanco se decide utilizar debido a ser un color neutral y en el cual cabe perfectamente descrito la diversidad que se puede encontrar a lo largo y ancho de todo el territorio nacional, esa parte tiene imágenes que representan a la mujer en diferentes campos sociales, también quieren expresar los roles y tareas asignadas a la mujer socialmente, en ese mismo dibujo de la mujer pintada de blanco sus vestiduras, se resalta la diversidad étnica que existen en el territorio colombiano, tratando de visualizar de manera amplia a la hora de abordar una intervención, se hace necesario rescatar la concepción propia del cómo me reconozco, de igual forma, con los diferentes tonos de cabello, se destaca libertad de expresión femenina, rompiendo con estándares y tipificaciones que se han construido a lo largo de los años por la sociedad, con esto se desea expresar la libertad que una mujer puede tener y tiene derecho a ella, se busca la liberación de dichas normas, estándares y constructos sociales.

Otro punto de la cartografía que es importante destacar, es la pirámide al lado del dibujo de la mujer; hace alusión a la diferencia salarial entre el hombre y la mujer puesto que, económicamente, no se reconoce de igual forma el trabajo femenino, que

el masculino. A lo largo de los años, es evidente que ha existido una brecha de desigualdad social bastante amplia entre género femenino y masculino.

También se quiso representar en la cartografía los diferentes tipos de violencia y discriminación que sufre la mujer por parte de la sociedad debido a las construcciones sociales de lo femenino y lo masculino, un poco de lo que se quiere romper con trabajos de investigación como el presente.

Continuando entonces, dentro de la mujer se destacan las representaciones con imágenes de acoso laboral, manipulación, silenciamiento del discurso por parte de las instituciones donde labora; estandarización de los roles y las profesiones que una mujer debe cumplir en la sociedad, para dar cuenta del inicio del cuestionamiento femenino ante lo anteriormente nombrado, se identifica en la cartografía la pregunta **¿POR QUÉ?** y empieza un despertar femenino ante las representaciones sociales a las que han sido sometidas en su mayoría las mujeres colombianas, asimismo, se representan las luchas feministas, pro aborto, pro vida, las luchas LGBTIQ+, todas aquellas que se reconocen como mujeres han sufrido de algún tipo de violencia por mostrarse a favor o en contra de algunos de estos movimientos de lucha social, no obstante, se hace alusión, de igual forma, a mujeres que durante años han luchado por ganar espacio y protagonismo en la sociedad, rompiendo con tipificaciones sociales para hombres y mujeres, es decir, se muestran mujeres ejerciendo profesiones que antes, se veían como meramente masculinas y eso hace parte del despertar social y femenino del territorio colombiano. Se acentúa al departamento de Cundinamarca, más exactamente, su capital Bogotá y es claro que ahí se crean la mayor parte de leyes, normas, políticas de equidad de género a lo largo del territorio nacional, que intentan incluir y proteger a las mujeres de la violencia y discriminación que éstas sufren por parte de la sociedad, ¿son suficientes y protegen realmente a las mujeres de todos los flagelos sociales?

Se quiere resaltar la cinta adhesiva negra de la mujer en la boca, la cual, no está totalmente caída de su boca, significa el discurso femenino silenciado durante muchos años, pero que ahora está cayendo ese silencio, y las mujeres de Colombia están levantando su voz contra todas las formas de violencia que puedan vivir. La bota negra y el zapato negro dan a entender el calzado militar masculino y el calzado civil masculino que, a lo largo de la historia y en tiempos presentes, pretenden desprestigiar a la mujer y pordebajearla ante alguna posición social, laboral, económica o política

que ocupe una mujer, con mayor razón si es superior a la de un hombre; las líneas de colores tiene su significado también, al igual que los ojos y las flechas pequeñas. La línea azul hace énfasis en la percepción masculina; la verde, quiere decir percepción militar; la morada significa percepción femenina y la negra percepción negativa. Siguiendo con la idea, cada línea encierra los cuadros de imágenes con que se relacionan las percepciones y los discursos, así pues, la morada encierra percepciones y se conecta a diferentes ojos debido a que entre las mismas mujeres se suele tipificar lo que se debería ser, actuar o decir por ser mujer.

Existen, dentro de la cartografía, tres tipos diferentes de ojos, unos con ceja levantada, unos con pestañas pronunciadas, unos ojos reflejando tristeza y los últimos, pero no menos importantes, unos ojos reflejando ira; se continúa explicando cada par de ojos, los primeros, son los ojos de pestañas pronunciadas dentro del mapa, dan el significado del orgullo que deberían sentir las mujeres al ver a otras logrando grandes cosas dentro de la sociedad, las cuales disminuyen para todas la brecha de la desigualdad; los segundos ojos reflejando ira, son claramente los ojos de quienes sienten ira al ver a una mujer ocupar cargos y hacer actividades que, aún en la actualidad se conciben como masculinas; los ojos tristes son reflejo de la tristeza que sienten alguno hombres y mujeres al ver la discriminación, la violencia y la desigualdad que aún viven las mujeres de todo el territorios colombiano; los ojos con ceja levantada son ojos que acusan a las mujeres que quizás realicen otras actividades diferentes a las que para ellos crean conveniente que deben o que serían las indicadas de realizar.

Las flechas indican un camino que se sigue de actos discriminatorios y de señalamientos más no indican un orden de seguir; la flecha negra sobre la pirámide que refleja la desigualdad salarial refleja percepción social negativa, pero no quiere decir que la desigualdad sea entre las mujeres, se realiza en forma de pirámide para representar la estratificación social y la representación en los diferentes gremios profesionales, laborales y de estrato social; la bandera significa la mujer militar en las ceremonia militares, donde son casi siempre vistas al frente de las formaciones, sosteniendo diferentes banderas pero nunca un arma así hayan sido formadas de manera igualitaria a los hombres, el fusil, representa la pregunta ¿pueden las mujeres formadas igualmente que los hombres dentro de la institución militar ir al área de combate como los hombres? así mismo, el aspa de la bandera está pintada de ambos colores haciendo sinónimo a lo anteriormente explicado; para finalizar, se desea

resaltar la mujer con los ojos tapados con sus manos y la boca con cinta, haciendo alusión a la institucionalidad, que es quien silencia el discurso femenino, ella no quiere ver o ver testigo de esas condiciones sociales que aún viven y perpetúan la violencia hacia la mujer.

Sin embargo, para evidenciar los objetivos específicos en la cartografía, se inicia trabajando el primer objetivo específico definido como: *Identificar el rol que ocupa una mujer militar en un batallón del Ejército Nacional de Colombia*. Se logra reconocer el rol que ocupa la participante de este trabajo de investigación, la bandera y el fusil significan y dan a entender que la mujer militar cumple el mismo rol que los hombres, en correspondencia a su formación como militar. Según Lenis (2018), las mujeres en el gremio de la oficialidad se incorporan a la formación de la carrera de las armas en el 2009, siendo las primeras mujeres formadas de igual manera que los hombres, pero al terminar su formación se siguen desempeñando en cargos de comunicación, ingenierías y servicios. Solo hasta el año 2015 se permite que las mujeres se vinculen a las armas de combate como la artillería por ejemplo.

En cuanto al segundo objetivo específico de esta investigación que es *Conocer las vivencias de una mujer militar acerca del trabajo desempeñado en el Ejército Nacional de Colombia*, la participante del ejercicio investigativo, muestra en su discurso una fuerte inclusión e igualdad dentro de la institución, donde entonces se puede evidenciar que la mujer militar tiene mando sobre otras mujeres, tal como se evidencia en la figura de pirámide y que ellas, a su vez, son sujetos de ejercicio del mando de otras personas, así, cuando les dan una orden, ellas deben callar y cumplir la orden a cabalidad, así se puede evidenciar que ellas mandan pero también las mandan, por último pero no menos importante, se evidencia el tercer objetivo específico, el cual es *Conocer la proyección laboral de una mujer militar dentro del Ejército Nacional de Colombia*, desde el anterior objetivo, se decide plasmar a la mujer desde la diferencia salarial, puesto que la institución empieza a realizar apertura a cursos porque estos antes eran solo para hombres y desde ahí se da paso a mencionar la gran oportunidad para todas las mujeres quieren sobresalir en la institución y que quieren mostrar el poder femenino, es decir, ellas a través de estos actos emancipatorios, manifiestan que ellas también pueden y lograr verse como iguales ante toda la institución.

2.2. Análisis de la cartografía en relación a los objetivos específicos

El ejercicio cartográfico es de gran ayuda para el análisis de las respuestas, todo en relación a los objetivos específicos, así pues, para dar respuesta al primer objetivo específico, el cual es *Identificar el rol que ocupa una mujer militar en un batallón del Ejército Nacional de Colombia*, según lo estudiado anteriormente, el rol según Sarbin (1986), expresa en un grupo se establecen relaciones de rol entre sus miembros, en función de las probabilidades de comportamiento recíprocas entre ellos mismos, asociadas a los rangos o grados, siempre relativos a los demás, cada sujeto ocupa en el grupo; de esta forma se entiende el rol que ocupa la mujer militar participante de este ejercicio de investigación es “(...) *en estos momentos soy comandante de compañía. ¿Por qué? porque soy de línea carrera de arma.*” (Mujer militar, entrevista telefónica, 19 de agosto de 2020); ella muestra en la entrevista una serie de respuestas que se evidencian en el ejercicio cartográfico de igual forma, cuando la entrevistada menciona ser una comandante de compañía, quiere simbolizar la bandera de Colombia que hay en la mano de la mujer en el dibujo y la carrera de las armas es simbolizada a través del fusil que también se encuentra ubicado en esa misma parte de la cartografía, se encuentra inquietante entender la forma en que la mujer responde asertivamente a esta pregunta, sin pensar un minuto, ella entonces tiene claro su rol dentro del ejército colombiano, lo identifica y lo menciona sin problema en la entrevista, se ve claramente el rol que ocupa una mujer con las formaciones académicas de la participante, pero hace hincapié a que existe otro tipo de formación “*No son las primeras femeninas de arma con mando. Hoy en día son las primeras capitanas de primer año, entraron en el 2009 mientras los más antiguos de mayor, teniente coronel, coroneles y generales son del cuerpo administrativo.*” (Mujer militar, entrevista telefónica, 19 de agosto de 2020), según lo manifestado por la entrevistada, las mujeres del cuerpo administrativo reciben otro tipo de formación, tal cual lo menciona Lenis (2018) donde clarifica que las mujeres que ingresan al Ejército Nacional de Colombia lo hacen con unas carreras de base ya adquiridas anteriormente a la formación militar, esto les implica un menor tiempo de formación dentro de la escuela militar y un ejercicio profesional diferente a las mujeres formadas en la carreras de las armas. Se evidencia claramente, entonces, el rol tal como lo plantea Sarbin (1986) y la mujer militar entrevistada; sí es asignado por un grupo social al que se pertenece o a una institución de jerarquías como lo es el ejército colombiano, demostrando que los roles son impuestos y determinados por las acciones de los miembros pertenecientes a los grupos sociales. Con la información

anterior, se da cuenta de los resultados con relación al objetivo específico uno, el cual hace énfasis en identificar el rol que ocupa la entrevistada dentro de la institución militar; la mujer manifiesta que sus roles están sujetos a la formación militar que recibió en el periodo de formación y a la categoría gremial a la que hace parte, es decir, como ella hace parte de los oficiales de la institución, así mismo ejerce roles determinados.

Aun así, para dar respuesta al segundo objetivo específico de esta investigación el cual es *conocer las vivencias de una mujer militar acerca del trabajo desempeñado en el Ejército Nacional de Colombia*; entendiendo la percepción desde Vargas (1964), como el proceso cognitivo de la conciencia que radica en el reconocimiento, la interpretación y la significación para la construcción de juicios alrededor de las sensaciones conseguidas por el ambiente físico y social, en la que intervienen otro tipo de procesos psíquicos, es decir, donde se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización; sin embargo, la percepción ha sido pensada como un proceso cognitivo, por ejemplo, Allport (como se cita en Vargas, 1964) menciona que la percepción es un algo que entiende tanto la captación de las circunstancias complejas, ya sean ambientales o de otro tipo; así pues, la percepción o las percepciones de una mujer en el entorno o ambiente militar, pueden ser variadas, para el caso de la mujer militar que se entrevistó, ella mencionó que se percibe como:

*“(...) me veo como mujer comandante dando lo mejor que pueda con mis obligaciones y así mismo con el trabajo realizado así con mis superiores y subalternos; **cómo percibe usted a las demás mujeres dentro de la institución:** excelente las más antiguas son las que nos han abierto las puertas a las que venimos a atrás de ellas, ellas para mi son un ejemplo a seguir; **Cómo percibe entonces usted al hombre dentro del ejército:** Yo veo a un compañero más (...) **Dentro de su trayectoria dentro de situación** **Cómo crees que el hombre percibe a la mujer dentro de esta institución:** Creo que el hombre Es como un apoyo complementario O sea que haciendo un trabajo el uno se complementa al otro entonces el hombre de pronto tiene más de ganar con la mujer porque el hombre es más que direcciona juntando sus elementos hay un buen equipo de trabajo; **Cómo percibe usted a sus superiores mujeres dentro de la institución a estas generales que me comentabas al principio:** Son ejemplos seguir así como ellas llegaron hace punto uno se traza su meta para llegar también a donde ellos han llegado.*

(Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020)

A través de las respuestas anteriores por la entrevistada, se evidencia claramente los resultados para el objetivo especificados de esta investigación donde el concepto de percepción y la importancia de la misma, ya que, en su discurso maneja una igualdad y equidad de género bastante amplia, con el fin de identificar e incluir a todos los miembros de la institución militar, sean superiores, pares o subalternos a dicha mujer, se evidencia desde los antecedentes hasta la entrevista un claro cambio en la institución militar colombiana, y se le realiza la siguiente pregunta: **¿Cree usted que la institución ha hecho algo para promover es equidad e igualdad de género dentro de ella como se ha venido mencionado anteriormente?** la entrevistada responde que:

Si claro como se ha implementado a la mujer la oportunidad de que nos abrieran las puertas en las otras armas donde netamente era de hombres donde ella tenía alrededor de 2 años las femeninas tiene las puertas abiertas para todas las armas de combate entonces se ha implementado muy bien la igualdad de género con nosotras las mujeres. (Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020).

En consecuencia, la mujer militar entrevistada alude, desde su experiencia y perspectiva militar, una oportunidad y una puerta abriéndose para ella y sus compañeras mujeres dentro de la institución.

Para dar respuesta al último objetivo específico de este ejercicio investigativo, el cual es *conocer la proyección laboral de una mujer militar dentro del Ejército Nacional de Colombia*. Es necesario, en un primer momento, mencionar que según Freud (como de cita en Aladro, 2013) menciona que:

La proyección es citada por Freud como mecanismo de defensa, pues permite exteriorizar o trasponer un contenido inconsciente reprimido y dar expresión o fijar en una imagen un complejo. La proyección y la identificación son muy visibles en los fenómenos colectivos de adoración a un líder o de contagio masivo de emociones. P. 318.

Lo anteriormente expuesto, para ponerlo en discusión con las respuestas que proporcionó la entrevistada al cuerpo investigativo, donde ella deja claro que existe un tiempo de formación para ser militar *“Son cuatro años donde vi materias tanto teórica como prácticas militares, Además de eso también estudié derecho la Escuela Militar”* (Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020). Con respecto a la proyección laboral que la entrevistada tiene en la institución responde que:

(...)no es son los años si no es por mí, es para alcanzar el grado máximo que es el de general de la república, Pues yo entre mis metas quiero ser general... ya hay mujeres de grado general que son mi general leydi Zamudio y mi general paula, que es hija de la directora del centro de investigación de planeación militar. (Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020).

La entrevistada también menciona que: *“(...) las primeras femeninas de arma con mando. Hoy en día son las primeras capitanas de primer año, entraron en el 2009 mientras los más antiguos de mayor, teniente coronel, coroneles y generales son del cuerpo administrativo. (Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020).* En el transcurrir de la entrevista, dicha mujer, menciona también que la institución castrense ha ampliado o abierto puertas para nuevas formas de preparación profesional dentro de la misma institución, se realiza la siguiente pregunta **¿consideras que los espacios de la mujer dentro del ejército se han ampliado, se han reducido o son estables?** a lo cual, la entrevistada responde:

Se han ampliado, ya todas las familias de las mujeres les abrieron las puertas en todas las carreras ya no era como antes que no las dejaban Salir de inteligencia, si no que ya incluso hay mujeres como en mi caso, o ingenieras militares, infantería caballería, en fin , en todas las armas ya podemos estar, eso ha ayudado mucho a que el espacio de la mujer se pueda desempeñar. (Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020).

Es de suma importancia rescatar un último aspecto, donde la entrevistada da cuenta de los cursos que se están por realizar al interior de la institución militar,

(...) tenemos las mismas oportunidades de los hombres para hacer los cursos como te digo hay mujeres exploradoras francotiradoras, el único curso que la mujer no puede hacer Hay un proyecto que tienen pendiente que es el curso de lanceras hasta ahora exclusivamente lo han hecho los hombres pero quieren incorporar a las mujeres en infantería ya que es un curso es una especialidad pues me imagino que las mujeres van a hacer. Pero tenemos la misma capacidad de curso para hacer todo y para ascender y ascendemos igual no por ser mujer no por ser hombre tenemos las mismas capacidades mentales y físicas sin importar hombre si es mujer, y algo bueno algo muy bueno ya que como te digo es una especialidad de un arma Al igual como los hombres la hacen sería una oportunidad para la mujer militar el día que haga su curso. (Mujer militar, entrevista telefónica, agosto 19 de 2020).

Como resultado al último objetivo específico de ésta investigación, se evidencia en el discurso de la entrevistada, una pasión y afinidad por su carrera profesional, mostrando, en esta parte de la entrevista, como una institución que siente suya, la respalda a través de los diferentes cursos y posibilidades laborales que ella denota aquí, cabe resaltar que por cuestiones de tiempo de la entrevistada, no se llevaron a cabo otras preguntas que quizás hubiesen dado un punto mayor de análisis a este objetivo, no queda claro si se hubiese preguntado sobre una situación hipotética y extrema de la institución y ella, hubiese sentido ese mismo respaldo institucional que menciona en las respuestas a los interrogantes anteriores; lo que sí queda claro es que la institución Ejército Nacional de Colombia, viene abriendo sus puertas cada vez más a la equidad de género, para que todas esas mujeres que anhelan pertenecer a la institución, tengan un lugar donde se sientan aceptadas, pertenecientes y queridas e importantes para la misma.

A continuación, se muestra una imagen de la cartografía, donde se pueden hacer evidentes los puntos que anteriormente se destacaron, se describieron y explicaron, para dar paso a las reflexiones propias que se realizaron con base a la cartografía.



Fuente: Elaboración propia

2.3. Reflexiones propias de la cartografía:

Para iniciar este apartado, es importante mencionar que el equipo de investigación que llevó a cabo este trabajo, identificó, comprendió y analizó la cartografía como un método práctico y estratégico en los territorios y con las comunidades, debido a las características del método, a través del cual, se puede identificar, comprender, analizar y escuchar a la otredad como un igual, sin niveles ni jerarquías académicas; brinda la posibilidad de tener diálogos críticos y cargados de saberes en las comunidades, conocer más a fondo sus necesidades, por lo cual, permite hacer intervenciones e investigaciones acertadas para cada espacio y persona involucrada. Es interesante destacar que, la cartografía social permite al equipo interventor un acercamiento directo con la población intervenida o estudiada, de igual forma, como elemento fundamental, la participación activa y directa de la misma comunidad dentro del proceso de intervención. un elemento importante a recatar también puede ser que, la cartografía social como método de intervención, posibilita al ente interventor o técnicos encargados de la intervención, sentirse parte de la comunidad, es decir que, durante el proceso de intervención, se vuelvan parte de la comunidad, que sientan la cultura, las personas, que trabajen desde el sentir esas relaciones interpersonales, desde el sentir al otro en relación con el territorio y asimismo sentir el territorio directamente.

La cartografía social como herramienta de investigación e intervención en Trabajo Social, es importante y necesaria, no sin desconocer los otros métodos que existen a la hora de intervenir e investigar; pero, este método en particular, proporciona a los equipos investigadores, grandes herramientas e información para el análisis correspondiente a los trabajos de investigación e intervención; la cartografía social, amplía los espectros o sesgos con los que cada miembro del equipo investigador o interventor van al campo o al área de investigación o intervención, desde ahí, el abordaje se hace más amplio o cambia totalmente la forma de ver y percibir las personas, las comunidades, los espacios y fomenta ese respeto por lo diverso, por lo propio y lo de otros, permite poner al equipo investigador o interventor en una posición diferente, ponerlos a nivel de la comunidad e integrarse en los análisis y comportamientos, formas de relacionarse y comunicarse de las personas participante, una característica muy especial, ya que algunos profesionales tienen a tener miradas altivas sobre las personas y los espacios que van a investigar o intervenir.

En definitiva, la cartografía social permite desarrollar todo el conocimiento que se logra obtener del territorio y así expresar los puntos importantes del trabajo realizado, con la propia participación de la comunidad ya que, son ellos el centro del saber y son ellos quienes viven buscando soluciones colectivas.

CAPÍTULO 3: Conclusiones y recomendaciones

Para concluir, es necesario destacar que se dio respuesta oportuna a los tres objetivos específicos de esta investigación, los cuales buscaban identificar el rol de una mujer en un batallón del Ejército colombiano, se visualiza claramente que la mujer cumple roles asignados a su formación profesional como militares sin distinción del género, con relación a las vivencias de una mujer militar dentro de un batallón de ésta institución, se visibiliza como una mujer capaz, una mujer que quiere seguir creciendo dentro de su Ejército y que concibe la idea de la igualdad y la equidad dentro del batallón al que pertenece; para dar cuenta del tercer objetivo específico de esta investigación, el cual habla de analizar la proyección laboral que tiene la mujer participante dentro del Ejército Nacional de Colombia; la entrevistada menciona que para ella, es de suma importancia llegar al cargo más alto que le sea permitido, verbigracia, demostraría que las mujeres son capaces e iguales a los hombres, que pueden ocupar altos mandos y desempeñarse de manera impecable y eficiente.

Reconocer que acercarse a una institución como el Ejército Nacional de Colombia, no fue nada fácil, debido a la poca receptividad que tiene muchos de sus miembros, se comprende que como institución pública, cuidan y protegen cierto tipo de información, pero se agradece a la mujer militar que estuvo presta a colaborar en lo máximo de su disponibilidad de tiempo y que su profesión permitió en su momento; continuando entonces, se evidencia que la institución ha venido cambiando sus políticas de inclusión frente al género y que es una institución que en sus procesos de formación y selección de personal es igualitaria, que en su ejercicio profesional existen algunas brechas de desigualdad, pero que están trabajando en ello, para que cada día más, la institución avance en temas de inclusión, igualdad y equidad de género.

La cartografía social como método de intervención e investigación es sumamente enriquecedor, ya que dicho método, proporciona la información necesaria al equipo investigador o de intervención para realizar lecturas acertadas, sin sesgos sociales o personales, permite realizar abordajes pertinentes y encontrar solución a problemáticas que se plantean desde los diferentes contextos sociales, de la misma

manera, la cartografía social como método y herramienta de construcción de conocimiento, no solo deja grandes experiencias sino que también permite al equipo investigador o de intervención valorar la calidad humana del equipo de trabajo, valorar la comunidad, sus saberes y permite, a su vez, reconocer la diversidad en lo académico, lo político, lo social, lo cultural, lo económico y rescatando los saberes, sin menospreciar el trabajo arduo de las comunidades.

Por último, desde conocimiento muy cercano, se conoce que el rol de Trabajo Social en la institución es de intervención familiar, preparación para la asignación del buen uso del retiro y asistencia terapéutica al personal perteneciente directa e indirectamente a la institución, como recomendación de este equipo investigador, se denota que es necesario hacer esas transformaciones a nivel administrativo, donde los y las profesionales de diferentes áreas, cuenten también con un ejercicio profesional más amplio, desde Trabajo Social, es mucho más lo que se le puede aportar a una institución como el Ejército Nacional de Colombia, donde al interior de la institución, los y las profesionales, pueden hacer parte de los equipos de creación de políticas de inclusión, equidad e igualdad de género, así como otro tipo de planes, programas y proyectos que desde dentro de la institución se pueden crear para fomentar espacios más equitativos, contar con profesionales prestos atender cualquier tipo de situación y contar con un equipo interdisciplinar donde se hagan trabajos conjuntos para el bienestar de toda la población militar, civil y familiar que están vinculados de manera directa o indirecta, además, no solo crear planes, programas, proyectos o políticas dirigidas a la población activa y sus familiares, sino que también piensen en los miembros que hacen parte de la reserva activa de la institución, brindándoles herramientas necesarias a cualquier tipo de necesidad o situación que se les presenten a ellos y sus familias.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, S. (2009). UNA APROXIMACIÓN A LAS TEORÍAS FEMINISTAS. Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política, nº 9, enero 2009, ISSN 1698-7950. Recuperado de: <http://universitas.idhbc.es/n09/09-05.pdf>

Aladro, E. (2013). Sobre el concepto de proyección en el mundo comunicativo. Historia y Comunicación Social Vol. 18. Nº Esp. P. 317-329. Universidad Complutense

de Madrid. Recuperado de: file:///C:/Users/LENO/Downloads/43969-Texto%20del%20art%C3%ADculo-67101-3-10-20140319.pdf

Arana Méndez, J. (2021). Análisis crítico del discurso sobre las formas de violencia social asociadas a la reubicación de personas en torno al macroproyecto Ciudad Paraíso en la ciudad de Santiago de Cali (Tesis de maestría) (T.G.). Universidad de San Buenaventura - Cali.

Arias, C. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. Horiz. Pedegóg. Volumen 8, No. 1 / págs: 9 - 22. Recuperado de: file:///C:/Users/LENO/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017.pdf

Blanco, J. y Cárdenas, M. (2009). Las mujeres en la historia de Colombia, sus derechos, sus deberes. Revista Prolegómenos. Derechos y Valores. XII (23),143-158

Borderías, C. Carrasco, C. Alemany, C. (1994). Las mujeres y el trabajo Rupturas conceptuales. ICARIA. Barcelona. Recuperado de: <http://postitulo.derechoshumanos.inf.d.edu.ar/archivos/repositorio/1500/1691/Balbo.pdf>

Calcetero, J.R. (2017). Representaciones sobre la categoría género de cadetes y alféreces en la escuela militar de cadetes «GENERAL JOSÉ MARÍA CÓRDOVA ». Revista Republicana • ISSN: 1909 - 4450 Núm. 24, Enero-junio de 2018, págs. 145-161. Recuperado de: <http://ojs.urepublicana.edu.co/index.php/revistarepublicana/article/view/453/399>

Camacho, C.M., Contreras, I.M. (2012). Observatorio de equidad de género para el proceso de incorporación y seguimiento del personal estudiantil femenino de la ESMIC. Revista Científica "General José María Córdova", Bogotá D.C. (Colombia) Sección Estudios militares. Vol 10, Núm 10, Año 2012, Junio REVCJMC.10(10): 187-216, 2012. Recuperado de: file:///D:/Users/Usuario/Downloads/v10n10a10.pdf

Castrillón, L. Chrismar, P. (2015). Mujer y fuerzas armadas en el contexto sudamericano: una visión desde Chile. Recuperado de: file:///D:/Users/Usuario/Downloads/trabajo%20de%20grado/MUJER%20Y%20FUERZAS%20ARMADAS%20EN%20EL%20CONTEXTO%20SUDAMERICANO.pdf

Ciranno, M, A. (2010). Inserción de la mujer en las fuerzas armadas de Chile. un camino hacia la integración. Revista. EXPONAVAL FOCUS. No. 4. Recuperado de: file:///D:/Users/Usuario/Pictures/Fotos/LA%20INSERCIÓN%20DE%20LA%20MUJER%20EN%20LAS%20FUERZAS%20ARMADAS%20DE%20CHILE.pdf

Daros, W. (2014). La mujer posmoderna y el machismo. Franciscanum 162, Vol. LVI: (p.107-129). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v56n162/v56n162a05.pdf>

Dasilva, F. (2010). El pensamiento de Merleau Ponty: la importancia de la percepción. Miríada: Investigación en Ciencias Sociales, Vol. 3, Nº. 6, 2010, págs. 93-118. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5024409>

De la hoz, M. (2018). La mujer en las Fuerzas Armadas de Colombia y España: agente de reconstrucción social durante el posconflicto. Recuperado de: https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15790/1/MP_MujerFuerzasArmasColombiaEspa%C3%B1a.pdf

Diez, J.M. [et.al.]; compilado por Juan Manuel Diez Tetamanti y Beatriz Escudero. (2012) Cartografía social : investigaciones e intervención desde las ciencias sociales: métodos y experiencias de aplicación / - 1a ed. - Comodoro Rivadavia : Universitaria de la Patagonia. 162 p. ; 21x15 cm. - (Extensión. Sociedad y política / Beatriz Escudero; 1). Recuperado de: https://esp20201.usc.edu.co/pluginfile.php/48190/mod_resource/content/1/Cartografiay%20la%20intervencio%CC%81n%20en%20lo%20social%20%20copia.pdf

Donadio, M. (2004). La incorporación de la mujer en las fuerzas armadas de la Argentina. Recuperado de: file:///D:/Users/Usuario/Downloads/trabajo%20de%20grado/lasa-04-donadio.pdf

Duarte, C. (2016). Trabajo social comunitario: perspectivas teóricas, metodológicas, éticas y políticas. (Tesis Doctoral). UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Madrid. Recuperado de: file:///d:/Users/Usuario/Desktop/TRABAJO%20SOCIAL/SEXTO%20SEMESTRE/DLLO.COMUNITARIO%202/HISTORIA%20DEL%20T.S.%20COMUNITARIO.pdf

Eiros, N. (1990). MUJER Y TRABAJO: UNA PERSPECTIVA HISTORIOGRAFICA. Universidad Nacional de Luján. ANUARJO del EHS, V, Tandil, 1990. Recuperado de:

<http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/1990/Mujer%20y%20trabajo%20una%20persp%20activa%20historiogr%C3%A1fica.pdf>

Estrada, V. (2010). Resignificar la formación académica y la intervención profesional en lo social. TRABAJO SOCIAL, núm. 12. Pág. 55-64. Recuperado de: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm&ogbl#search/andre/FMfcgxwDqngVWBK GQntXtTtpnpqwrhV?projector=1&messagePartId=0.4>

Foucault, M. (1995). ¿Qué es la crítica? Archivo **PDF**. Revista de filosofía. N° 11. 1995, 5, 25. p 1-21.

Folgueiras, P. (2009). Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa. Universidad de Barcelona, 11- 26. Recuperado de http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power_taller.pdf

Gómez, S. (2015). La cuestión social y su articulación con el Trabajo Social. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia. Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/hevila/Tabularasa/2015/no22/14.pdf>

Hombrados, A. Olmeda, J, A. Del Val, C. (2007). La incorporación de las mujeres a las Fuerzas Armadas: el caso español y su percepción pública en perspectiva comparada. Recuperado de: <file:///D:/Users/Usuario/Downloads/trabajo%20de%20grado/LA%20INCORPORACION%20DE%20LAS%20MUJERES%20A%20LAS%20FUERZAS%20ARMADAS%20EL%20CASO%20ESPA%C3%91OL.pdf>

Kandel, E. (2006). División sexual del trabajo ayer y hoy: una aproximación al tema. Buenos Aires. Recuperado de: http://hblog.nuevaradio.org/b2-img/kandel_division.pdf

Lenis, E.M. (2018). Política pública sectorial. De transversalización del enfoque de género. Para el personal uniformado de la Fuerza Pública. Recuperado de: https://www.justiciamilitar.gov.co/irj/go/km/docs/Mindefensa/Documentos/descargas/Prensa/Documentos/politica_genero.pdf

López, M. (2012) NOVIOLENCIA. Teoría política y experiencias históricas. Universidad Tecnológica Nacional. Charco, Argentina. Recuperado de: https://esp20201.usc.edu.co/pluginfile.php/47081/mod_resource/content/1/TEORIA%20POL%C3%8DTICA.pdf

Lucero, M.R. (2009). Las mujeres en las fuerzas armadas argentinas. breve análisis sobre su participación y estado actual de la situación. UNISCI Discussion Papers, núm. 20, mayo, 2009, pp. 36-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76711408004>

Martín, V. 2009. "Las mujeres en los ejércitos europeos y americanos" pp. 23-43 en Las mujeres militares en España (1988-2008), editado por M. Gómez y I. Sepúlveda. Madrid: Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado.

Martínez, L. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. Recuperado de: http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Montenegro, Y. (2011). La participación de algunas mujeres en el Ejército Nacional de Colombia. La manzana de la discordia, Julio - Diciembre, Año 2011, Vol. 6, No. 2: 57-63. Recuperado de: <file:///D:/Users/Usuario/Downloads/trabajo%20de%20grado/1498-1-2524-1-10-20170201.pdf>

Naciones Unidas. Consejo de Seguridad. S/RES/1325 (2000). Resolución 1325 (2000). Recuperado de: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/1759.pdf>

Rodríguez, (2011) Métodos de investigación cualitativa. Rev. Cide silogismo Vol. 8 p.43 Recuperado de: <http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53>

Sabino, C (1986). El proceso de investigación, Rev. Panapo, lugar de publicación Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires- Panamericana. Recuperado de: http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Sánchez, G., Aguirre, M., Solano, N. y Viveros, E. (2015). Sobre la dinámica familiar. Revisión documental. *Cultura Educación y Sociedad*6(2), 117-138. Recuperado de: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/index.php/culturaeducacionysociedad/article/view/1049>

Sarbin, T.R. (1986) (Org.), *The storied nature of human conduct*. New York: Praege

Vargas, L.M. (1964). Sobre el concepto de percepción. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. México. *ALTERIDADES*, 1994: Págs. 47-53. Recuperado de: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/588/586>

Villanueva, N. (2017). Participación de la mujer militar de las fuerzas armadas de la república de Chile en las misiones para el mantenimiento y fomento de la paz y seguridad, resolución 1325 (2000). (Tesis de Maestría). Recuperado de: <file:///D:/Users/Usuario/Downloads/trabajo%20de%20grado/Participaci%C3%B3n-de-la-mujer-militar-de-las-Fuerzas-Armadas-de-la-Rep%C3%ABlica-de-Chile-en-las-misiones-para-el-mantenimiento.pdf>

Zuluaga, D. (2016). Inclusión de la mujer militar en el campo de combate. una perspectiva de género. (Tesis de Maestría). Recuperado de: <file:///D:/Users/Usuario/Downloads/ZuluagaRamirezDianaMarcela%202016.pdf>