

Análisis de la musicoterapia como complemento en terapias para pacientes terminales: revisión sistemática de la literatura científica

Javier Arturo Zabala Rengifo, Leopoldo Muñoz; Universidad Santiago de Cali, programa de Psicología

Resumen

La musicoterapia ha surgido como una intervención complementaria en los cuidados paliativos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y aliviar el malestar físico y psicológico asociado con esta etapa de atención. Esta investigación examinó diversos estudios mediante una revisión sistemática de la literatura, se analizaron ensayos clínicos controlados y estudios observacionales que evaluaron los efectos de la musicoterapia en pacientes con cáncer y/o en cuidados paliativos. Los hallazgos revelaron que la musicoterapia, produjo efectos positivos en los pacientes, como una disminución significativa del dolor, una reducción en los niveles de ansiedad y un mayor sentido de comodidad. Estos resultados respaldan la idea de que la musicoterapia puede ser una intervención efectiva en el cuidado de pacientes terminales. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones y desafíos en su implementación, esto incluye desafíos relacionados con la variabilidad en los enfoques terapéuticos utilizados y la disponibilidad limitada de profesionales de la musicoterapia con la capacitación adecuada. A pesar de ello, los estudios revisados destacan la importancia de una implementación cuidadosa y personalizada de la musicoterapia, considerando las preferencias musicales del paciente y manteniendo un equilibrio entre los aspectos científicos y las necesidades individuales. La musicoterapia se muestra prometedora como una terapia complementaria en cuidados paliativos, proporcionando beneficios significativos en el bienestar físico, emocional y espiritual de las personas.

Introducción

La atención y el cuidado de los pacientes terminales constituyen un desafío fundamental en el ámbito de la medicina y la salud. La búsqueda constante de enfoques terapéuticos complementarios que mejoren la calidad de vida y el bienestar físico y mental de estos pacientes ha llevado a la exploración de diversas alternativas. En este contexto, la musicoterapia ha emergido como una disciplina que ofrece prometedoras perspectivas en la atención de pacientes terminales.

La musicoterapia es una forma de terapia complementaria que utiliza la música y sus elementos como herramientas terapéuticas. Se ha demostrado que la música tiene un impacto profundo en las emociones, la cognición y el estado de ánimo de las personas. La aplicación de la musicoterapia en el ámbito de la atención paliativa y el cuidado de pacientes terminales ha ganado reconocimiento debido a su capacidad para proporcionar alivio, consuelo y mejora de la calidad de vida.

El presente estudio se centra en realizar una revisión sistemática de la literatura científica existente sobre la musicoterapia como complemento en terapias para pacientes terminales. El objetivo principal es analizar y sintetizar la evidencia disponible para determinar los beneficios y aportes específicos que la musicoterapia puede brindar en estos contextos terapéuticos. A través de la búsqueda exhaustiva en bases de datos especializadas, se recopilaron ocho artículos científicos relevantes que abordan directamente la relación entre la musicoterapia y los pacientes terminales.

La estructura de este trabajo se divide en varias secciones fundamentales. En primer lugar, se presenta una revisión teórica sobre los fundamentos conceptuales y las bases científicas de la musicoterapia. Luego, se abordan los aspectos metodológicos del estudio, describiendo los criterios de selección de los artículos y los métodos utilizados para el análisis de los datos recopilados. A continuación, se presentan los resultados y hallazgos más relevantes obtenidos a partir de la revisión sistemática de la literatura. Estos resultados se presentan en una tabla que resume los principales aportes y beneficios identificados en cada estudio seleccionado.

En última instancia, se discuten las implicaciones y las limitaciones de los hallazgos, y se sugieren recomendaciones para futuras investigaciones en este campo. Se espera que este estudio contribuya al avance del conocimiento en relación con la eficacia de la musicoterapia como complemento en terapias para pacientes terminales, y que pueda proporcionar una base sólida para la implementación de programas terapéuticos que incorporen la música de manera efectiva y significativa.

En resumen, este trabajo busca ofrecer una revisión exhaustiva y sistemática de la literatura científica existente sobre la musicoterapia como complemento en terapias para pacientes terminales. A través del análisis y la síntesis de los estudios seleccionados, se pretende brindar una visión integral de los beneficios y aportes específicos que la musicoterapia puede ofrecer en el cuidado y la atención de estos pacientes. Esperamos que los hallazgos obtenidos sirvan como base para futuras investigaciones y para la implementación de intervenciones terapéuticas cada vez más eficaces y personalizadas.

Metodología

Para llevar a cabo la revisión sistemática, se empleó un enfoque de análisis documental de artículos científicos con el fin de identificar estudios pertinentes relacionados con la implementación de la musicoterapia como elemento clave para mejorar tanto la calidad de vida como los procedimientos de tratamiento del malestar psicológico y físico en pacientes terminales.

La búsqueda se realizó en reconocidas bases de datos, incluyendo SageJournals, Taylor & Francis Online, SpringerLink, ScienceDirect y Dialnet Plus. Se utilizaron términos y combinaciones de palabras clave, tales como ("music" AND "therapy" AND "terminal" AND "patient"), para garantizar una búsqueda exhaustiva. Posteriormente, se aplicó un sistema de filtrado utilizando criterios específicos con el objetivo de obtener una selección más precisa y relevante de los artículos.

Tras el proceso de búsqueda, se llevó a cabo una revisión minuciosa de los títulos de los artículos identificados para determinar su relevancia con respecto al objetivo de la investigación. En la siguiente sección, se proporcionará una descripción detallada del procedimiento realizado, incluyendo información adicional sobre los criterios de selección aplicados.

Criterios de elegibilidad

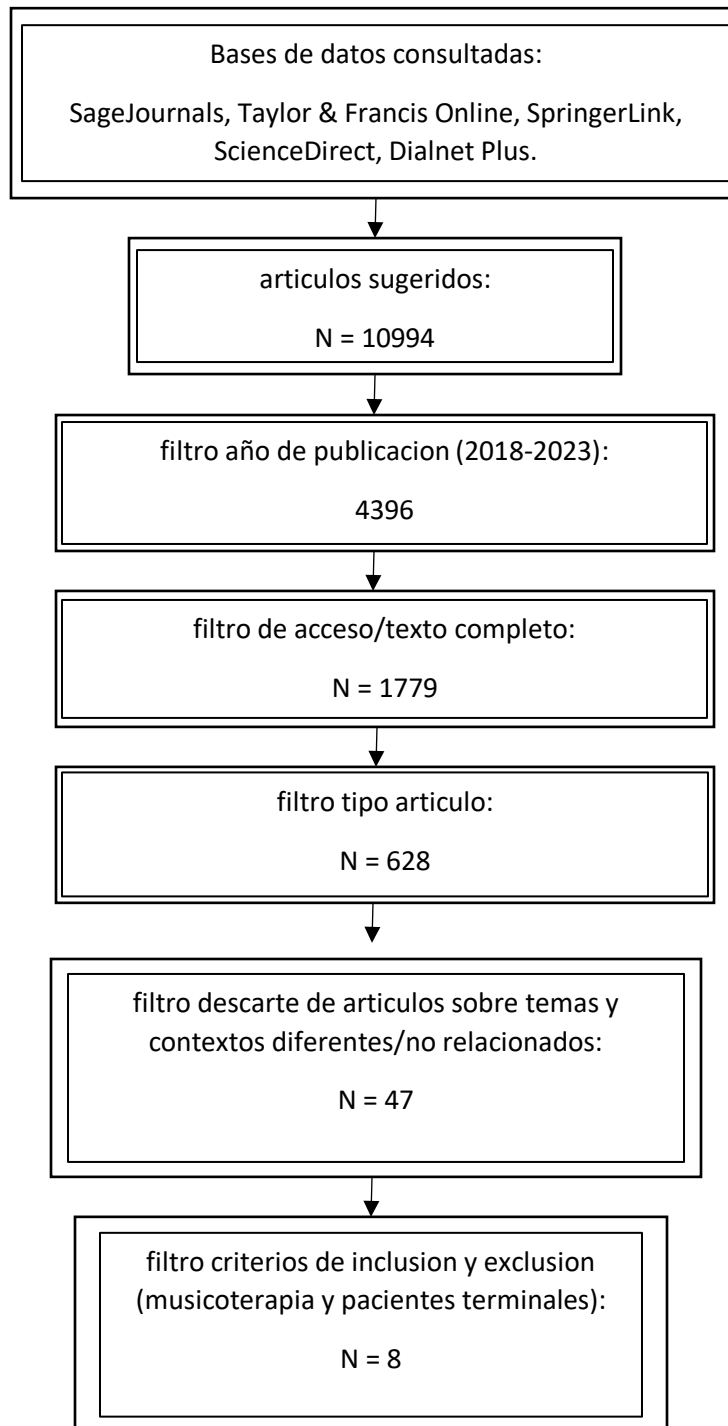
Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión aplicados a la selección de estudios encontrados.

Inclusión	Exclusión
Artículos publicados en los últimos 5 años (2018-2023)	Artículos publicados antes del 2018
Idioma: inglés y español	Otros idiomas diferentes al inglés y español
Investigaciones primarias y revisiones sistemáticas	Resúmenes, editoriales, cartas al editor, páginas web
Disponibilidad del artículo a texto completo	Artículos no accesibles o sin disponibilidad a texto completo
Enfoque de musicoterapia con pacientes terminales	Estudios que no abordan directamente la musicoterapia con pacientes terminales

La selección de artículos para esta revisión sistemática se basó en criterios de inclusión y exclusión específicos. Se incluyeron artículos publicados en los últimos 5 años (2018-2023), en inglés y español, que abordaran directamente la musicoterapia con pacientes terminales. Se excluyeron artículos anteriores a 2018, en otros idiomas, así como resúmenes, editoriales, cartas al editor y páginas web. Además, se consideraron solo aquellos artículos disponibles en su totalidad y que cumplieran con los requisitos de investigación primaria o revisiones sistemáticas. Esto permitió asegurar la actualidad, relevancia y calidad de los estudios seleccionados.

Selección de artículos a estudiar y sistema de filtros.



Durante el proceso de selección y descarte de artículos, se aplicaron varios filtros para garantizar la inclusión de aquellos que se ajustaban de manera más precisa a los objetivos de la investigación. Inicialmente, se utilizó un conjunto de palabras clave relevantes, como "music", "therapy", "terminal" y "patient", con el propósito de capturar la literatura relacionada con la musicoterapia en pacientes terminales.

Posteriormente, se aplicó un filtro de año para incluir únicamente los artículos publicados entre 2018 y 2023, con el fin de asegurar la actualidad y pertinencia de los estudios seleccionados. Esta restricción temporal permitió centrarse en la evidencia más reciente y relevante en el campo de estudio.

Luego, se implementó un filtro de tipo de formato para incluir exclusivamente artículos y revistas científicas. Esto se hizo con el propósito de asegurar la calidad y validez de los estudios seleccionados, excluyendo otros tipos de publicaciones que podrían tener menor rigor científico.

En el siguiente paso, se aplicó un filtro de acceso, descartando aquellos artículos que no estaban disponibles en su totalidad o que no se encontraban accesibles mediante las fuentes utilizadas. Esta restricción se implementó para garantizar que se contara con la información completa y detallada necesaria para su análisis y evaluación.

Además, se establecieron criterios de inclusión y exclusión basados en la población de interés (pacientes terminales) y la temática central (musicoterapia). Como resultado, se descartaron aquellos estudios que no abordaban ambas variables de manera integral. Se excluyeron también aquellos que no presentaban una metodología de tipo clínico o que no aportaban información relevante para la realización de la investigación.

En general, se observó que muchos de los artículos inicialmente identificados no cumplían con los criterios de inclusión establecidos. Esto puede deberse a la escasez de investigaciones específicas que aborden la musicoterapia como complemento en terapias para pacientes terminales, lo cual subraya la importancia de este estudio y su contribución para llenar un vacío en la literatura científica existente.

Al finalizar el proceso de selección y descarte, se logró una selección rigurosa de 8 artículos que cumplían con los criterios de inclusión establecidos y que brindaban evidencia relevante para el análisis y la sustentación de la tesis. Estos artículos seleccionados representan una base sólida para el análisis y la discusión de los beneficios y aportes de la musicoterapia como complemento en terapias para pacientes terminales.

Resultados

Tabla 2

Artículos clave seleccionados.

Título del artículo	Autores y año	Resultados principales
Efecto de la música sobre el dolor en pacientes con cáncer en el servicio de cuidados paliativos: un estudio controlado aleatorio.	Gönül Düzgün, Ayfer Karadakovan. (2021)	En este estudio se encontró que la musicoterapia, en combinación con medicamentos, tuvo efectos positivos en pacientes con cáncer en cuidados paliativos. Los pacientes que recibieron sesiones de musicoterapia experimentaron una disminución significativa en las puntuaciones de dolor, una reducción en los niveles de ansiedad y un mayor sentido de comodidad. Además, se observó una mejora en la capacidad funcional. Estos hallazgos sugieren que la musicoterapia, junto con la medicina turca, puede ser una intervención complementaria efectiva en el cuidado de pacientes con cáncer en esta etapa de atención.
Implementación y resultados de terapias complementarias en cuidados paliativos: una revisión integradora.	Catalina Dingley, Ángela Ruckdeschel, Keshia Kotula, Nirmala Lekhak. (2021)	En esta investigación se encontró que, en cuanto al manejo de síntomas físicos, los estudios de musicoterapia han demostrado resultados positivos en varios aspectos. Se evidencio que una sola sesión de musicoterapia redujo la agitación en un 47% en pacientes de cuidados paliativos, independientemente de la edad, el sexo, el diagnóstico y el lugar de atención. Además, la musicoterapia, tanto en

		<p>solitario como en combinación con la relajación muscular, resultó en una mayor disminución de la fatiga en comparación con los grupos sin música. También se informó que la musicoterapia mejoró la respiración y la capacidad para dormir en pacientes que recibieron vigiliass con música de arpa. Sin embargo, en términos de dolor, los resultados fueron mixtos, con algunos estudios mostrando reducciones significativas y otros sin diferencias significativas entre los grupos que recibieron musicoterapia y los que no. En cuanto al apoyo psicosocial y espiritual, se encontró que la musicoterapia estaba asociada con una mayor atención espiritual y bienestar espiritual en pacientes de hospicio. Además, se observó una reducción significativa en la ansiedad después de una sola sesión de musicoterapia, y la musicoterapia que incluyó instrumentos musicales demostró una mejora en el estado de ánimo y una disminución en los niveles de cortisol. Aunque existen algunos desafíos en la investigación de la musicoterapia en el cuidado de hospicio, los estudios sugieren que puede ser un componente valioso, aunque su efectividad puede depender de situaciones específicas y requiere una</p>
--	--	--

		implementación cuidadosa y estudios más rigurosos.
<p>“Canción de la vida”: resultados de un ensayo aleatorizado multicéntrico sobre los efectos de la musicoterapia biográfica en cuidados paliativos.</p>	<p>Marco Warth, Friederike Köhler, Martín Brehmen, Martín Weber, Hubert J. Bardenheuer, Beate Ditzen, Jens Kessler.</p> <p>(2021)</p>	<p>En este estudio, se evaluaron 104 pacientes de cuidados paliativos que fueron asignados aleatoriamente a dos grupos: SOL y RELAX. La tasa de deserción fue del 22,1%. Los resultados mostraron que no hubo diferencias estadísticamente significativas entre los grupos en la calidad de vida psicológica, pero los pacientes del grupo SOL informaron un mayor bienestar espiritual y una mayor integridad del ego en comparación con el grupo RELAX. Además, la angustia momentánea fue significativamente menor después de la terapia SOL. Tanto los pacientes como los familiares informaron un impacto positivo de ambas intervenciones, pero los tamaños del efecto fueron mayores en el grupo SOL. En general, este estudio proporciona evidencia de que la terapia SOL tiene un impacto positivo en los componentes emocionales y espirituales de la calidad de vida de los pacientes de cuidados paliativos. La terapia SOL parece aliviar la angustia y facilitar una mayor conexión con la vida y uno mismo, brindando un legado valioso a través de la música significativa personal. Sin embargo, se necesitan más investigaciones para explorar los efectos en otros dominios</p>

		<p>de la calidad de vida y para comparar con grupos que no reciben tratamiento complementario. También se sugiere la inclusión de evaluaciones externas y la consideración del impacto en los familiares en duelo.</p>
<p>Intervenciones musicoterapéuticas en cuidados paliativos: una revisión sistemática.</p>	<p>Miren Pérez Eizaguirre, Esperanza Vergara Moragues. (2021)</p>	<p>En esta revisión sistemática, se analizaron los tipos de intervención musical en estudios de los últimos 6 años y los nuevos desarrollos en estas intervenciones. Se encontraron técnicas de musicoterapia activa y pasiva, donde los pacientes participaban musicalmente o simplemente escuchaban música. Los musicoterapeutas trabajaban con los pacientes para seleccionar la música, y se utilizaban instrumentos como el monocordio, el cuerpo tambura y la silla cantora en algunos estudios. Además, se enfatizó la importancia de la improvisación musical y se recomendó el uso de los modos jónico y mixolidio. También se mencionó el uso del "Canto de la vida", donde se repasaba la vida del paciente a través de una canción significativa. Se destacó la necesidad de considerar las preferencias musicales del paciente y la importancia de mantener un equilibrio entre los aspectos científicos y las necesidades individuales. Se identificó la falta de artículos en este campo y se resaltó la importancia de describir en</p>

		<p>detalle las intervenciones musicales para guiar la práctica de la musicoterapia. En resumen, la revisión reveló mejoras en la estandarización de las intervenciones musicales, pero se enfatizó la importancia de la música como canal de comunicación y apoyo en la musicoterapia en cuidados paliativos.</p>
<p>La relevancia de la musicoterapia en pacientes pediátricos y adolescentes con cáncer: una revisión de alcance.</p>	<p>Román-Carlos Rodríguez Rodríguez, Ana Noreña Peña, Teresa Chafer Bixquert , Alicia Lorenzo Vásquez, Javier González de Dios, Carmen Solano Ruiz. (2022)</p>	<p>Los resultados revelan que la musicoterapia puede ayudar a mejorar la autoestima, los aspectos físicos, emocionales y cognitivos relacionados con la enfermedad, así como paliar algunos síntomas fisiológicos. Los beneficios más comunes encontrados en los estudios fueron la mejora del bienestar psicológico y las relaciones sociales en esta población. Las intervenciones de musicoterapia fueron bien recibidas tanto por los pacientes como por sus familias, los musicoterapeutas y los profesionales de la salud. Sin embargo, se identificaron vacíos en algunos estudios en términos de especificidad en los resultados obtenidos y los métodos de intervención utilizados. Las sesiones de musicoterapia se ofrecieron individualmente o en grupo, y se utilizaron diferentes enfoques y técnicas, como actividades basadas en la música, improvisación, ejecución de instrumentos y creación de música. En general, la musicoterapia</p>

		demostró ser eficaz en la reducción de la ansiedad, el dolor y la mejora del bienestar psicológico de los pacientes con cáncer.
Perspectivas de pacientes y proveedores de atención médica sobre la musicoterapia en cuidados paliativos: una revisión integradora.	W. Schmid, JH Rosland ,S. von Hofacker ,I. Hunskaar, F. Bruvik. (2018)	La revisión integradora de estudios sobre musicoterapia en cuidados paliativos reveló una variedad de beneficios y efectos positivos desde la perspectiva del paciente y el proveedor de atención médica. Los estudios cuantitativos mostraron una reducción significativa del dolor después de una sesión de musicoterapia individualizada, aunque algunos estudios no encontraron efectos en el dolor. Se destacó la importancia de adaptar la música a las preferencias individuales y considerar el momento de medición del dolor. Los estudios cualitativos resaltaron mejoras en la comodidad física, alivio emocional y experiencias positivas de relación. La musicoterapia fue descrita como un enfoque relacional y basado en la experiencia, capaz de responder a las necesidades individuales en constante cambio. La integración de las perspectivas de los usuarios y proveedores se recomendó para futuras investigaciones. En general, la musicoterapia individual demostró tener un impacto positivo en la calidad de vida de las personas en cuidados paliativos.

<p>La efectividad de la musicoterapia para pacientes con enfermedades terminales: un metanálisis y una revisión sistemática.</p>	<p>Yinyan Gao, Yanping Wei, Wenjiao Yang, Lili Jiang, Xiuxia Li, Jie Ding, Guowu Ding.</p> <p>(2019)</p>	<p>En este estudio se incluyeron 11 ensayos controlados aleatorios con 969 participantes para evaluar los efectos de la musicoterapia en pacientes terminales. Los resultados principales mostraron que la musicoterapia puede reducir el dolor y mejorar la calidad de vida en pacientes terminales en comparación con los cuidados paliativos generales. También se observó una mejoría en la ansiedad, la depresión y la función emocional. Sin embargo, no hubo diferencias significativas en el estado físico, la fatiga y la función social del paciente. En conclusión, la musicoterapia demostró ser una intervención eficaz para aliviar el dolor y los síntomas psicológicos en pacientes con enfermedades terminales, aunque se necesita más investigación para confirmar estos resultados.</p>
<p>Beneficios de la musicoterapia en el paciente paliativo. Revisión bibliográfica.</p>	<p>Coral Anamaria Gil de Bernabé, Rubén Yus González, Ana Isabel Carbonell García, Soraya Laínez Torrijo, Alejandra Jerónimo Huete, Lara Campillos.</p> <p>(2022)</p>	<p>Se encontraron resultados consistentes que destacan los beneficios de la musicoterapia en pacientes paliativos. La musicoterapia se asoció positivamente con la modificación del estado de ánimo, la calidad de vida, la relajación y el confort de los pacientes. Además, se observó una mejora en síntomas como el dolor, la ansiedad y la disnea. Algunos estudios también sugirieron que la musicoterapia podría mejorar la comunicación y las</p>

		<p>relaciones personales del paciente. No se informaron efectos secundarios importantes en los pacientes que recibieron esta terapia. Se recomendó tener en cuenta las preferencias musicales y adaptar la sesión al paciente. Se valoró que las intervenciones con música en vivo y la participación activa del paciente son más efectivas. La presencia de un musicoterapeuta profesional y la colaboración de los profesionales de enfermería fueron considerados fundamentales en la implementación de la musicoterapia en cuidados paliativos. Se utilizaron diversas escalas para evaluar el dolor, la calidad de vida y otros aspectos emocionales y psicológicos. Además, se encontró que la musicoterapia también puede beneficiar la salud mental y el proceso de duelo de los familiares y cuidadores. En resumen, la musicoterapia se considera una terapia complementaria efectiva y de bajo coste que puede mejorar la calidad de vida y ayudar a manejar los síntomas en pacientes paliativos. Sin embargo, se necesita mayor conciencia y evidencia científica para su implementación más generalizada y se requieren estudios adicionales que evalúen la efectividad y el papel de la enfermería en su aplicación.</p>
--	--	---

Discusión

La musicoterapia se ha explorado como una intervención complementaria en el cuidado de pacientes terminales, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y aliviar el malestar psicológico y físico asociado con esta etapa de atención. Los resultados de los estudios seleccionados respaldan la eficacia de la musicoterapia en el contexto de los cuidados paliativos.

En el estudio realizado por Gönül Düzgün y Ayfer Karadakovan, se encontró que la musicoterapia en combinación con medicamentos tuvo efectos positivos en pacientes con cáncer en cuidados paliativos. Los pacientes experimentaron una disminución significativa en las puntuaciones de dolor, una reducción en los niveles de ansiedad y un mayor sentido de comodidad. Estos hallazgos respaldan la idea de que la musicoterapia puede ser una intervención complementaria efectiva en el cuidado de pacientes con cáncer terminal.

La revisión integradora de Catalina Dingley, Ángela Ruckdeschel, Keshia Kotula y Nirmala Lekhak proporciona una visión más amplia de los efectos de la musicoterapia en los cuidados paliativos. Se observó que la musicoterapia tenía resultados positivos en el manejo de síntomas físicos, como la reducción de la agitación y la fatiga. También se encontraron beneficios en aspectos psicosociales y espirituales, como la mejora del bienestar espiritual, la reducción de la ansiedad y el impacto positivo en el estado de ánimo. Sin embargo, los resultados en cuanto al dolor fueron mixtos, lo que sugiere que la eficacia de la musicoterapia en este aspecto puede depender de diversos factores.

El estudio de Marco Warth, Friederike Köhler, Martín Brehmen, Martín Weber, Hubert J. Bardenheuer, Beate Ditzen y Jens Kessler examinó los efectos de la musicoterapia biográfica en cuidados paliativos. Se encontró que esta terapia tenía un impacto positivo en los componentes emocionales y espirituales de la calidad de vida de los pacientes. Los pacientes informaron un mayor bienestar espiritual y una mayor integridad del ego en comparación con otros grupos de intervención. Además, se observó una reducción significativa en la angustia momentánea después de la terapia. Estos resultados respaldan la idea de que la musicoterapia basada en la historia personal del paciente puede facilitar una mayor conexión con la vida y uno mismo, brindando un valioso legado a través de la música.

La revisión sistemática realizada por Miren Pérez Eizaguirre y Esperanza Vergara Moragues destaca la importancia de la selección cuidadosa de las intervenciones musicales en la musicoterapia en cuidados paliativos. Se encontraron diferentes técnicas, tanto activas como pasivas, y se subrayó la importancia de considerar las preferencias musicales del paciente. Además, se enfatizó la necesidad de mantener un equilibrio entre los aspectos científicos y las necesidades individuales en la práctica de la musicoterapia. Estos hallazgos resaltan la importancia de una implementación adecuada y personalizada de la musicoterapia en el contexto de los cuidados paliativos.

En general, los resultados de los estudios seleccionados respaldan la eficacia de la musicoterapia como una intervención complementaria en los cuidados paliativos. Se observaron mejoras en la calidad de vida, disminución del malestar físico y psicológico, así como un impacto positivo en aspectos emocionales y espirituales. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones, como los resultados mixtos en relación al dolor y la necesidad de realizar investigaciones adicionales para

explorar otros dominios de la calidad de vida y comparar con grupos que no reciben tratamiento complementario.

El estudio de Román-Carlos Rodríguez Rodríguez, Ana Noreña Peña, Teresa Chafer Bixquert, Alicia Lorenzo Vásquez, Javier González de Dios y Carmen Solano Ruiz se enfocó en la relevancia de la musicoterapia en pacientes pediátricos y adolescentes con cáncer. Los resultados indicaron que la musicoterapia puede mejorar la autoestima, los aspectos físicos, emocionales y cognitivos relacionados con la enfermedad, así como aliviar algunos síntomas fisiológicos. Los beneficios más comunes encontrados fueron la mejora del bienestar psicológico y las relaciones sociales en esta población. Las sesiones de musicoterapia fueron bien recibidas por los pacientes, sus familias, los musicoterapeutas y los profesionales de la salud. Sin embargo, se identificaron vacíos en términos de especificidad en los resultados obtenidos y los métodos de intervención utilizados. Se utilizaron diferentes enfoques y técnicas, como actividades basadas en la música, improvisación, ejecución de instrumentos y creación de música. En general, la musicoterapia demostró ser eficaz en la reducción de la ansiedad, el dolor y la mejora del bienestar psicológico en pacientes pediátricos y adolescentes con cáncer.

El estudio realizado por W. Schmid, JH Rosland, S. von Hofacker, I. Hunsjør y F. Bruvik examinó las perspectivas de pacientes y proveedores de atención médica sobre la musicoterapia en cuidados paliativos. La revisión integradora de estudios reveló una variedad de beneficios y efectos positivos desde la perspectiva del paciente y el proveedor de atención médica. Los estudios cuantitativos mostraron una reducción significativa del dolor después de una sesión de musicoterapia individualizada, aunque algunos estudios no encontraron efectos en el dolor. Se destacó la importancia de adaptar la música a las preferencias individuales y considerar el momento de medición del dolor. Los estudios cualitativos resaltaron mejoras en la comodidad física, el alivio emocional y las experiencias positivas de relación. La musicoterapia fue descrita como un enfoque relacional y basado en la experiencia, capaz de responder a las necesidades individuales en constante cambio. Se recomendó la integración de las perspectivas de los usuarios y proveedores en futuras investigaciones. En general, la musicoterapia individual demostró tener un impacto positivo en la calidad de vida de las personas en cuidados paliativos.

El estudio de Yinyan Gao, Yanping Wei, Wenjiao Yang, Lili Jiang, Xiuxia Li, Jie Ding y Guowu Ding realizó un metanálisis y una revisión sistemática para evaluar la efectividad de la musicoterapia en pacientes con enfermedades terminales. Se incluyeron 11 ensayos controlados aleatorios con 969 participantes. Los resultados principales mostraron que la musicoterapia puede reducir el dolor y mejorar la calidad de vida en comparación con los cuidados paliativos generales. También se observó una mejora en la ansiedad, la depresión y la función emocional. Sin embargo, no se encontraron diferencias significativas en el estado físico, la fatiga y la función social del paciente. En conclusión, la musicoterapia demostró ser una intervención eficaz para aliviar el dolor y los síntomas psicológicos en pacientes con enfermedades terminales, aunque se necesita más investigación para confirmar estos resultados.

El estudio realizado por Coral Anamaria Gil de Bernabé, Rubén Yus González, Ana Isabel Carbonell García, Soraya Laínez Torrijo, Alejandra Jerónimo Huete y Lara Campillos analizó los beneficios de la musicoterapia en pacientes paliativos. Los resultados consistentes destacaron la

modificación del estado de ánimo, la calidad de vida, la relajación y el confort de los pacientes como beneficios asociados a la musicoterapia. Se observó una mejora en síntomas como el dolor, la ansiedad y la disnea. Algunos estudios también sugirieron que la musicoterapia podría mejorar la comunicación y las relaciones personales del paciente. No se informaron efectos secundarios importantes en los pacientes que recibieron esta terapia. Se recomendó tener en cuenta las preferencias musicales y adaptar la sesión al paciente. Se valoró que las intervenciones con música en vivo y la participación activa del paciente son más efectivas. La presencia de un musicoterapeuta profesional y la colaboración de los profesionales de enfermería fueron considerados fundamentales en la implementación de la musicoterapia en cuidados paliativos. Se utilizaron diversas escalas para evaluar el dolor, la calidad de vida y otros aspectos emocionales y psicológicos. Además, se encontró que la musicoterapia también puede beneficiar la salud mental y el proceso de duelo de los familiares y cuidadores. En resumen, la musicoterapia se considera una terapia complementaria efectiva y de bajo costo que puede mejorar la calidad de vida y ayudar a manejar los síntomas en pacientes paliativos. Sin embargo, se necesita mayor conciencia y evidencia científica para su implementación más generalizada, y se requieren estudios adicionales que evalúen la efectividad y el papel de la enfermería en su aplicación.

Estos estudios brindan una visión general de la efectividad de la musicoterapia en diferentes contextos, incluyendo cuidados paliativos y el tratamiento de pacientes terminales, adicional a esto, se pueden establecer conexiones con teorías que respaldan los resultados obtenidos en los estudios revisados. Por ejemplo, la teoría de la musicoterapia (Bruscia, K. E. 2014) sugiere que la música tiene el potencial de modular las respuestas fisiológicas y emocionales de las personas, lo que podría explicar los efectos positivos observados en la reducción del dolor, la ansiedad y la mejora del bienestar emocional. Además, la teoría de la conexión entre la música y el cerebro (Salimpoor V. N. et al. 2011) y (Koelsch, S. 2014) destacan cómo la música puede activar diferentes áreas cerebrales relacionadas con las emociones y la recompensa, lo que puede contribuir a la mejoría en la calidad de vida y la experiencia emocional de los pacientes en cuidados paliativos. Estas teorías brindan posibles explicaciones de los mecanismos subyacentes de la musicoterapia y respaldan las interpretaciones de los resultados obtenidos en los estudios, fortaleciendo así la evidencia de su eficacia como intervención complementaria en este contexto.

También cabe destacar que, aunque los estudios revisados muestran resultados positivos, también existen limitaciones y desafíos en la implementación de la musicoterapia. Por ejemplo, pueden surgir dificultades relacionadas con la disponibilidad de musicoterapeutas capacitados, la accesibilidad a los servicios de musicoterapia, la heterogeneidad de los enfoques terapéuticos y la falta de consenso en los protocolos de tratamiento. Estas limitaciones pueden influir en la generalización de los resultados y en la implementación efectiva de la musicoterapia en entornos clínicos.

Aunque se han observado beneficios significativos en términos de bienestar emocional, calidad de vida y alivio de síntomas físicos, es importante destacar que se requiere más investigación para comprender completamente los mecanismos subyacentes y los efectos específicos de la musicoterapia en cada situación.

Conclusión

La musicoterapia ha sido ampliamente investigada como una intervención complementaria en los cuidados paliativos, mostrando resultados consistentes y prometedores. Los estudios revisados respaldan la efectividad de la musicoterapia en mejorar la calidad de vida y aliviar el malestar psicológico y físico asociado con la etapa terminal de la enfermedad.

Los hallazgos demuestran que la musicoterapia tiene un impacto positivo en diversos aspectos de los cuidados paliativos. Se observa una reducción significativa en los niveles de dolor, ansiedad y fatiga, así como mejoras en el bienestar espiritual, el estado de ánimo y la integridad emocional de los pacientes. Además, se ha encontrado que la musicoterapia beneficia a pacientes pediátricos y adolescentes, mejorando su autoestima, su bienestar psicológico y sus relaciones sociales.

La selección cuidadosa de las intervenciones musicales y la consideración de las preferencias individuales del paciente son elementos clave en la implementación efectiva de la musicoterapia. Se destaca la importancia de adaptar las sesiones de musicoterapia a las necesidades específicas de cada individuo, manteniendo un equilibrio entre los aspectos científicos y las particularidades personales.

A pesar de los resultados alentadores, es necesario abordar las limitaciones existentes en la aplicación de la musicoterapia. Entre estas limitaciones se incluyen la disponibilidad de profesionales capacitados en musicoterapia, la accesibilidad a los servicios, la heterogeneidad en los enfoques terapéuticos y la falta de consenso en los protocolos de tratamiento. Superar estos desafíos contribuirá a una implementación más amplia y efectiva de la musicoterapia en entornos clínicos.

En conclusión, la musicoterapia emerge como una intervención complementaria efectiva en los cuidados paliativos, mejorando la calidad de vida de los pacientes y aliviando el malestar físico y psicológico asociado con la etapa terminal de la enfermedad. Sin embargo, es necesario seguir investigando para comprender a fondo los mecanismos subyacentes y los efectos específicos de la musicoterapia en cada contexto clínico. Asimismo, se requiere un mayor esfuerzo para abordar las limitaciones y desafíos en la implementación de la musicoterapia, asegurando así su aplicación más amplia y beneficiosa en el ámbito de la atención médica.

Referencias

- Bruscia, K. E. (2014). *Defining music therapy* (3rd ed.). Barcelona Publishers.
- Dingley C, Ruckdeschel A, Kotula K, Lekhak N. (2021). Implementation and outcomes of complementary therapies in hospice care: an integrative review. *Palliative Care and Social Practice*. 15. doi:10.1177/26323524211051753
- Düzgün, G., & Karadakovan, A. (2021). Effect of Music on Pain in Cancer Patients in Palliative Care Service: A Randomized Controlled Study. *OMEGA - Journal of Death and Dying*. doi: 10.1177/00302228211059891
- Koelsch, S. (2014). Brain correlates of music-evoked emotions. *Nature Reviews Neuroscience*, 15(3), 170-180.
- Pérez-Eizaguirre M, Vergara-Moragues E. (2021). Music Therapy Interventions in Palliative Care: A Systematic Review. *Journal of Palliative Care*. ;36(3):194-205. doi:10.1177/0825859720957803
- Román-Carlos Rodríguez-Rodríguez, Ana Noreña-Peña, Teresa Chafer-Bixquert, Alicia Lorenzo Vásquez, Javier González de Dios & Carmen Solano Ruiz. (2022). The relevance of music therapy in paediatric and adolescent cancer patients: a scoping review, *Global Health Action*, 15:1, DOI: 10.1080/16549716.2022.2116774
- Salimpoor, V. N., Benovoy, M., Larcher, K., Dagher, A., & Zatorre, R. J. (2011). Anatomically distinct dopamine release during anticipation and experience of peak emotion to music. *Nature Neuroscience*, 14(2), 257-262.
- Schmid, W., Rosland, J.H., von Hofacker, S. et al. (2018). Patient's and health care provider's perspectives on music therapy in palliative care – an integrative review. *BMC Palliat Care* 17, 32. doi: 10.1186/s12904-018-0286-4
- Warth M, Koehler F, Brehmen M, et al. (2021). “Song of Life”: Results of a multicenter randomized trial on the effects of biographical music therapy in palliative care. *Palliative Medicine*. 35(6):1126-1136. doi:10.1177/02692163211010394
- Yinyan Gao, Yanping Wei, Wenjiao Yang, Lili Jiang, Xiuxia Li, Jie Ding, Guowu Ding. (2019). The Effectiveness of Music Therapy for Terminally Ill Patients: A Meta-Analysis and Systematic Review, <https://doi.org/10.1016/j.jpainsymman.2018.10.504>.