

“LA LÚDICA UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA”



MILEYDY ZAPATA RENGIFO

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

SANTIAGO DE CALI

2021

“LA LÚDICA UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA”

MILEYDY ZAPATA RENGIFO

Trabajo de investigación educativa presentado para optar al título de:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

SANTIAGO DE CALI

2021

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a Dios, él ha sido el intermediario de todos mis pasos, por regalarme fortaleza y sabiduría para dar lo mejor de mí, permitiéndome llegar hasta este punto en mi vida profesional. Reconozco lo difícil que ha sido continuar con mi carrera en medio de una pandemia, con dificultades emocionales y económicas.

Agradezco a mi familia por estar a mi lado incondicionalmente, brindándome su apoyo y consejo diario, ayudándome a permanecer positiva durante mi proceso de formación.

Agradezco a mi tutora por apoyarme y tener vocación para orientarme con paciencia durante todo este proceso.

Tabla de Contenido

Resumen	IX
Abstract	X
Introducción	9
Capítulo I. Antecedentes	10
Capitulo II. Problema de Investigación.	14
2.1 Planteamiento del Problema	14
2.2 Pregunta de investigación.	15
2.2 Objetivos	15
2.3.1 Objetivo General	15
2.3.2 Objetivos Específicos	15
2.4 Relevancia del Estudio	16
2.6 Justificación.	18
Capitulo III. Marco Referencial	20
3.1 Marco Teórico	20
3.1.1 Lectura	20
3.1.2 Escritura	21
3.1.3 Dificultades de aprendizaje.	22
3.1.4 Dislexia	23
3.1.5 Estrategias	25
3.1.6 Lúdica	26
3.2 Marco Legal	27
3.3 Marco Contextual	30
Capitulo IV. Diseño Metodológico	32
4.1 Método de Investigación	32
4.2 Población	33
4.3 Muestra	33
4.4 Instrumentos.	34
4.5 Encuesta	34
Capitulo V. Análisis	36

5.1. Diagnóstico del estado actual de los niños del grado tercero de primaria con respecto a los procesos de lectura y escritura.	36
5.2. Estrategias pedagógicas	45
5.3. Propuesta para mejorar las dificultades	46
Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones	47
6.1 Conclusiones	47
6.2 Recomendaciones	48
Referencias	49
Anexos	53

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Distribución ante la pregunta: Organizar las palabras para formar la frase...de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	37
Tabla 2. Distribución ante la pregunta: Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té ¿qué es? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	38
Tabla 3. Distribución ante la pregunta: Escribe un pequeño cuento con las palabras polo norte, astronauta, dinosaurio de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	40
Tabla 4. Distribución ante la pregunta: ¿Cuál es el nombre que tiene en común las dos niñas?, de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	41
Tabla 5. ¿Cuál es el favor que le pidió la amiga de dulce?	43
Tabla 6. Distribución ante la pregunta: Si fueras profesor de las áreas donde se enseñaron la lectura y la escritura. ¿Cómo enseñarías? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	44
Tabla 7. Propuesta para mejorar las dificultades	46

Lista de Gráficos

	Pág.
Gráfico 1. Distribución ante la pregunta: Organizar las palabras para formar la frase...de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real	37
Gráfico 2. Distribución ante la pregunta: Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té ¿qué es? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	39
Gráfico 3. Distribución ante la pregunta: Escribe un pequeño cuento con las palabras polo norte, astronauta, dinosaurio de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	40
Gráfico 4. Distribución ante la pregunta: ¿Cuál es el nombre que tiene en común las dos niñas?, de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,	42
Gráfico 5. Distribución ante la pregunta: Si fueras profesor de las áreas donde se enseñaron la lectura y la escritura. ¿Cómo enseñarías? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real	44

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Árbol de problemas.	53
Anexo 2. Objetivos	54
Anexo 3. Encuesta al Docente	55
Anexo 4. Diario de Campo	56
Anexo 5. Encuesta estudiante.	59
Anexo 6. Ilustración 1 y 2 actividad llamada la palabra intrusa.	60
Anexo 7. Ilustración 3 actividad llamada ¡veo veo!	61
Anexo 8. Ilustración 4 actividad llamada pictogramas.	62
Anexo 9. Ilustración 5 y 6 actividad llamada come cuentos.	63

Resumen

Por medio del presente trabajo, se pretende evidenciar una problemática de los estudiantes en las Instituciones Educativas a nivel nacional. El aprendizaje de lectura y escritura ha dejado de tener la relevancia que amerita, puesto que la educación tradicional ya no despierta interés en los estudiantes, las nuevas tecnologías provocan otros intereses y un mal manejo de la lectoescritura, además la manera de enseñar ha convertido la lengua castellana en “el coco”, provocando una visión poco atractiva hacia el aprendizaje de la lectura y escritura.

Con el tiempo la pedagogía ha tenido muchos cambios, con el objetivo de establecer mejores procesos de enseñanza por parte de los profesores y de aprendizaje para los estudiantes, propendiendo por una mejor experiencia y calidad.

El proceso de investigación es llevado a cabo en la institución educativa Colegio Mayor Alférez Real, con niños de grado tercero, enfocándose en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes, buscando determinar una estrategia metodológica basada en la lúdica, por medio de la cual se busca fomentar y fortalecer el gusto por leer y escribir de los niños desde sus primeros años.

La finalidad de este proyecto es impactar a los estudiantes llevando a la práctica estudios y acciones propuestas por diversos autores; planteando las diferentes estrategias lúdicas, como base para impulsarlos e incentivarlos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Así mismo, el profesor podrá utilizar las diversas estrategias lúdicas para transmitir conocimientos y como resultado los estudiantes obtendrán aprendizajes significativos, desarrollando el sentido crítico y el pensamiento propio de cada persona desde su primera infancia.

Abstract

In this degree work, I seek to highlight a problem of students in Educational Institutions at the national level. The learning of reading and writing has ceased to be important, because traditional education is no longer interesting for students, new technologies cause other interests in children and poor handling of reading and writing, in addition to the way of teaching has made Spanish difficult, making it unattractive to children in the process of learning to read and write. Over time, pedagogy has undergone many changes, with the aim of establishing better teaching processes by teachers and learning processes for students, aiming for a better experience and quality.

This research process is carried out at the Colegio Mayor Alférez Real, with third grade children, focusing on the process of teaching and learning reading and writing in students, to determine a methodological strategy based on play, through of which I hope to promote and strengthen the taste for reading and writing of children from their early years.

The purpose of this project is to impact students by putting into practice studies and actions proposed by various authors; proposing the different playful strategies, as a basis to promote and encourage them in learning to read and write. In the same way, the teacher will be able to use the various playful strategies to transmit knowledge and as a result the students will obtain significant learning, developing the critical sense and the thinking of each person from childhood.

Introducción

El hombre como ser pensante tiene la necesidad de expresar los pensamientos y sentimientos de lo que vive a diario, el desarrollo del lenguaje como primera herramienta de comunicación se inicia en los primeros años de vida, a medida transcurre el tiempo se fortalece a través de los procesos de lectura y escritura. En esta investigación, se abordará la lúdica como estrategia fundamental ante los procesos de aprendizaje, que motiven a los niños y las niñas por la lectura y escritura, así mismo, se reconoce la importancia de estos procesos para adquirir el conocimiento de todas las áreas disciplinares y académicas.

En este proyecto se pretende aclarar la diferencia entre lúdica y juego, para implementarla correctamente en las clases. La lúdica se busca favorecer a los estudiantes para fomentar interés y gusto por aprender. La lectura y escritura son dos procesos individuales que están ligados, que se van desarrollando con base a la interrelación social y cultural.

Capítulo I. Antecedentes

Existen diferentes investigaciones relacionadas con estrategias lúdicas como material didáctico para llevar a cabo un aprendizaje eficaz de lectura y escritura en los salones de clase. Basándose en la observación de los estudiantes de tercer grado del Colegio Mayor Alférez Real. Después de haber desarrollado una lectura de varios documentos, se referenciaron principalmente tres documentos que tienen el mismo objetivo; encontrar las suficientes estrategias para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura con el interés de fortalecer las competencias del lenguaje en los estudiantes. Se toma como referencia las siguientes tesis:

Primero, el proyecto que se titula: **“La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura”**. El cual se implementó en el grado tercero y cuarto del Colegio Delia Zapata Olivella en Bogotá. Sus autoras, Adriana Liseth Delgadillo y Jeimy Viviana Chacón, las cuales inician la hipótesis *¿Cómo generar hábitos de lectura y escritura a través de actividades lúdicas?* En el cual establecieron como objetivo cooperar de manera positiva al mejoramiento del aprendizaje de lectura y escritura.

Esta investigación referencia a su vez otros autores como Renzo, R 2010, Cooper 1986, Cassany 1989. Los cuales señalan “la importancia de la escritura como medio de expresión y comunicación”. Es de suma importancia infundir una de las estrategias del aprendizaje que incluso se vuelve necesaria para expresar sus emociones y sentimientos que hacen parte del diario vivir. Se destaca la importancia como es la coherencia y la cohesión.

En el proyecto realizado por Delgadillo y Chacón, se realiza la lectura llamada *“La peor señora del mundo”* en la cual se evidenciaron algunas dificultades que son: combinar palabras, confundían las letras (d y b), entre otras. En la lectura tuvieron un nivel medio, poco uso de puntuación.

“La verdadera dislexia es mucho más amplia que simplemente confundir o trasponer letras. Por ejemplo, confundir la "b" y la "d"”. “Los disléxicos son niños y niñas inteligentes que sólo presentan dificultades en tareas relacionadas con la lectura y la escritura. Por tanto, no se consideran disléxicos los niños que tienen un retraso intelectual o madurativo, niños con alguna discapacidad psíquica o física o niños no escolarizados o que estén en situaciones ambientales desfavorables” Susana Tamayo Lorenzo (2017), como conclusión, las autoras del documento expresan dificultad por parte de algunos estudiantes, que no tenían la disposición completa al inicio del proyecto, lo que hacía que fuera poco exitosa desde el principio. Optaron por implementar como estrategia la lúdica y el juego, la cual les permitió desarrollar las sesiones planeadas con éxito y dejó como resultado una motivación para cada uno de ellos, siendo al final un excelente proyecto.

El aporte que deja esta investigación que va encaminada hacia un mismo punto, es buscar la mejora de la lectura y escritura por medio de estrategias lúdicas para obtener un aprendizaje significativo; este proyecto nos permite tener una visualización amplia sobre la población a trabajar y unos posibles sucesos.

Segundo, Gladys Renne Mamani, autora de la tesis: **“Las actividades lúdicas como estrategia para fortalecer la lectura y escritura”** del centro de alto rendimiento educativo que se encuentra ubicado en la Paz - Bolivia, está basada en el Colegio Federico Joffre Salinas, en el cual propone fortalecer la lectura y escritura por medio de una propuesta pedagógica en el grado tercero, llevando a cabo un diagnóstico y desarrollando actividades lúdicas para trabajar la motivación de los estudiantes.

Para la autora, la lectura y escritura no es un don o una virtud, ella señala a varios filósofos como Baudrillard y Sartré. Dentro del texto, cita la ley N° 070 de la educación establecida en el

2010, en Bolivia, que prueba en ese país que la lectura debería ser, desde los colegios una prioridad, por lo cual es de suma importancia trabajar en la motivación de los estudiantes implementando nuevas estrategias.

Dentro del análisis de esta investigación realizaron una serie de encuestas, principalmente a los profesores, donde se ve reflejado que son muy pocas las veces en las que utilizan estrategias lúdicas. La mayoría utilizan textos obligatorios y manifestaron que casi siempre requieren lectura en voz alta por parte de los estudiantes, por otro lado, tampoco motivan a vivir la experiencia de la lectura y la escritura en diferentes espacios. Trabajan con adivinanzas, trabalenguas y rimas porque son temas que se deben de tener en cuenta en los contenidos que se deben desarrollar en las clases. En cuanto a los estudiantes con la propuesta llamada “la ruta del cuento”, pudieron participar, desarrollar y complementarse con las jornadas lúdicas en las cuales realizaban varias actividades y los docentes se organizaron para brindar más estrategias y fortalecer el proceso de lectura y escritura.

El aporte que le da esta investigación a este trabajo, es la concientización a los profesores de que existen otros métodos menos tradicionales que pueden resultar motivadores para transmitir el conocimiento de la lectoescritura, y la creación de espacios lúdicos para que se pueda obtener un aprendizaje significativo, también teniendo en cuenta que desde preescolar se incentiva a la lectura y escritura de una manera divertida, así, cada grado pueda ir fortaleciendo las competencias del lenguaje a partir de actividades lúdicas y espacios diferentes.

Tercero, están las autoras Ana Cecilia Balanta, Enith Patricia Díaz, Lucy González fundación universitaria Los Libertadores 2015 en su trabajo de tesis titulado: **“Estrategias lúdicas como fortalecimiento de la lectura y escritura. De los niños y niñas del grado tercero de la Institución Carlos Holguín Mallarino Sede Niño Jesús de atocha de la ciudad de Cali”**. La

formulación de su pregunta problema es *¿Cómo fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de Cali?* Con base a su formulación se plantean los siguientes objetivos: diseñar y llevar a cabo la estrategia, la ruta del cuento como propuesta motivadora para generar hábitos de lectura y escritura.

Dentro de sus categorías teóricas referencian a Retrepo, Gizao y Berrio (2008), donde presentan una propuesta pedagógica para mejorar los niveles en competencias de lectura y escritura por medio de estrategias lúdicas, siendo el factor motivador a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo.

Como estrategia se implementó la ruta del cuento. Durante el desarrollo los estudiantes estuvieron muy atentos a la actividad, recorrieron las 4 estaciones, disfrutando de cada una de ellas. Se debe tener en cuenta un aspecto fundamental y es trabajar de la mano de sus familiares para así poder tener mucho más éxito. Por lo anterior, por medio de esta estrategia lúdica se da la oportunidad de que los estudiantes puedan crear, soñar y vivenciar nuevos conocimientos por medio de actividades divertidas, y dinámicas.

Con la referenciación permite advertir que el proceso de lectura y escritura presenta diferentes grados de dificultad, es decir, cuando son graves, de afectación o crónicas. En el estudio descrito en este trabajo se debe de trabajar en varios factores los cuales se deben de desarrollar desde preescolar hasta grado quinto, con el fin de lograr aprendizajes significativos y lo más importante tener niños motivados en el proceso de aprendizaje en general para así tener como resultado el fortalecimiento del desarrollo cognitivo e intelectual.

Capítulo II. Problema de Investigación.

2.1 Planteamiento del Problema

Actualmente en los niños y niñas del grado tercero de primaria del Colegio Mayor Alférez Real, se identificaron dificultades y desinterés en las actividades de lectura y escritura, omiten letras, cambian el orden de las letras en las palabras, confunden (p con g), no utilizan signos de puntuación (lo que afecta la comprensión lectora). Todo lo anterior repercute esto en la educación del estudiante lo que se traduce en dificultades en su proceso de aprendizaje y desmotivación.

En el árbol de problemas que se encuentra en el (Anexo 1 y 2) se establecen las causas y efectos alrededor de las deficiencias y desinterés por la lectura y escritura, este árbol de problemas se construye a partir de una lluvia de ideas generada con base en diferentes lecturas y mi experiencia como docente durante los últimos 3 años.

Por último y no menos importante se identifican problemas de aprendizaje donde se da la oportunidad para este trabajo. A su vez estos problemas desencadenan otros que finalmente pueden llevar a la pérdida del año escolar, mala ortografía y pereza a la lectura en la edad adulta, bajo desarrollo de la memoria y poca imaginación.

Lo que se convierte un problema significativo para la promoción a años siguientes y de no ser atacado en la primera infancia se puede traducir en dificultades y desinterés en la edad adulta. Aunque en los últimos años se ha identificado un avance significativo en la lectura por medios digitales en niños y adolescentes, este trabajo se debe reforzar para aumentar aún más estas cifras y enfocarse también en el trabajo de escritura.

Al convertir los problemas en objetivos, con el fin de identificar como llevar a la operación acciones que permita fortalecer el proceso escolar y además de proponer a los padres de familia

reducir los elementos distractores en el hogar y recomendar la motivación a los niños por la lectura y escritura por medio de actividades que se dejaran para desarrollar. Se hace necesario el establecimiento de estrategias para mejorar y hacer más eficiente “el aprendizaje en los niños y niñas”.

2.2 Pregunta de investigación.

¿Cómo utilizar las actividades lúdicas como estrategia pedagógica para obtener mejoras y mayor interés en la lectura y escritura en niños de tercero en el Colegio Mayor Alférez Real?

2.2 Objetivos

2.3.1 Objetivo General

Establecer estrategias pedagógicas a través de actividades lúdicas para aumentar el interés y mejorar los procesos de lectura y escritura en los niños de básica primaria en el Colegio Mayor Alférez Real.

2.3.2 Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico para obtener el estado actual de los niños del grado tercero de primaria con respecto a los procesos de lectura y escritura.
- Investigar estrategias pedagógicas, específicamente las que corresponden a actividades lúdicas planteadas por autores y expertos para establecer las que mejor se adapten a las necesidades, cultura, recursos y capacidades de los estudiantes.

- Plantear una propuesta con el fin de mejorar las dificultades halladas en algunos niños y niñas del grado tercero.

2.4 Relevancia del Estudio

Los humanos desde que nacen son seres sociales, utilizando diferentes maneras de expresión como, por ejemplo: el llanto, las risas, los gestos, entre otros. Su madre o ese ser más cercano su manera de expresarse es por medio de palabras, cantos, cuentos y mimos. Todo aquello que se acaba de nombrar es la manera con la que se inicia la comunicación desde pequeños y así mismo, se van desarrollando esas habilidades que se vuelven importantes en los colegios para poder adquirir conocimientos.

La interacción con los estudiantes ha demostrado que las planeaciones de las clases no pueden ser aisladas a las necesidades del niño o niña, por el contrario, se debe de trabajar de la mano con sus intereses e inquietudes, para poder generar un significado en él. La experiencia como docente lleva a reflexionar sobre el proceso de lectura y escritura por el cual dentro del trabajo propuesto siempre ha estado la lúdica como estrategia metodológica y que ha impactado actualmente en la mayoría de los colegios. “La lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento”, el cual es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida. “Una sociedad que sabe leer y escribir y ofrece a los niños una variedad de material impreso, les permite comprender que el lenguaje escrito es una manera de construir significado. Los niños comienzan desde muy temprano a responder a lo impreso y a asignarle significado, cuando reconocen logotipos y signos como una manera de identificar lugares y productos. Un

ejemplo lo constituye el signo de pare o los arcos dorados de McDonalds. Gradualmente aprenden en secuencia que lo impreso tiene sentido, qué clase de significado tiene, cómo lo adquiere, es decir, llegan a controlar el sistema del lenguaje escrito”.

“Los niños juegan a las actividades de los adultos alrededor de ellos, y la mayoría de su lecto escritura inicial se desarrolla jugando a leer y a escribir”.

“Yetta Goodman y otros, en muchos lugares e idiomas, han encontrado evidencias sobre cómo los niños inventan primero el lenguaje escrito y posteriormente cómo llegan al lenguaje convencional”. Entre estos nombrar sugieren hacerlo de manera tal que signifique un gusto para que los niños se vayan maravillando con el universo de conocimientos y experiencias”.

A lo largo de la investigación se logra identificar que la mayoría de los proyectos están basados en el grado primero e incluso segundo, pero este trabajo se dirige exactamente al grado tercero. En los primeros años escolares es un proceso de adquirir conocimientos y desarrollar habilidades. Con base al aprendizaje de cada estudiante, Aunque todos sean capaces de llegar al mismo objetivo en este caso sería la lectura y escritura, todas tienen un ritmo de formación diferente.

En el “libro dificultades en el aprendizaje; unificación de criterios y diagnósticos”.
Escrito por Juan Francisco Romero y Roció Lvigne Cerván. Hace comprender que la lectura y escritura en los grados transición, primero y segundo son los espacios para ir adquiriendo el conocimiento al ritmo que su capacidad intelectual, que le permita al niño desarrollar esa habilidad para su vida y así ir perfeccionando poco a poco. Un estudiante de grado primero no se le puede llamar a su desarrollo en el área de lenguaje una dificultad porque es justo el grado en el cual se está dando el proceso básico de aprendizaje; se le puede dar el nombre en el grado tercero como una dificultad de aprendizaje que no ha podido superar a lo largo de su escolaridad.

Los estudiantes con dificultades de aprendizaje pasan desapercibidos por que los problemas no son mayores, existe en el bajo rendimiento escolar, déficit grave de motivación, se presenta durante o incluso finalizando primaria, los motivos también pueden venir de problemas personales.

Los problemas o dificultades de aprendizaje no son consecuencia de otros trastornos, es importante respetar las diferentes etapas de aprendizaje de lectura y escritura de cada niño, los docentes solo deben de basarse en las necesidades que se tienen para así mismo potenciar el desarrollo del conocimiento. Bien se sabe que las planas están dentro de la educación tradicional, lo cual se debe cambiar y dar un giro de 180 grados; es importante resalta la importancia de la motivación ya que esta juega un papel decisivo durante este proceso.

Por lo dicho anteriormente la lúdica juega un papel fundamental durante “el aprendizaje de la lectura y la escritura, siendo un proceso dinámico donde la creatividad es fundamental”. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento y habilidades, al estimular dicho pensamiento habilidad, se les da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, serán educados para la vida y no sólo para el momento que es uno de los factores indispensables.

2.6 Justificación.

La lectura y escritura juegan un papel importante no solo en la educación sino también en la cotidianidad de las personas. Son un instrumento para los niños y niñas en “el proceso de conocer el mundo que los rodea y establecer sus primeras relaciones con las personas”. Leer y escribir como herramienta del lenguaje se convierte en el modelo para aumentar el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas. La lectura y escritura permiten expresar sentimientos, ideas y

pensamientos es una habilidad que se puede desarrollar a lo largo de la vida, ya que desde los primeros años escolares se desarrolla la habilidad de leer y escribir de manera natural.

Esta investigación fue importante llevarse a cabo porque va más allá de simplemente incrementar la lectura y escritura en el aprendizaje, es motivar a los niños y niñas a través de la lúdica para lograr aprendizajes significativos, que exista un interés por el ámbito, que lo tengan presente no solamente en su tiempo escolar sino también que interioricen y lo lleven con ellos a cualquier lugar. Al realizar la propuesta con los niños y niñas van a tener mejoría en la escritura y la lectura, aprenderán a no omitir letras durante los escritos para poder tener una mejor comprensión de lo redactado por sí mismos.

Por otro lado, también es importante que los niños y niñas entiendan la importancia que tiene la lectura y escritura para su desarrollo como ser humano y por parte de los docentes indagar y proponerles nuevas estrategias lúdicas en las clases ya que resulta una herramienta útil para los tiempos de pandemia que atravesamos en el mundo entero. Es momento de trabajar conforme a las necesidades de los estudiantes y hacer de las clases mucho más atractivas para los niños y niñas del grado tercero.

Capítulo III. Marco Referencial

3.1 Marco Teórico

Dentro de este capítulo se exponen conceptos teóricos referentes: a la lectura, escritura, y dificultades de aprendizaje y el mejoramiento por medio de estrategias y lúdicas, los cuales sustentan el aporte para realizar una posible solución a la problemática planteada. En un inicio se sustentó los conceptos con base autores como: Daniel Cassany, Ana Teberosky, Arturo Silva, Laura Edna Aragón y Juan Francisco Romero y Roció Lavigne quienes redactaron el libro de dificultades de aprendizaje en otro orden de ideas analizando un poco se puede considerar que la escritura es una necesidad que tiene todo ser humano para poder comunicarse, la lectura, permite comprender otros puntos de vista y a su vez adquirir conocimientos.

3.1.1 Lectura

“¿Qué significa leer? Leer es comprender textos escritos. Leer es una compleja actividad que involucra tanto la percepción como el pensamiento. Leer consiste en dos procesos relacionados: reconocimiento y comprensión de palabras. El reconocimiento de las palabras se refiere al proceso de percibir cómo los símbolos escritos corresponden al lenguaje que uno habla. La comprensión es el proceso de darle sentido a las palabras, las oraciones y el texto conexo”. Bernhardt (1991); Bernhardt (2000); Hulstijn (1991); Kamil, Mosenthal y Pearson (2000) y Snow, Burns y Griffin (1998).

Dificultades de la lectura se pueden dividir en 4 características:

La precisión de lectura en cuanto a palabras, velocidad de lectura, fluidez de la lectura y una última y no menos importante la comprensión de la lectura (dislexia).

3.1.2 Escritura

“Vygotsky determina la escritura como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo”. Según lo que señala es: *“el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”*. (Vygotsky, 1979)

Dificultades de escritura Existen dos trastornos de escritura, los cuales se pueden encontrar en la primaria: la disgrafía y posteriormente la disortografía.

“La disortografía es un trastorno específico que solamente incluye errores en la escritura, sin necesidad de que estos se den también en la lectura como sería el caso de la dislexia” Según García Vidal (1989) “la disortografía es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o su grafía”.

Los niños disgráficos como menciona Ajuriaguerra (2004): “Será disgráfico todo estudiante cuya escritura sea defectuosa, si no tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Son niños intelectualmente normales que escriben muy despacio y de forma ilegible”. Este trastorno empieza a manifestarse después de iniciarse el periodo de

aprendizaje. Por ello, esta dificultad se hace evidente en aquellos alumnos que hayan superado los siete años de edad.

A partir de estos conceptos se logra observar como la escritura según Daniel Cassany (1999) “estamos abocados a escribir. Menciona que recordamos la fecha de nuestro nacimiento y existimos legalmente gracias a un carnet escrito que lo certifica. Solo con el visto bueno de la escritura nuestras posibilidades de vida y desarrollo sociocultural dependen de una buena medida de escolarización y está, indudablemente en la capacidad de leer y escribir”.

Por lo consiguiente el autor apunta a varios procesos en nuestra vida cotidiana, donde se ve reflejado que nosotros los seres humanos nos vemos sumergidos a la lectura y escritura desde que nacemos y en el momento en que empezamos a desarrollarnos; ya sea en nuestro crecimiento personal o profesional. Al igual que la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, no podría escribirla ni mucho menos explicarla, “se refleja la importancia que la misma tiene en el hombre y en la educación”; también se insiste que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella el hombre escribe lo que ha aprendido, lo que piensa y siente.

3.1.3 Dificultades de aprendizaje.

Por otro lado, Romero y Lavigne (2003-2004) “en el libro dificultades de aprendizaje” se encuentran los subtipos de aprendizaje que vendrían siendo las dificultades que suelen presentarse durante la escolaridad en la lectura y escritura que son: TIPO 1 (no Grave, no Afectación, no Crónico) que son los problemas considerados como leves que no afectan de forma dominante al estudiante como los (problemas escolares debido a factores externos al estudiante). TIPO 2

(moderada Grave, moderada afectación, no crónico) son problemas moderados de gravedad que afectan la motivación (procesos psicolingüísticos, motivación, metacognición es decir bajo rendimiento escolar). TIPO 3: (moderada alta Grave) que si realmente necesita atención educativa especial (Dificultades específicas de aprendizaje cuya causa originaria es independiente de las condiciones ambientales, pero su desarrollo y el grado de importancia que adquieran, si están estrechamente vinculados a factores educativos). La de TIPO 4 (grave, afectación y crónica moderada) Trastornos por Déficit de Atención con Hiperactividad los cuales son factores graves y por último el TIPO 5 (grave, afectación y crónica) se encuentra la discapacidad intelectual limite, “debido a causas personales graves que afectan a áreas dominantes de modo profundo y que tienen un carácter crónico, es decir, que mediante la estimulación ambiental se consiguen notables avances pero difícilmente la remisión total del problema”. Los problemas escolares pueden aparecer a lo largo de la vida en especial en los últimos cursos de primaria incluso puede llegarse al nivel de leer bien pero no comprender lo que se lee.

3.1.4 Dislexia

Al pasar los años no existe consenso acerca de la definición de “dislexia”. “En 1968 la Federación Mundial de Neurología definió la dislexia como un problema caracterizado por un déficit en el aprendizaje de la lectura a pesar de que los niños reciban una educación normal, posean una inteligencia normal y pertenezcan a un estatus sociocultural adecuado”.

En cuanto a esto la dislexia es un trastorno de aprendizaje que se puede presentar en cualquier estudiante no necesariamente con trastornos es decir un niño o niña con inteligencia natural dentro de lo que cabe en la palabra ‘normal’ puede continuar su aprendizaje como lo

suele hacer habitualmente con ayuda de su docente, tutor o de un programa especializado; (la dislexia afecta zonas del cerebro que procesan el lenguaje), “ para ser más precisa estas personas presentan una actividad neuronal reducida en tres áreas del hemisferio izquierdo: el área occipital, la circunvolución frontal inferior y el área parietotemporal”.

Desde una perspectiva conductual, autores como Aragón y Silva (2000), “insisten que un niño “dislético” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “dislético” es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas). Por tanto, ya no se hablaría de niños “disléticos” sino de niños que cometen errores de tipo dislético en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente”.

Como se nombra anteriormente la dislexia parte de “ un aprendizaje deficiente” es aquí donde se toma la determinación que no se puede diagnosticar a un estudiante con dificultades de aprendizaje en los primeros años escolares ya que están en el proceso de desarrollar ciertas habilidades, para que sean pocos los casos con estudiantes disléticos se debe tener en cuenta lo siguiente:

“Tenemos que ofrecer a nuestros alumnos los recursos educativos más actuales, porque nadie entendería que un médico intentara curar hoy una tuberculosis con tisanas y cama o que un arquitecto diseñara una casa de madera con vigas de madera”. (Cassany.1999, p.14)

En cuanto esto Cassany en otras palabras resalta la importancia de innovar en los procesos de aprendizaje para transmitir al estudiante conocimientos eficaces, la educación debe de ir

avanzando al pasar los años. En el hoy no se debería enseñar cómo se solía hacer en unos años atrás el aprendizaje es el mismo lo que se debe de ir actualizando en los Colegios es la estrategia que se utiliza para ceder el conocimiento que el docente les comparte a sus estudiantes.

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2000). Los niños reconocen que el texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”. Más adelante, “los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos”. Como lo explica la autora, “a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto, a lo que se le conoce como la hipótesis del nombre”. Ésta es de mucha importancia dado que significa que el niño es capaz de responder a la pregunta ¿Qué dice aquí? cuando ve una palabra escrita que se refiere al nombre de un objeto. Posteriormente “los niños reconocen además de los sustantivos, los verbos como palabras que pueden ser escritas. Y más adelante también identifican los artículos, los pronombres y las preposiciones”. Los niños pasan por un período de fonetización de la escritura para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas. Finalmente, la autora indica que “los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir”. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

3.1.5 Estrategias

Según Peralta (2013) dice que:

“Mediante la relación que tiene el profesor y el estudiante le permitirá evaluar los factores que afectan al estudiante en su desarrollo de sus habilidades cognoscitivas, en donde el estudiante puede hablar sobre sus experiencias, el maestro debe crear tareas didácticas en la que los estudiantes aprendan como aumentar sus conocimientos, esto se puede realizar mediante la lectura, juegos recreativos, cuentos infantiles, música educativa, entre otros tipos de métodos”.

3.1.6 Lúdica

Tal vez se logre una aproximación de su compleja semántica en la frase: “todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego”, es así como la lúdica se presenta como una condición mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. Lo lúdico abarca lo juguetón, espontáneo de la persona. “El ser humano es un ser que se busca en la experiencia, pero no en cualquier experiencia, en una de felicidad, tranquilidad, serenidad, placidez en el camino”. La lúdica es una sensación, una actitud hacia la vida que atrae, seduce y convence en el sentido íntimo de querer hacerlo, de hacer parte de esto hasta olvidando tu propia individualidad. La lúdica abre un camino para un aprendizaje que mire hacia la alegría del conocer y de la experiencia cotidiana como fuente de ser y aprender, dar paso a los imaginarios para generar nuevas articulaciones de conceptos y por qué no, nuevas realidades que generen nuevos paradigmas. Lo anterior en el sentido que menciona Dewey (1975) “El aprender se produce naturalmente”.

3.2 Marco Legal

Dentro del presente marco legal encontraremos algunas políticas educativas las cuales aportan a este proyecto, para esto se ha recurrido a diferentes fuentes de información que son las siguientes: La ley 115 del 1994 del Ministerio de Educación, Los estándares básicos de competencias y derechos básicos de competencias del área lengua castellana.

La ley 115 del 1994 del ministerio de educación la cual La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

Educación básica Sección III

Ley 115 del 1994 del ministerio de educación

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivo específico el siguiente:

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

Cuadro 1. Estándares Básicos de competencia en el área de lenguaje

Primero a Tercero.

Al Terminar Tercero

<i>Cuadro 1. Tomada de los estándares básicos de competencia.</i>		
<i>“PRODUCCIÓN TEXTUAL”</i>		<i>“COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL”</i>
<p>“Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos”.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas” • Expreso en forma clara mis ideas” <p>y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.” • “Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo“ • “Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada” • “Describo eventos de manera secuencial”. • “Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones”. • “Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa ” 	<p>“Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas”</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo”. • “Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo”. • “Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras”. • “Elaboro un plan para organizar mis ideas. • “Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo”. • “Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana”. 	<p>“Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades”</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Leo diferentes clases de textos: Manuales, tarjetas, afiches, cartas, Periódicos, etc.” • “Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo”. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo”. • “Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos”. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto”. • “Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • “Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones”.

- Literatura en los estándares básicos de competencia.

“Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos”.

(Ética de la comunicación)

- “Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica”.

- “Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden”.
- “Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal”.
- “Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos”.

Para lo cual, “Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo, entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas, Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa”.

Cuadro 2. Derechos básicos de aprendizaje del área de lenguaje en el grado 3.

1.	“Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su Contexto”.
2.	“Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes”.
3.	“Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos”.
4.	“Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses”.
5.	“Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica”.
6.	“Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico”.
7.	“Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa”.
8.	“Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos”.

3.3 Marco Contextual

El proyecto de investigación se llevó a cabo en el Colegio Mayor Alférez Real de la ciudad de Cali, ubicado en la vía Jamundí, fue fundado en el 1970 con el objetivo de formar ciudadanos de bien para la sociedad del futuro próximo, a esta altura a nivel internacional y valores sociales, culturales, morales. Lleva en su nombre "Alférez Real" representantes del rey de España en sus colonias de América.

Según a la indagación documental, el Colegio Mayor Alférez Real es privado con población mixta, su jornada inicia desde la mañana hasta las tres de la tarde en los niveles de preescolar, primaria y bachillerato. Cuenta con un proyecto educativo institucional (PEI) y un manual de convivencia; la población estudiantil la conforman 980 alumnos en todos los niveles, entre esa cifra entran 23 del grado tercero de primaria de dicha institución.

Cabe destacar a partir de las observaciones realizadas al contextual local, los estudiantes cuentan con espacios recreativos adecuados para su esparcimiento, como parques en buenas condiciones, canchas de fútbol de basquetbol y un "brinca-brinca" de igual manera se logra reconocer que cuentan con una biblioteca amplia actualizado, carecen de espacios lúdicos para tener mejores encuentros.

En dicha comunidad, se logra percibir una sociedad tranquila la cual cuenta con suficientes espacios para llevar a cabo procesos académicos favorables para cada niño y niña de la comunidad brindándoles desde las observaciones realizadas en el sector, dicha comunidad cuenta con vías primaria, secundaria y terciarias para el ingreso al barrio y a la institución educativa al estar cerca de la vía Cali – Jamundí se presenta fuerte congestión vehicular pero al Colegio tener una

infraestructura tan grande el sonido de la vía principal no perjudica a los estudiantes en el aprendizaje en cada una de sus clases.

Los servicios públicos como el agua, la energía, el internet y el gas mantienen en buen estado, el servidor del gas es constante ya que se necesita para la cafetería en un constante uso, el personal de la cafetería tiene sus respectivos uniformes y así manteniendo el lugar limpio e higiénico. Por motivos de pandemia las clases son Presenciales con ayudas tecnológicas, el colegio sigue brindando lo mejor de lo mejor las aulas de clases se encuentran en Aula para todos y también cuentan con una herramienta excelente la cual es La editorial Mercedes Herrera.

A través de la observación sin duda alguna se puede establecer que el colegio cuenta con varios proyectos educativos pedagógicos los cuales están enfocados en el desarrollo de sus dimensiones cognitivas, afectivas, prácticas. Donde los docentes no solo tienen como objetivo transmitir conocimientos si no participan en la sociedad brindando una educación integral para general cambios y aprendizajes significativos.

La docente del grado tercero es una persona sólida con formación académica, ética y humana desde sus quehaceres da lo mejor de sí misma para lograr tener unos excelentes resultados en el aprendizaje diario de sus estudiantes teniendo la lúdica en segundo plano.

Capítulo IV. Diseño Metodológico

4.1 Método de Investigación

Esta investigación se desarrolló en el marco de actividades escolares que se brindaron a los estudiantes del grado tercero en el Colegio Mayor Alférez Real, desde allí, se observó la participación de los estudiantes y docente. Por tal motivo considero que la investigación es cualitativa ya que consiste en recolectar datos no numéricos donde se utiliza la observación y la encuesta.

Teniendo en cuenta los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Para esta investigación se utilizó la observación aplicada a estudiantes y la encuesta a docentes y estudiantes.

A partir de lo realizado se observó las dificultades de los estudiantes mediante cada una de las actividades desarrolladas en las clases virtuales por motivos de pandemia, así es de considerar que la investigación cualitativa es la más acorde al proyecto.

El método que considero pertinente para la realización del trabajo de grado es la investigación acción participativa, se logra descubrir sus necesidades en la intervención de los niños y niñas del grado tercero.

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que

otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla.

A partir de esta postura, La investigación acción participativa estudia la realidad del entorno de la sociedad en este caso específico en el entorno estudiantil que son los participantes de este proyecto donde se desarrollaron diferentes actividades a través de las clases virtuales que fueron enfocada en la lectura y escritura.

De igual forma la investigación se enfoca en primera medida en observar las dificultades de los estudiantes del grado tercero del colegio mayor alférez real para así conforme a sus necesidades se logró planear una serie de actividades pensando en sus aprendizajes.

4.2 Población

La población en la cual se desarrolló este proyecto fue en el Colegio Mayor Alférez Real, cuenta con 980 estudiantes desde preescolar hasta bachillerato, teniendo como colegios hermanos a los Ángeles de San Fernando y el Colegio Comercial de Palmira.

4.3 Muestra

La muestra seleccionada, con la cual se llevó a cabo el proyecto son los estudiantes del grado tercero, este grado cuenta con 4 niñas y 12 niños, con edades entre 8 a 9 años, con jornada escolar de 6:40 a.m. a 1:00 p.m., horario establecido para las clases virtuales, temporalmente

debido a la contingencia por la pandemia. Los niños son alegres, espontáneos para expresar sus inquietudes e ideas.

4.4 Instrumentos.

Para la recolección de información necesaria para el desarrollo de este proyecto se utilizó la encuesta, puesto que la información viene de la población objeto de estudio y a la vez se realiza una observación directa dada en el proceso de enseñanza- aprendizaje donde se ve evidenciado las dificultades que presentan los niños y niñas en la lectura y escritura. Dichas encuestas nos llevan a recolectar información y detectar dificultades que presentar para partir de necesidades para lograr un avance en ellos.

4.5 Encuesta

Debido a que en esta investigación se utilizó la encuesta **basada** en la explicación de “Hernández (2012) La encuesta por muestreo, es la técnica más empleada en las investigaciones realizadas”. Se utiliza para recolectar información de personas respecto a características, opiniones, creencias, conocimiento, conducta actual o conducta pasada. Se aplicó una encuesta a 3 docentes que consta en 10 preguntas abiertas, se realizó con el fin de observar los diferentes pensamientos que tiene cada ser humano como profesional, se ejecutó de manera directa es decir preguntando por temas puntuales como es la lúdica, su forma de ejercer en clase. A los estudiantes se les efectuó una encuesta que se decidió hacer de una manera no directa ya que se logra observar

las dificultades que presentan, con preguntas que fácilmente ellos se encuentran diariamente en clases y así poder tener excelente resultados, contaba con 5 preguntas abiertas. Ver **anexo 3 y 5**.

Diario de campo

Según los autores Bonilla y Rodríguez (1997), “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” el diario de campo se realizó durante una semana se observó cada estudiante y casos especiales que se presentaban durante las clases de castellano. Ver **anexo 4**.

Capítulo V. Análisis

Para el análisis se procede a tabular, validar y organizar la información de acuerdo a los resultados de la encuesta que se realizó a los estudiantes del grado tercero, del Colegio Mayor Alférez Real, se expusieron preguntas abiertas, donde los niños y niñas se sientan cómodos al responderla sin llegar a pensar que es una encuesta o un test para evaluarlos, por lo cual se realizó de una manera no directa... Por medio de esta encuesta se logra evidenciar algunas dificultades que están presentando los estudiantes. **Ver anexo 5.** A continuación se precede a construir el diagnóstico respecto a los procesos de lectura y escritura.

5.1. Diagnóstico del estado actual de los niños del grado tercero de primaria con respecto a los procesos de lectura y escritura.

1. Organiza las palabras para formar una frase:

Lápiz – gris- claro –pinta- el

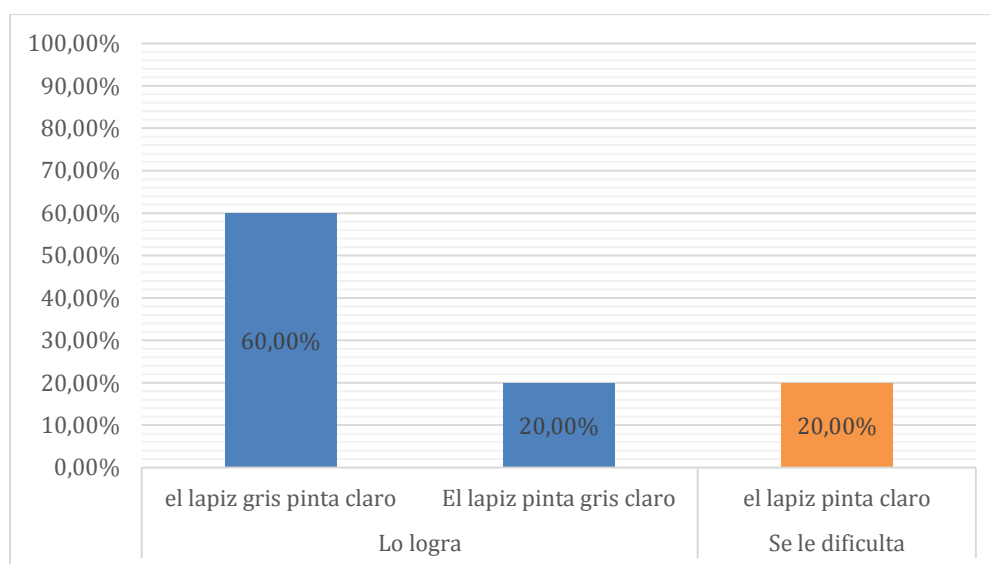
Con respecto a la primera pregunta, se evidencia que los estudiantes de tercero logran organizar ciertas palabras para formar una oración, el 80% logra construir la frase con todos los elementos (palabras asignadas), el 20% se le dificulta y deja por fuera la palabra “gris”. Existen estudiantes que para estar en grado tercero aún presentan dificultades para organizar una oración y eso es preocupante ya que años anteriores se ha trabajado la oración como lo sustenta Aragón y Silva (2000). El estudiante “*disléxico*” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “*disléxico*” es aquel que ha aprendido de manera deficiente,

cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas) que se le dificulta organizar palabras para formar oraciones.

Tabla 1. Distribución ante la pregunta: Organizar las palabras para formar la frase...de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,

<i>Organizar las palabras para formar la frase...</i>	<i>Cantidad</i>	<i>%</i>
<i>lo logra</i>		
<i>el lápiz gris pinta claro</i>	9	60,00%
<i>el lápiz pinta gris claro</i>	3	20,00%
<i>se le dificulta</i>		
<i>el lápiz pinta claro</i>	3	20,00%
<i>total general</i>	15	100,00%

Gráfico 1. Distribución ante la pregunta: Organizar las palabras para formar la frase...de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real



Fuente: Elaboración propia

2. Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té ¿qué es?

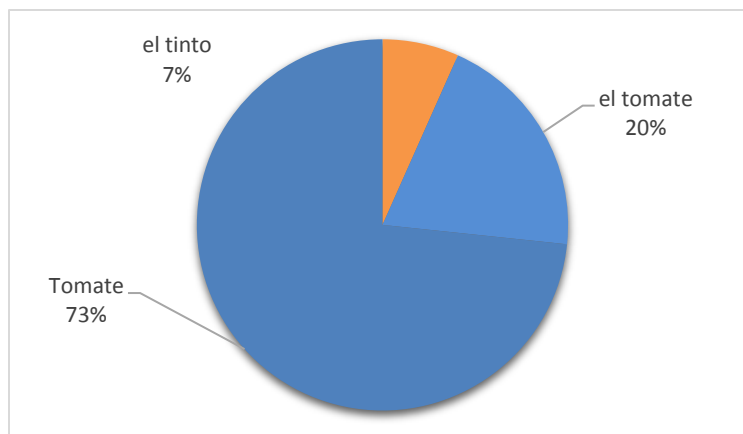
Cuando se realizó la encuesta fue de manera remota por lo cual se hizo la lectura de cada pregunta, cuando se realizó la adivinanza la mayoría contestaron con facilidad, algunos estudiantes se colocaron de pie a preguntarle a los padres por lo cual es visible por las cámaras encendidas, se nota que no se tiene autonomía en casa. De acuerdo a los resultados como se puede observar en la Tabla y Figura 2. Los/as estudiantes manifiestan que la respuesta correcta es el tomate en un 20% y tomate en un 73% es decir que el 93% refirió en la adivinanza la palabra “tomate”. Mientras que hubo un estudiante que manifestó que la respuesta era el tinto 6,67%.

Tabla 2. Distribución ante la pregunta: Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té ¿qué es? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,

Tabla 2. Organizar la palabras para formar la cantidad porcentaje frase...

<i>el tinto</i>	<i>1</i>	<i>6,67%</i>
<i>el tomate</i>	<i>3</i>	<i>20,00%</i>
<i>tomate</i>	<i>11</i>	<i>73,33%</i>
<i>total general</i>	<i>15</i>	<i>100,00%</i>

Gráfico 2. Distribución ante la pregunta: Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té ¿qué es? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,



Fuente: Elaboración propia

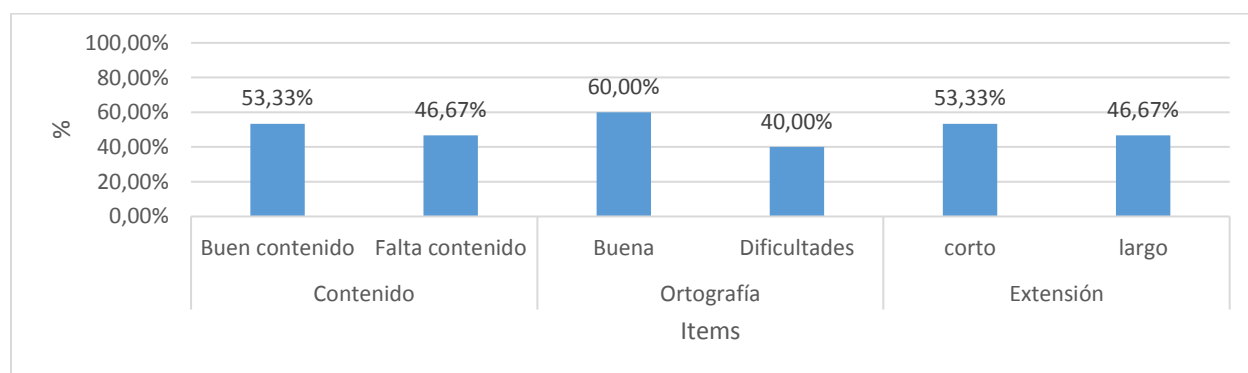
3. Escribe un pequeño cuento con las palabras polo norte, astronauta, dinosaurio.

En el momento de enviar las evidencias en fotos de las encuestas se observa que la mitad aproximadamente de los estudiantes logran un escrito corto 53% y coherente 53%, teniendo en cuenta que se les recuerda ¿Qué es un cuento? Por otro lado, se evidencia que algunos estudiantes se les dificultad organizar sus ideas, omiten palabras y no se logra una ortografía con algunas palabras con las cuales tenían el escrito por lo cual no se logra tener una comprensión del texto, 40% con dificultades de ortografía. Según Teberosky (2000) La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla. Aspectos que se evidencia claramente se debe de reforzar. Ver Figura y Tabla 3.

Tabla 3. Distribución ante la pregunta: Escribe un pequeño cuento con las palabras polo norte, astronauta, dinosaurio de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,

Tabla 3. Ítems		Cantidad	%
Contenido	Buen contenido	8	53,33%
	Falta contenido	7	46,67%
	Total General	15	100,00%
Ortografía	Buena	9	60,00%
	Dificultades	6	40,00%
	Total General	15	100,00%
Extensión	Corto	8	53,33%
	Largo	7	46,67%
	Total General	15	100,00%

Gráfico 3. Distribución ante la pregunta: Escribe un pequeño cuento con las palabras polo norte, astronauta, dinosaurio de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,



Fuente: Elaboración propia

4. María está feliz, se encuentra en casa esperando a su amiga Dulce María, su amiga antes de irse a estudiar tenía que tender la cama, bañarse, desayunar y colocarse el uniforme y sus zapatos, por suerte no se le olvidó sacar el abrigo que María le pidió prestado, Dulce María se despidió de su mamá y salió apresurada a donde María.

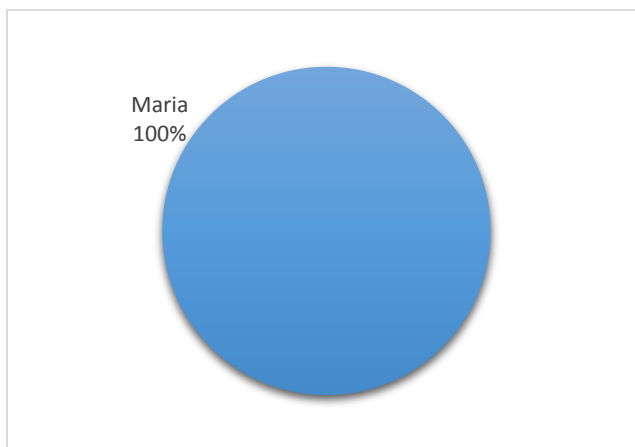
Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2000). “Menciona que Finalmente, los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir”. Como se puede observar en la Tabla y Figura 4. Todos y todas las/los estudiantes logran dar respuesta ante la pregunta ¿Cuál es el nombre que tiene en común las dos niñas?, manifestando que es la respuesta correcta “*María*”.

Tabla 4. Distribución ante la pregunta: ¿Cuál es el nombre que tiene en común las dos niñas?, de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,

Tabla. 5. ¿Cuál es el nombre que tiene en común las dos niñas?,

	Cantidad	Porcentaje
María	15	100,00%
Total General	15	100,00%

Gráfico 4. Distribución ante la pregunta: ¿Cuál es el nombre que tiene en común las dos niñas?, de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,



Fuente: Elaboración propia

5. ¿Cuál fue el favor que le pidió la amiga a dulce?

Cuando realizan la lectura con audios activos, se logra escuchar que algunos estudiantes están teniendo con facilidad la lectura, pero por otro lado algunos estudiantes al leer tan despacio se olvidan de lo que han leído anteriormente es decir que deben retomar el texto nuevamente para poder encontrar la respuesta a la pregunta que se le hace en el primer momento en la segunda pregunta si se les facilita más. Para el caso de la pregunta ¿Cuál es el favor que le pidió la amiga de dulce, todos coinciden que lo que se prestó fue un “*abrigo*”, y se puede evidenciar en las respuestas dadas por los/as estudiantes. Ver Tabla 5.

Tabla 5. ¿Cuál es el favor que le pidió la amiga de dulce?

Tabla. 5 ¿cuál fue el favor que le pidió la amiga a dulce?	cantidad	porcentaje
<i>abrigo</i>	1	6,67%
<i>el abrigo</i>	2	13,33%
<i>le pidió prestado un abrigo</i>	1	6,67%
<i>llevarle el abrigo</i>	1	6,67%
<i>maría le pidió prestado el saco</i>	1	6,67%
<i>pedirle prestado el abrigo</i>	1	6,67%
<i>por suerte no se le olvidó el abrigo</i>	1	6,67%
<i>prestar un abrigo</i>	1	6,67%
<i>prestarse su abrigo</i>	2	13,33%
<i>que le prestara un abrigo</i>	1	6,67%
<i>que le preste el abrigo</i>	1	6,67%
<i>su abrigo</i>	1	6,67%
<i>un abrigo</i>	1	6,67%
total general	15	100,00%

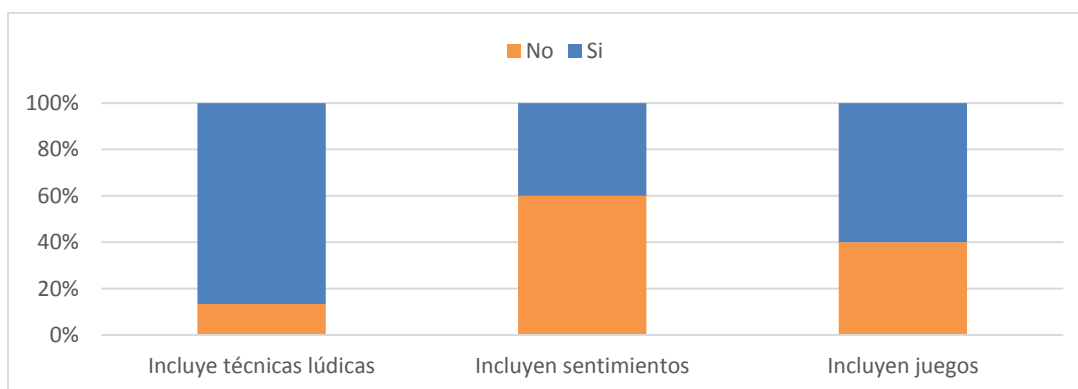
6. Si fueras profesor de las áreas donde se enseñaron la lectura y la escritura. ¿Cómo enseñarías?

Ante la pregunta de si fuesen profesor/a de las áreas donde se enseñaron las lecturas y la escritura, los/as estudiantes manifiestan en sus respuestas que incluirían principalmente técnicas lúdicas 86.7%. y la parte de sentimientos y juegos un 60%, respectivamente. Lo que muestra que si bien incluir sentimientos y juegos es importante para el aprendizaje, los/as estudiantes consideran que también es muy importante las técnicas lúdicas para lograr el aprendizaje técnicas como: lectura, escrituras, dictados, leer cuentos, ver videos, etc.

Tabla 6. Distribución ante la pregunta: Si fueras profesor de las áreas donde se enseñaron la lectura y la escritura. ¿Cómo enseñarías? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real,

Ítems		Cantidad	%
Incluye Técnicas Lúdicas	No	2	13,33%
	Si	13	86,67%
	Total General	15	100,00%
Incluyen Sentimientos	No	9	60,00%
	Si	6	40,00%
	Total General	15	100,00%
Incluyen Juegos	No	6	40,00%
	Si	9	60,00%
	Total General	15	100,00%

Gráfico 5. Distribución ante la pregunta: Si fueras profesor de las áreas donde se enseñaron la lectura y la escritura. ¿Cómo enseñarías? de los/as estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor Alférez Real



Fuente: Elaboración propia

La conclusión y de acuerdo a las respuestas dada por los/as estudiantes durante el proceso de la aplicación de la encuesta, se puede evidenciar que son pocos los estudiantes que tienen dificultades al momento de dar las respuestas, algunos preferían preguntarles a los adultos que los acompañaban en casa y no se esforzaban por dar lo mejor de sí mismo para desarrollar la encuesta.

5.2. Estrategias pedagógicas

Las dificultades que se fueron expuestas durante la observación, el diagnóstico de la encuesta y diario de campo con base a los autores Juan Francisco Romero y Roció Lavigne escritores del libro dificultades de aprendizaje se evidencia que se trata de problemas considerados como leves que no afectan de forma dominante de modo profundo es decir que las dificultades son de tipo I problemas escolares y tipo II bajo rendimiento académico.

Las consecuencias de estos problemas son los estudiantes que rinden debajo de su capacidad, son estudiantes que se han sentido ignorado. Los docentes no trabajan con base a sus necesidades o dificultades con determinados temas como lo es leer, escribir y comprender. El posible motivo de las dificultades que se revelan en el aprendizaje de cada uno de los estudiantes están en las combinaciones de factores externos como lo es el estudiante con su familia, enseñanzas con poca motivación durante su escolaridad lo que ha hecho perder el interés.

A través de los inconvenientes que pueden venir presentando los estudiantes se hace evidente que a medida que pasa el tiempo se desarrolló una dislexia En 1968 como se nombró en nuestro marco teórico “la Federación Mundial de Neurología definió la dislexia como un problema caracterizado por un déficit en el aprendizaje” y también por otro lado como lo sustenta Aragón y Silva (2000), recalcan que un niño “disléxico” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “disléxico” es aquel que ha aprendido de manera deficiente lo cual leer y escribir se vuelve un problema para ellos y por tal motivo tampoco se logra obtener comprensión en los textos todo esto es lo que se ha venido evidenciando durante la investigación realizada.

5.3. Propuesta para mejorar las dificultades

Tabla 7. Propuesta para mejorar las dificultades

Nombre	Objetivo	Explicación
La Palabra Intrusa (anexo 6)	Objetivo: Reconocer la palabra que no pertenece a la oración, con la finalidad de tener una mejor comprensión lectora.	“ la palabra intrusa” son oraciones que tiene letras o palabras que sobran, para poder lograr armar una oración siempre les sobra letras, para esto deben de tener una lectura detallada para poder detectar el error.
Veo Veo... (anexo 7)	Explorar su entorno buscando objetos con la inicial que le indica la docente	La actividad llamada veo veo, la docente dice” veo veo un objeto que inicia con la letra C”, el estudiante rápidamente debe de ir a traer un objeto que inicie con la letra asignada por la docente, el objetivo de esta actividad es fortalecer la ortografía y aprender a diferenciar entre V, B - K, C, Q entre otras consonantes que tienen sonidos similares.
Pictogramas. (anexo 8)	Interpretar de forma escrita imágenes gráficas que describa un cuento.	Realizar un pictograma de manera libre, teniendo en cuenta la explicación dada de ¿Qué es un pictograma”
Come cuento. (Anexo 9 y 10)	Incentivar a los estudiantes a leer y escribir para así crear hábitos por medio de sus intereses y gustos.	El estudiante tiene la libertad de crear su come cuento, con el fin de realizar de manera divertida un cuento, que sea de su gusto y quiera compartir con sus compañeros.
Palabras/Oraciones Con Plastilina.	Desarrollar habilidades visuales básicas con los niños disléxicos.	Amasar la plastilina es una de las actividades que más le gusta a los estudiantes, en el momento de armar una palabra para detallar si el estudiante escribe queso o keso, si en el momento de relacionar una oración con la plastilina escriben papá o qaqa o por otro lado podría ser también beso o deso y durante la oración si omiten letras.
Cuéntame Cuéntame!!	Incentivar a los niños y niñas a la escritura creativa.	La docente lee un cuento corto y el final lo deja a imaginación de los niños y niñas en el cual en una hoja de block deben escribir como termino el cuento y así poder observar el nivel de escritura y de comprensión en el momento de leer su final y plasmar un dibujo referente a lo que escribió.

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

Este proyecto de investigación formativa, brindo una serie de actividades como propuesta para el desarrollo de habilidades en la lectura y escritura implementando nuevas estrategias para ir evolucionando en la institución, pensando en las necesidades e intereses de los niños y niñas del grado tercero en el Colegio Mayor Alférez Real siendo la lúdica la estrategia fundamental en el proceso para obtener aprendizajes significativos.

Por otro lado, se les explico a los docentes la importancia de implementar nuevas estrategias como lo es la lúdica, brindarle a los niños y niñas espacios donde encuentren el aprendizaje de la lectura y escritura de manera divertida y motivadora, tener en cuenta sus intereses y dificultades que no permite avanzar progresivamente la escolaridad del estudiante.

Así mismo se evidencia que por medio de diversas actividades se logró que los estudiantes no solo en sus clases virtuales sino también en su vida personal adquirieran hábitos de lectura y escritura no fue un proceso fácil, no es lo mismo tener a los estudiantes en clase y proponer actividades a que cada uno trabajara de manera autónoma en casa, teniendo la iniciativa de participar en las actividades aun así, se logró motivar a los estudiantes.

Para la identificación correcta de las actividades que podrían ser desarrolladas en las clases virtuales, fue necesario investigar, crear, observar, aportar diversas estrategias que fueran de sus intereses. Considero que la lúdica fue la estrategia correcta para desarrollar este proyecto ya que me permitió acercarme a cada uno de ellos y atrapar la atención de los educando haciendo uso de la imaginación, de crear y experimentar opciones nuevas. En este proyecto también se refleja el interés que tienen los niños y niñas cuando se propone un nuevo método para aprender saliéndose

de lo cotidiano, por último y menos importante también me siento orgullosa de poder a ver contribuido al aprendizaje de los niños en especial la lectura y escritura.

6.2 Recomendaciones

Una vez concluido el trabajo, se recomienda continuar colocando en práctica las actividades lúdicas propuestas para así lograr obtener aprendizajes significativos en los estudiantes y generar hábitos de lectura y escritura. Por otro lado, también se pretendió que el proyecto realizado sea acogido y puesto en ejecución por las directivas del Colegio Mayor Alférez Real, para facilitarles a los estudiantes una asignatura tan importante como es la lengua castellana.

Referencias

- Ajuriaguerra (2004). ¿Qué es la disgrafía? Recuperado de:
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Balanta, A, Díaz, E y Gonzáles, L. (2015). “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de Atocha” de la ciudad de cali”. [Trabajo de especialización]. Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Educación. Recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bonilla y Rodríguez (1997) Diario de campo. Recuperado de:
<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Calderón DM. (2015) Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica. Recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder%C3%B3nPintoDianaMar%C3%ADa.pdf>
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Papeles de pedagogía. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?id=Ty6UI3MFZe8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false> (Daniel Cassany)
- Delgadillo, A y Chacón, J. (2014). “La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura” [Tesis de grado]. UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3194/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Eizagirre, M., y Zabala, N. (2006). Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo. Investigación-Acción-Participativa. Recuperado de:

<https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/listar/mostrar/132>

Ferreiro E y Teberosky A. (2000), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Ferreiro E. (1974). ¿Cómo enseña a leer según Ferreiro? Recuperado de: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-a-leer-emilia-ferreiro.html#:~:text=Existen%20docentes%20que%2C%20usando%20el,con%20la%20graf%C3%ADa%20y%20escribirlas.&text=Por%20%C3%BAltimo%2C%20y%20no%20menos,%3B%20agregando%2C%20combinando%2C%20comparando.>

[file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri%20(1).pdf)

Freire P. (1968). Metodología. Recuperado de: <https://www.telesurtv.net/news/legado-educador-brasileno-paulo-freire-historia-20180501-0041.html>

García Vidal (1989) ¿Qué es la disortografía? Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf>

González, P.R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica [Tesis de Grado]. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 8(1), 77–98. <https://doi.org/10.14483/22486798.2480>

Hernández Sampieri R. (2014). Metodología de la investigación sexta edición. Recuperado de:

Ley general de educación (ley 115 de 1994) Sesión III básica primaria. Recuperado de:

<https://vlex.com.co/vid/ley-expide-general-educacion-60003873>

Ministerio de Educación (2003). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación (2007, marzo). Lectura y escritura con sentido y significado. Altablero

El periódico de un país que educa y que se educa. Recuperado de:

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

Ministerio de Educación Nacional (). Derechos básicos de aprendizaje. Recuperado de:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ocampo, S, D. (2020, Junio 23). La encuesta y el cuestionario. Investigalia. Recuperado de:

<https://investigaliacr.com/investigacion/la-encuesta-y-el-cuestionario/>

Pang, E.S, Muaka. A, Bernhardt. E y Kamil. M. (2003). La enseñanza de la lectura. Siempre

prácticas educativas -12. Recuperado de: [https://www.inee.edu.mx/wp-](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C710.pdf)

[content/uploads/2019/01/P1C710.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C710.pdf)

Rabazo, M.M, Moreno, M.J y Rabazo, R.A. (2008). Aportaciones de la psicología de vygotsky a

la enseñanza de la producción textual. INFAD Revista de Psicología, N° 1, Vol.4, 2008.

ISSN: 0214-9877. pp: 473-482 Recuperado de:

http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen4/INFAD_010420_473-482.pdf

Renne, G. (2019). “Las actividades lúdicas como estrategia para fortalecer la lectura y escritura en niños y niñas del centro de alto rendimiento educativo (CARE)” [Tesis de grado].

Universidad Mayor de San Andrés Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

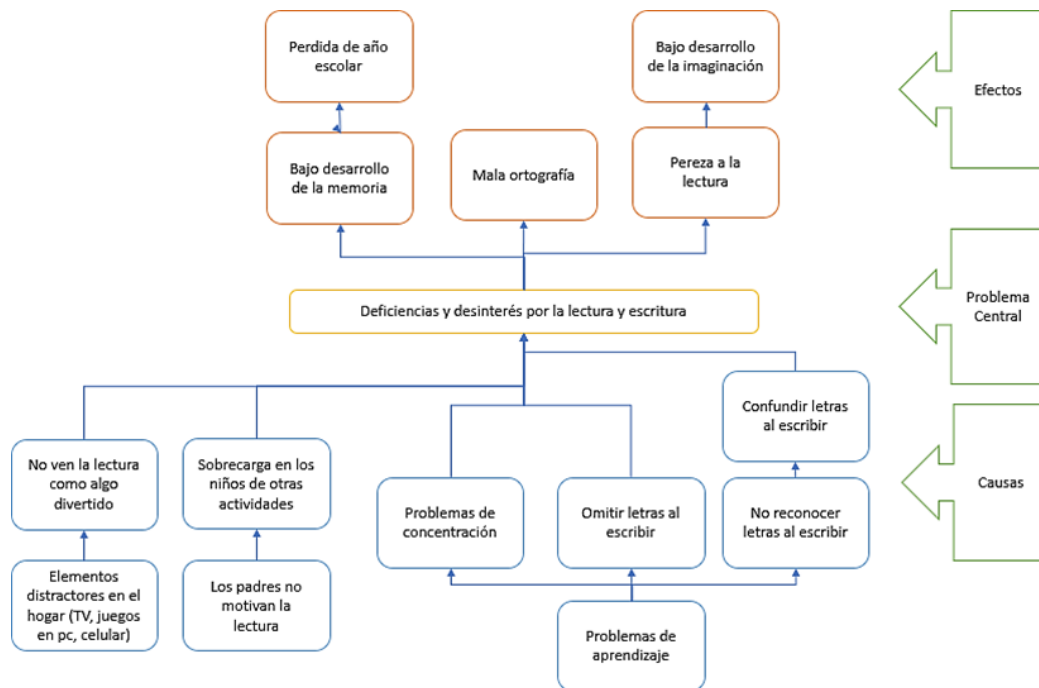
Recuperado de: [https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789](https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/20619/CS.ED.-1144.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[/20619/CS.ED.-1144.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/20619/CS.ED.-1144.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Romero Pérez JF, Lavigne Cervan R. (2003 -2004). Dificultades de aprendizaje. Recuperado de:
file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/LIBRO_IDificultades%20de%20aprendizaje.pdf
- Ruiz, M.M. (2011). "Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacan, Sinaloa, Mexico" Enfoque cualitativo [Tesis de Doctorado]. Recuperado de:
https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Silva A, y Aragón L. (2000) la dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Silva, C. (2011, 29 de agosto). ¿Qué es la dislexia? La dislexia net. Recuperado de:
<https://www.ladislexia.net/definicion-dislexia/>
- Zambrano, J. D. T., Mendoza, C. E. L., & Camacho, M. P. (2018). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. In *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: " desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI"* (pp. 691-700). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano. Recuperado de: <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas.



Se establecen las causas y efectos alrededor de las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura y la escritura, este árbol de problemas se construye a partir de una lluvia de ideas generada con base en diferentes lecturas y mi experiencia como docente durante los últimos 3 años que llevo ejerciendo.

Anexo 2. Objetivos



Al convertir las dificultades en objetivos con el fin de identificar como llevar a la operación acciones que resuelvan el problema de raíz, en el grado tercero, además de proponer actividades que brinden la suficiente motivación a los niños y niñas por la lectura y escritura se hace necesario el establecimiento de estrategias para mejorar y hacer más eficiente y obtener aprendizajes significativos.

Anexo 3. Encuesta al Docente

1. Para ti ¿qué es la lúdica?
2. ¿Para fortalecer el proceso de lectura y escritura utiliza la lúdica? Sí, no porque
3. ¿Utiliza libros obligatorios en el área de lengua castellana y comprensión lectora?
4. ¿En el momento de manejar un libro con el grupo hacen debates sobre él?
5. Si la respuesta anterior fue si, ¿realiza usted lectura en voz alta y motivadora del libro que en su momento estén trabajando?
6. Antes de iniciar la pandemia ¿qué tan constante visitabas la biblioteca con el grupo que te correspondía clase? Siempre, Casi siempre, algunas veces y nunca.
7. ¿Realiza dictados para reforzar la escritura? Cortos o largo.
8. ¿Motiva a los estudiantes para crear sus propios cuentos?
9. Antes de iniciar la pandemia ¿facilitabas espacios diferentes para promover la lectura y escritura? ¿Cuáles?
10. ¿Nombra una estrategia que utilices actualmente en las clases presenciales con ayudas tecnológicas?

La encuesta a los docentes consistía en 10 preguntas abiertas, se realizó con el fin de observar los diferentes pensamientos que tiene cada ser humano como profesional, se ejecutó de manera directa es decir preguntando por temas puntuales.

Anexo 4. Diario de Campo

Se realizó el diario de campo en la primera semana, manejando la observación detallada de cada estudiante y docente, este instrumento es fundamental en las investigaciones ya que permite registrar diferentes aspectos que caracterizan a la población, personas y lugares.

Nombre del observador: Mileydy Zapata Rengifo

Lugar: Aula Virtual (Aula para todos)

Hora: 7:00 Am

Fecha 10 de marzo del 2021

La docente me permitió entrar a observar una jornada escolar en el grado tercero, este día asistieron los 12 niños y 4 niñas en sus salones virtuales a las 7:00 AM la docente para iniciar entono el himno del colegio y por último el video motivacional del día.

Para iniciar la jornada la docente realiza un dictado largo, en el cual algunos niños encendían el micrófono para decir muchas veces ¡por favor me puede repetir! Es con b o v, no entiendo; de inmediato empecé a fijarme más en la cámara de los estudiantes para saber quién se veía más cómodo durante el dictado, se les notaba en sus caras la angustia de no poder lograr continuar el dictado, algunos lo terminaron, otros continuaban pero donde no entendían dejaban espacio es decir el texto se encontraba incompleto y otros que se frustraban y decidían mejor no realizar nada. El pregunte a la docente como hacía para saber que tanto realizaban los niños en los cuadernos a lo que me contesto que se manejaban evidencias al finalizar la semana por medio de la plataforma Editorial Mercedes Herrera.

Nombre del observador: Mileydy Zapata Rengifo

Lugar: Aula Virtual (Aula para todos)

Hora: 10:50Am

Fecha 11 de marzo del 2021

La observación se manejó en la clase de castellano donde la docente me insistía que presentaban más dificultades, la docente realizó una lectura del texto de comprensión lectora que manejan los estudiantes, en la cual se turnaban para leer y logre observar que algunos estudiantes a un confundían letras, que al leer despacio solían confundirse porque no se acordaban lo que habían leído anteriormente, en el momento de responder las preguntas se tardaban de responder porque debían leer nuevamente el texto.

Nombre del observador: Mileydy Zapata Rengifo

Lugar: Aula Virtual (Aula para todos)

Hora: 9:30Am

Fecha 12 de marzo del 2021

La docente realizó una lectura y luego planteo varias preguntas de ABC por medio de la plataforma Aula para todos lo cual note que algunos estudiantes se distraían y para no contestar a sus preguntas, se desconectaban y volvían a conectarse cuando la profe no estuviera haciendo la actividad (desinterés).

Nombre del observador: Mileydy Zapata Rengifo

Lugar: Aula Virtual (Aula para todos)

Hora: 8:00Am

Fecha 15 de marzo del 2021

En esta clase se conectaron solo 9 estudiantes, la docente quiso hacer la clase más dinámica y empezó colocar varias letras en el tablero de aula para todos, con el fin de que el estudiante lograr organizar una oración, comencé a observar las cámaras y se veían entretenidos en la actividad, a pesar de que les costó algunos se tomaron su tiempo para realizarlo.

Nombre del observador: Mileydy Zapata Rengifo

Lugar: Aula Virtual (Aula para todos)

Hora: 8:00Am

Fecha 16 de marzo del 2021

Al iniciar la clase algunos estudiantes en sus gestos se notaban que no era de su agrado la clase, puesto que no querían escribir, en forma de juego un niño se lo hizo saber a la docente y sugirió que la clase fuera más divertida, no querían escribir, responder preguntas, explicación de nuevos temas, a lo cual la docente paso por alto.

Anexo 5. Encuesta estudiante.

1. Organiza las palabras para formar una frase:

Lápiz – gris- claro –pinta- el

2. Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té ¿qué es?

3. Escribe un pequeño cuento con las palabras polo norte, astronauta, dinosaurio.

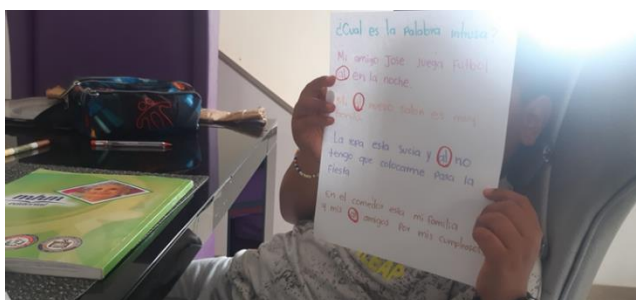
4. María está feliz, se encuentra en casa esperando a su amiga Dulce María, su amiga antes de irse a estudiar tenía que tender la cama, bañarse, desayunar y colocarse el uniforme y sus zapatos, por suerte no se le olvidó sacar el abrigo que María le pidió prestado, Dulce María se despidió de su mamá y salió apresurada a donde María.

- ¿Cuál es el nombre que tienen en común las dos niñas?

- ¿Cuál fue el favor que le pidió la amiga a dulce?

5. Si fueras profesor de las áreas donde se enseña la lectura y la escritura ¿Cómo enseñarías?

Anexo 6. Ilustración 1 y 2 actividad llamada la palabra intrusa.



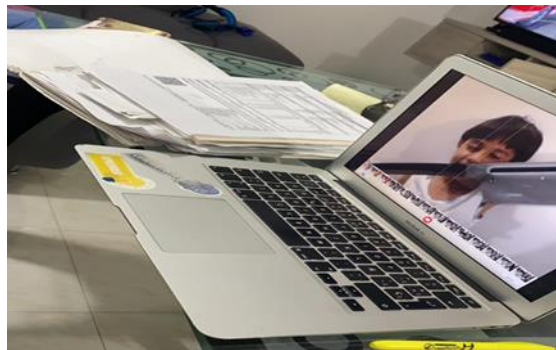
En esta imagen se logra observar la actividad llamada **la palabra intrusa**, la cual consistía en que el estudiante por sus propios medios identificara cual era la palabra intrusa dentro de la oración, lo cual al inicio se les dificultaba mucho por lo que debían leer muchas veces hasta poder lograrlo.



Esta actividad también se puede hacer con fichas que tuvieran diferentes letras, para así formar oraciones, les tomaba mucho más tiempo por que debían organizar letra por letra.

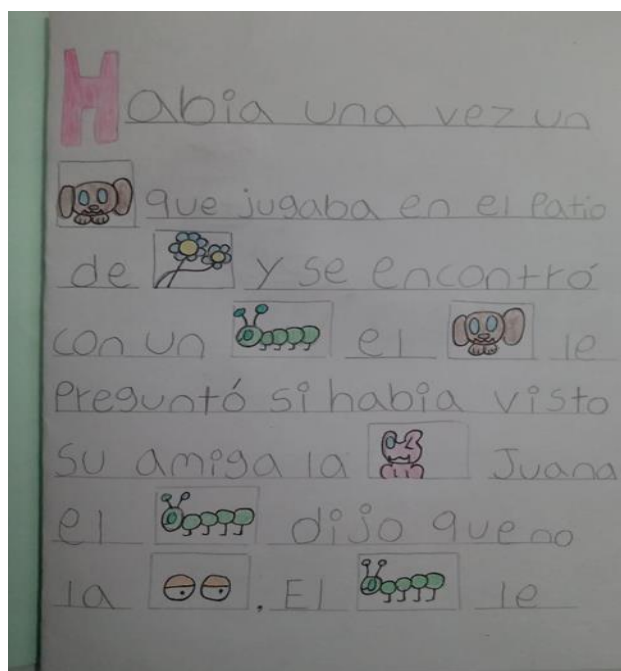
Anexo 7. Ilustración 3 actividad llamada ¡veo veo!

En esta actividad llamada “**veo veo**” consiste en que la docente o la persona encargada debe de decir, veo veo un objeto con C con P y el estudiante de inmediato debe pararse a buscar objetos con esa palabra y para colocar las complejidad se empieza a manejar la ortografía, veo veo un objeto con K algunos estudiantes se equivocaban diciendo que si se podía un queso.



Anexo 8. Ilustración 4 actividad llamada pictogramas.

Los estudiantes deben de realizar un pictograma, claramente clases anteriores ya se les explico que era un pictograma y para que servia, lo cual se le facilitaría realizarlo, algunos tenían la idea de cómo hacerlo, pero sin embargo omitían palabras lo cual el cuento corto no se lograba entender.



Anexo 9. Ilustración 5 y 6 actividad llamada come cuentos.

La actividad final come cuento, se realizó con el fin de darle la libertad al estudiante de utilizar su imaginación y así mismo plasmar un cuento que sea de su agrado, estuvieron bastante motivados por la actividad, por lo cual se logró obtener el interés por la lectura y escritura por medio de la lúdica que fue lo que se quiso lograr.