

Las Problemáticas de la Enseñanza de la Historia y la Geografía y sus Afectaciones en la Identidad Cultural

Diplomado: Didáctica para la Enseñanza de las Ciencias Sociales en Historia y Geografía

Autores: Laura Fernanda Barona Castro, David Enrique Gómez Gallego, Karen Nayara Rodríguez Cuero.

Resumen

El presente artículo reflexiona acerca de las principales problemáticas de la enseñanza de las Ciencias Sociales en las aulas de historia y geografía, en las cuales a pesar del desarrollo pedagógico de las últimas décadas, se destaca aún el uso memorístico de personajes, lugares y fechas, así como el arraigo de una elemental geografía física; este uso técnico de la memoria como eje principal en estas áreas no permite el debido análisis de los fenómenos sociales, políticos y culturales que derivan de esos lugares, personajes y hechos, a su vez, es evidente como estas problemáticas generan sustanciales afectaciones en la identidad y reconocimiento cultural de los estudiantes. Por ello, se pretende dar a conocer estrategias didácticas que permitan apuntar a una adecuada configuración de la enseñanza de la historia y la geografía, en relación a los contextos culturales.

Palabras claves: Geografía, historia, identidad cultural, enseñanza, estrategias didácticas.

Introducción

En la educación aún se evidencian diversas problemáticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales, particularmente en las asignaturas de geografía e historia; en el caso de la geografía escolar esta se ha arraigado a un anacronismo en el que dominan el uso memorístico de los elementos de la geografía física y un escaso interés por la actualización metodológica y aplicativa. El problema de la enseñanza de la historia se encuentra cuando el estudiante y profesor caen en el error de pensar que para aprender historia, solo es necesario tener una buena memoria para grabar en su mente, el nombre de personajes, lugares, batallas y años, en vez de analizar la razón de un fenómeno.

Sin duda alguna, estas problemáticas han propiciado el desconocimiento en los estudiantes sobre la historia y geografía de su región; gran mayoría de ellos, no tienen un sentido de pertenencia sobre su lugar de origen o su lugar de residencia, esto hace que pierda identidad al no conocer su historia social, cultural, política, geográfica, costumbres, etc.

Es consecuencia, es importante recordar que el docente requiere de manera imprescindible el uso y manejo de las estrategias didácticas, puesto que estas constituyen una serie de herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes; por lo tanto, estas sirven de guía y orientación en la actividad psíquica del estudiante para que éste aprenda significativamente (Orozco, 2016).

Así pues, el presente artículo, pretende dar a conocer la problemática que se genera en la enseñanza de la geografía y la historia, que influyen en el proceso de identidad cultural, asimismo se presentarán estrategias didácticas que permitan el reconocimiento y la apropiación cultural en las instituciones educativas de Cali.

Reflexiones

Colombia es un país con una gran diversidad natural, social, cultural, económica, geográfica y climática, por lo tanto es esencial, el reconocimiento en los estudiantes de las riquezas naturales y culturales del país; y la identificación y caracterización de nuestro país, consolida el conocimiento sobre las diversas culturas que lo habitan, profundizando en el conocimiento sobre toda la extensión de terreno que poseemos, su riqueza natural, su flora, su fauna y por supuesto lo que caracteriza a cada región de Colombia.

Así pues, el reconocimiento de la identidad cultural es una relación histórica y social, donde la identidad cultural y la socialización es el aprendizaje participativo de la sociedad; es la vida cotidiana, convirtiéndose en condición primordial asumiendo como parte de un grupo social. Para su enseñanza y aprendizaje es de vital importancia considerar las habilidades de pensamiento para tener un nivel significativo de apropiación de la cultura y del territorio, para crear conciencia e identidad (Molano, 2007).

Las problemáticas de identidad cultural, son producto de una inconsciencia colectiva que adopta costumbres ajenas como suyas; las nuevas tendencias y la falta de apropiación de nuestras raíces y sentido de pertenencia, están provocando una pérdida en la identidad cultural del país. Los tratados de libre comercio, marcas comerciales, las tecnologías, la música, y demás hegemonías culturales, han generado una situación inestable de la que pende nuestra cultura por la globalización, donde cada vez somos menos de nosotros mismos (Molina Puché, 2017).

La enseñanza de las Ciencias Sociales en ocasiones se ve limita a la adquisición teórica de conceptos, que en ocasiones se queda corta en la renovación del interés por el desarrollo de una verdadera formación de identidad, dejando de lado la enseñanza y la interpretación del entorno desde las problemáticas y posibles acciones que generen auténticos sujetos sociales, que participen activamente en la producción de identidad de su propio contexto social.

Enseñanza de la Historia y la Identidad Cultural

La historia en la educación propicia el pensamiento histórico en el cual los estudiantes toman conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos. Asimismo, la historia posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y argumentativo, los cuales permiten analizar y consolidar posturas frente a hechos locales, nacionales y del mundo, lo que conlleva también a la construcción de una identidad propia, el reconocimiento y respeto de la diversidad étnica, cultural y social.

Sin embargo, se evidencia que el problema de la enseñanza de la historia se encuentra cuando el estudiante y profesor caen en el error de pensar que para aprender historia, solo es necesario tener una buena memoria para grabar en su mente el nombre de personajes, momentos y fechas, en vez de analizar la razón de un fenómeno. Así pues, es necesaria la enseñanza de una historia que vaya más allá del aprendizaje de los contenidos y se centre en que en un aprendizaje que sea reconocido como una habilidad que ayuda a valorar y evaluar los cambios y las continuidades que se dan en el tiempo.

Ahora bien, el aula de historia es el espacio propicio para la construcción de una identidad cultural en donde el estudiante recibe la historia de su contexto local y nacional, que influirá en su futura participación en los procesos sociales; con esto la enseñanza de la Historia contribuye al fomento del sentido de pertenencia, la construcción de la memoria colectiva y al desarrollo de los valores de identidad.

No obstante, la escasa aplicación de métodos y técnicas innovadoras en la enseñanza de la historia repercute en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes. La enseñanza mecánica y tradicionalista no visionan un aprendizaje significativo, ni despiertan el interés y atención, dicho aprendizaje sólo se logra mediante la participación, el interés y disposición del estudiante, que aseguran la incorporación de saberes, habilidades y valores a las estructuras cognitivas del sujeto.

Para la enseñanza de la historia y la identidad cultural, es fundamental el trabajo con fuentes para no ver la historia como algo ajeno y lejano, sino como algo que se puede revivir e interpretar, pues, como bien menciona Franklin R. Ankersmit (2010): “cuando interpretamos datos o fuentes históricas incorporamos nuestra experiencia histórica, algo personal y que está relacionado con nuestras propias vivencias, a través del conocimiento y de elementos afectivos”, lo que ayuda a establecer una relación próxima con el pasado.

Enseñanza de la Geografía y la Identidad cultural

La geografía como ciencia permite identificar, cualificar y cuantificar las diferencias entre espacios geográficos, es capaz de aportar a cualquier persona conocimiento fundamental para la comprensión del lugar que ocupa en el mundo y para el entendimiento de las relaciones entre los seres humanos y su entorno. Como afirma Delgado Mahecha (1998), la geografía “es uno de los medios para comprender el mundo, lo que está sucediendo en unos países más o menos lejanos, pero también para ver mejor las regiones que recorreremos y conocer mejor los lugares en donde nos hallamos”.

Por esta razón, educar geográficamente es formar un individuo capaz de comprender el lugar que ocupa en el mundo y las relaciones particulares que establece con los demás y con su entorno, ya sea local, regional o global. Como indica Henríquez (2006), el individuo

debe comprender qué lugar, espacio y ambiente están profundamente entrelazados como elementos inseparables en complejos procesos de transformación social y ambiental.

La geografía es fuente fundamental para el desarrollo de identidad cultural, ya que esta acerca a los estudiantes a su propio entorno, al conocer su medio natural, se sienten parte del contexto en el cual viven, además, conocen las características de la población en la cual están inmersos, y con ello la capacidad de apreciar la diversidad cultural como también la comprensión de los puntos de vista alternativos sobre las personas y sus condiciones sociales.

De acuerdo a Alejandro (2020), el espacio geográfico integra los componentes de carácter físico, económico, sociocultural y ambiental, que pueden condicionar la preservación de la identidad cultural, la cual es revelada en la misma medida que el sujeto interacciona con su contexto; la identidad cultural se construye y se resignifica en la misma medida en que el sujeto va adquiriendo una cultura geográfica a partir de las costumbres, estilos de vida, y conocimiento de la geografía local.

Infortunadamente, aún es usual presenciar como la enseñanza de la geografía se aferra a la descripción de nociones y conceptos, predominando el dictado, la clase expositiva, la memorización y toma de apuntes, como rasgos de una praxis alejada de la realidad geográfica contemporánea, específicamente, en lo relacionado con la ausencia del estudio de las dificultades que afectan al mundo y a la comunidad; a su vez, gran cantidad de las actividades en clase son eminentemente centradas en el salón de clases, lo que conlleva a una desconexión con el entorno, salvo algunos ejemplos utilizados en la explicación didáctica de algún contenido programático (Santiago Rivera, 2006).

Por consiguiente, es imprescindible romper el paradigma en las instituciones educativas de la enseñanza de la geografía clásica, que entiende el espacio como un contenedor de objetos, sino, por el contrario, la escuela debe ser un laboratorio de experiencias geográficas, que contribuya a la elaboración individual y colectiva de representaciones y saberes en contraste a la teoría académica, cuyo objetivo es la reflexión de lo enseñado y lo aprendido en el ámbito escolar (Llanos 2014).

Así pues, el significativo avance de las tecnologías parece mostrar un nuevo enfoque de la enseñanza de la Geografía basado en nuevas estrategias y técnicas que forman parte de esta transformación educativa a través de las TIC, promoviendo el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades en el alumno y en el docente. La enseñanza de la Geografía es un terreno propicio para la incorporación de estas técnicas, ya que la utilización de imágenes satélite o sistemas de información, facilitan en gran medida el aprendizaje del espacio geográfico, objeto de estudio de esta ciencia.

Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Historia y Geografía

Plan de Clase - ¡Oiga mire vea, vamos a conocer la sucursal del cielo!

A Partir del tema “Mi Municipio”, que a su vez contiene diversos subtemas, tales como, Ubicación Geográfica , Historia, Cultura (tradiciones y costumbres) del Municipio; se construyó el presente plan de clase, diseñado particularmente para la aplicación en grado segundo, con un número total de dos sesiones, para ello se utilizó el siguiente derecho básico de aprendizaje,

- Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.

A su vez se incorporan los siguientes estándares básicos de aprendizaje,

- Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).
- Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...
- Aprecio las costumbres y celebraciones como parte del folclor y cultura de su comunidad municipal.

Se espera que al finalizar la implementación del plan de clase, el estudiante, logre los siguientes aprendizajes,

- Identifica aspectos generales relacionados con los cambios históricos del municipio de Santiago de Cali.
- Identifica características culturales y geográficas del municipio de Santiago de Cali.
- Desarrolla el sentido de pertenencia de su municipio y valora sus raíces.

Para la correcta implementación del plan de clase es importante que los estudiantes dentro de sus conocimientos previos, identifiquen su lugar de procedencia, así como algunos lugares representativos del municipio de Santiago de Cali y reconozcan algunas de las principales tradiciones y costumbres del municipio.

Además siguiendo la propuesta de Prats (2001), se tiene como fin educativo, ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común y potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad.

Asimismo, el objetivo didáctico consiste en transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

Ahora bien, como primer momento, se llevará a cabo la indagación de saberes previos en los estudiantes, sobre: ¿qué saben acerca de la fundación de Santiago de Cali?, ¿qué personajes han oído nombrar que hicieron parte de este hecho?, ¿por qué le pusieron el nombre de Santiago de Cali?, ¿cuáles son los espacios públicos del municipio, cómo hay que usarlos y cuidarlos?, ¿qué es un monumento?, ¿qué monumentos conocen que hay en el municipio?, ¿qué costumbres y celebraciones conocen del municipio y de Colombia, así como personaje icónicos?.

Posteriormente se hará la presentación de los videos “Lo mejor de Cali es...” (https://www.youtube.com/watch?v=xJmzfu_LjDk), y “Qué ver en CALI, Colombia. La sucursal del cielo” (<https://www.youtube.com/watch?v=t9Y2XpeZod8>), en el cual se logra identificar las principales características culturales, históricas y geográficas del municipio, además se proyectará el video “Fotos de Cali Viejo” (<https://www.youtube.com/watch?v=qIowhMo3heY>) en el cual se muestran imágenes del antes del Municipio, con ello se hace énfasis en el desarrollo del municipio, tales

como, construcciones emblemáticas, expansión de barrios, sectores de comercio, vías, etc. Asimismo se realizará la explicación y ampliación de conocimientos de la temática.

En la siguiente sesión se llevará a cabo en el salón de clases la creación de un “museo” en el cual los estudiantes podrán recorrer las diferentes zonas correspondientes a las características culturales y físicas del Municipio; la primer zona corresponde a las construcciones y monumentos emblemáticos de la ciudad, el cual tendrá imágenes alusivas a dichas construcciones, a las cuales se dará una breve explicación de cada una de ellas; la siguiente zona, es correspondiente a la gastronomía típica caleña, en el cual se repartirán muestras de dicha gastronomía tales como, chontaduro, lulada, empanadas, etc. , así como la visualización por medio de imágenes de los demás referentes de la cocina caleña; finalmente, en la última zona los estudiantes podrán escuchar música representativa de la ciudad, así como la descripción de las costumbres y tradiciones caleñas.

Luego del recorrido por el “museo”, en grupos de tres personas, se les dará a los estudiantes hojas de block en el cual deberán dibujar y escribir lo que más le llamó la atención del recorrido, asimismo escribirán ¿Qué lugares les gustaría visitar en el municipio, ¿Qué comida típica les gusta y cuál no, ¿Qué lugares les fueron familiares?; ¿Han visitado alguno de estos lugares?, ¿Será que aún existen todos estos lugares, y se conservan igual?. Al finalizar esta actividad, los estudiantes socializarán sus apuntes y dibujos a sus compañeros.

Plan de Clase - “Las regiones de Colombia”

A partir del tema, Regiones de Colombia, se construyó el presente plan de clase, diseñado particularmente para la aplicación en grado quinto, con un número total de cuatro horas, y con el siguiente objetivo general: identificar las principales características de cada región natural de Colombia valorando y respetando la diversidad nacional.

Así mismo se espera que al finalizar las sesiones el estudiante logre los siguientes resultados de aprendizaje,

- Reconoce las principales características de cada región natural de Colombia.
- Diferencia las regiones naturales de Colombia, mediante recursos audiovisuales.

- Describe las principales características de las regiones naturales de Colombia (cultura, economía, geografía.).

Así pues, al momento de iniciar la clase, se mostrarán diferentes imágenes correspondientes a las regiones naturales de Colombia, donde el estudiante realizará un respectivo análisis fotográfico de las mismas respondiendo diferentes preguntas (¿Dónde crees que está ubicada este lugar? ¿Qué tipo de clima crees que se dan en este lugar? etc.).

Posteriormente se llevará a cabo la conceptualización de lo aprendido para lo cual, Será proyectado el vídeo “Regiones Naturales de Colombia” (<https://www.youtube.com/watch?v=SM-Mp1t9JuU>) , en donde se visualiza un panorama de la riqueza natural y cultural de las regiones naturales del país; con ello se dará lugar a una socialización del video, en donde se plantean la ubicación geográfica de cada región; junto con ello, serán presentados mapas a través de Google Earth para la identificación del espacio geográfico de cada región.

Finalmente los estudiantes seleccionarán una de las imágenes anteriormente expuestas, con la cual deberán realizar un respectivo análisis escrito, que posteriormente lo deberán exponer, indicando que sentimiento les transmite esa imagen, si conocen el lugar, o les gustaría conocerlo, etc.

Como actividad complementaria, se pedirá que con ayuda de los acudientes, los estudiantes por medio de grupos deberán desarrollar un video creativo, en la plataforma de streaming de su gusto, en el cual expondrán las principales características de una región natural colombiana, bien sea gastronómica (comida típica), cultural (trajes típicos, bailes típicos), geográfica, entre otras. Esta actividad dará pie al desarrollo de la creatividad en los estudiantes.

Conclusión

Las Ciencias Sociales en la educación no sólo deben concentrarse en los procesos epistemológicos y los cambios conceptuales propios de sus disciplinas, sino también, debe analizar las problemáticas socioculturales de acuerdo a los contextos sociales del momento; dicha enseñanza en la actualidad debe incluir en sus temáticas los cambios locales, nacionales y globales, para que tengan funcionalidad, pertinencia y vigencia social.

Por ello, enseñar historia y geografía, requiere de gran dedicación para que el aprendizaje en los estudiantes sea efectiva y se generen aprendizajes significativos en ellos, los docentes que impartimos estas áreas del conocimiento debemos constantemente buscar y acudir a estrategias de enseñanza que permitan lograr exitosamente los objetivos de aprendizaje y por supuesto para el desarrollo de la identidad cultural.

Las problemáticas que expresa Llanos Henríquez (2014), al mencionar que, si bien la identidad hace parte de la integridad social e individual del ser humano, la globalización y la tecnología rompen la estructura dejando en juicio de valor estos conceptos. Esta ruptura, se da principalmente porque la globalización en su afán de transformar las sociedades, por medio de las nuevas tecnologías y de este modo tener conocimiento de distintas culturas, está poniendo en peligro las identidades culturales de los países; pues como lo expone Llanos, esta consiste en compartir valores y costumbres que hacen ser de un solo lugar en el planeta.

Tal y como se expuso en el primer subtítulo del artículo, la enseñanza de la historia inicia siendo identificada tan solo como la narración de hechos y centrada fundamentalmente en aspectos memorísticos políticos, militares, diplomáticos y en personalidades, sin embargo se reconoce que sus temáticas de estudio se amplían a aspectos relacionados con, la sociedad, la geografía, la ideología y la cultura, aludiendo no sólo a las personalidades históricas, sino también a la actividad del hombre en la sociedad desde la historia local, ello a su vez relacionado con la enseñanza de la historia es una parte imprescindible dentro del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, al fomentar la construcción de ciudadanos críticos capaces de intervenir con participación efectiva en los cambios históricos,

entendiendo el pasado y las causas históricas que tiene motivaciones individuales y colectivas en la construcción del contexto social presente.

De esta forma, un propósito esencial de la enseñanza histórica es la formación del sentido de pertenencia por una cultura determinada, por medio de la aplicación de diversas estrategias que permiten fortalecer la identidad cultural logrando un aprendizaje significativo; el aula de historia es el espacio propicio para la construcción de una identidad cultural, permitiendo el desarrollo de la apropiación y respeto por el patrimonio natural y cultural, fomentando la pertenencia por una cultura determinada y contribuye a la adquisición de conocimientos de su cultura.

Por otra parte, como se expuso en el segundo subtítulo del artículo, el área de geografía en la escuela debe de ser un elemento primordial en la construcción de la identidad cultural de los estudiantes, ya que esta, acerca a los estudiantes a su propio entorno, al conocer estos su medio natural, se sienten parte del contexto en el cual viven, además, conocen las características de la población en la cual están inmersos y el orden político regente.

Con todo ello destacamos que la labor del docente es hacer que el aula de historia y geografía genere un aprendizaje significativo que fomente valores éticos como la equidad, el respeto, la inclusión, la participación activa, la convivencia pacífica, justicia, el sentido de pertenencia y la independencia en los estudiantes como ejercicio en la construcción de la identidad cultural basada en las identidades de todas las comunidades que habitan en Colombia.

Bibliografía

- Alejandro Jiménez, Susel N (2020). Aproximación filosófica de la preservación de la identidad cultural desde la formación de la cultura geográfica en la carrera de Geografía” Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. núm. 1, pp. 1-23.
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2390>
- Carolina Valencia. (2004). Pedagogía de las ciencias sociales. *Revista de Estudios Sociales*, núm. 19 (2004): 91-95. <https://doi.org/10.7440/res19.2004.06>
- Delgado Mahecha Ovidio. (1998). La importancia de la enseñanza de la geografía. Universidad Pedagógica Nacional, 15-27.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5183>
- Franklin R. Ankersmit (2010). “La formación de competencias de pensamiento histórico”, Clío & Asociados, n.º 14, 82-93. <https://doi.org/10.14409/cya.v1i14>.
- Joaquín, P. R. A. T. S. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. *Junta de Extremadura, consejería de educación, ciencias y tecnología dirección general de ordenación, Renovación y Centros. Mérida, España.*
https://www.academia.edu/8866441/Ensenar_historia_notas_didactica_renovadora
- Llanos Henríquez Efraín (2006). “El papel de la geografía en la época actual: el caso de la educación” Revista Zona Próxima, núm. 7, pp. 86-95.
<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1699>
- Llanos Henríquez Efraín (2014) “Reflexiones acerca de la enseñanza de la geografía en el Departamento del Atlántico”. Zona próxima. núm. 1, pp. 152-154.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000100013&lng=en&tlng=es.

- Molano L., Olga Lucía. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84.
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Molina Puché, S. (2017). Enseñanza de la historia, creación de identidades y prácticas docentes. *Revista de Currículum y formación del profesorado*, 332-351.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6103136>
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Ciencias de la Educación*, 65-80.
<https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Santiago Rivera, José A. (2006). Concepciones del docente y problemática en la enseñanza de la geografía: educación media, diversificada y profesional. *Geoenseñanza*. Núm. 2, pp. 5-21. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/20818>