

**FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN TIEMPOS DE
PANDEMIA**

LISETH ALEJANDRA ANAMA CEBALLOS

KAREN MARCELA ARIAS PÉREZ

MÓNICA BALANTA CARABALÍ

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

DIPLOMADO EN GESTIÓN EDUCATIVA

SANTIAGO DE CALI

2021

FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

RESUMEN

La pandemia del Covid-19, ha dejado muchas dificultades para que los estudiantes sigan teniendo una interacción social positiva, con el fin de fortalecer estas relaciones se proponen estrategias pedagógicas donde los estudiantes se adapten a los nuevos cambios generados por la pandemia. De tal forma, buscamos implementar estrategias innovadoras que articulen el juego lúdico, se recomienda la importancia de fortalecer valores como la empatía con el fin de propiciar una interacción social que permita comprender los sentimientos y emociones de los demás. No obstante, para realizar el artículo nos basamos en diferentes autores como; Vygotsky, Ortiz, Ernesto Yturalde, Jaume Carbonell y Papalia, los cuales desde sus teorías nos asentamos para buscar unas posibles estrategias que faciliten la interacción social en tiempos de pandemia en el aula de clase de las instituciones educativas.

Palabras claves: Interacción social; estrategias pedagógicas; lúdica; empatía

INTRODUCCIÓN

La interacción social en la actualidad ha tomado una gran transformación en las instituciones educativas dejando a un lado las interacciones entre los unos con los otros, la pandemia de Covid-19 es un nuevo reto en todas las escuelas y es por eso que se busca una posible respuesta a cómo se debería desarrollar o fortalecer las relaciones sociales de los estudiantes, y bien sabemos que la pandemia ha traído un sinnúmero de consecuencias a nivel mundial en todos los aspectos posibles y entre ellos esa interacción que se ha perdido el uno con el otro.

Del mismo modo, los niños en edades escolares con conductas pro sociales desarrollan empatía hacia sus compañeros, esto les permite tener una acción recíproca mucho más positiva, de esta manera pueden afrontar situaciones difíciles en sus vidas, es por esto la importancia de la interacción de los estudiantes en estos tiempos de pandemia, como lo afirma Papalia (2009) “En general, los niños en edad escolar adquieren más empatía y están más inclinados a la conducta pro social. Estos niños suelen actuar de manera apropiada en situaciones sociales” (p. 425); es por lo que se sugieren estrategias pedagógicas para fortalecer la interacción social, utilizando el juego lúdico que brinda un método placentero para el aprendizaje, igualmente propone juegos que vayan encaminado a tener una interacción entre los estudiantes.

Por otro lado, Vygotsky en su teoría Sociocultural plantea la importancia de la interacción social, en este sentido el término juega un papel importante en el desarrollo de los estudiantes, en su aprendizaje cognitivo, y en el mejoramiento del comportamiento con sus pares.

De tal forma, la empatía juega un papel importante en la interacción social en las aulas, ya que permite a los estudiantes tener más confianza en sí mismos y con sus compañeros como lo afirma Ortiz (2013) “La empatía, filiación y proximidad les permite la interacción y el beneficio de los hogares de la institución de toda la comunidad educativa, al tener niños más seguros y

con interacción social más efectiva” (p. 15). Esto permite que se comprendan mejor los sentimiento y emociones de los demás, esta debe ser una habilidad que toda persona debe desarrollar por que cada individuo vive en sociedad donde la interacción es necesaria para su crecimiento como seres sociales.

Desde la articulación de la necesidad de una escuela diferente a la que se ha vivido tradicionalmente hablamos de Carbonell donde el afirma que la innovación educativa “Son un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes” (2002,pag 11-12), de tal forma tiene un gran conexión con las estrategias innovadoras que se buscan plantear desde el presente escrito en las prácticas de interacción social de la etapa del Covid-19.

No obstante, todos los recursos teóricos usados anteriormente permiten reflexionar acerca de la preponderancia de su implementación en las estrategias pedagógicas por medio de estas se enriquece al ser humano desde las prácticas de enseñanza y aprendizaje, pero también con la articulación de la innovación educativa en pro de una interacción social eficaz.

REFLEXIONES

Estrategias pedagógicas para fortalecer la interacción social

La pandemia del Covid-19 empezó en diciembre del año 2019 en la provincia de Hubei en Wuhan China, del 18 al 29 de diciembre del mismo año, esta empezó cuando se reportan los primeros cinco casos, las autoridades chinas anuncian que se había identificado un nuevo tipo de coronavirus, a este nuevo virus se le dio de nombre Covid-19; el cual se fue transmitiendo en toda china pero también a muchos países del mundo. El número de afectados fue aumentando, tanto así que en marzo del 2020 la *Organización Mundial de la Salud declara que el brote de la enfermedad del coronavirus causada por el SARS-COV2, es considerada una pandemia*, la cual ha generado un sinfín de cambios y coyunturas a nivel mundial consecuente en todos los ámbitos sociales, económicos, políticos y educativos.

De tal forma, este es el cimiento de las propuestas de implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer la interacción social en las aulas de clases en tiempos de pandemia desde un ámbito innovador donde se articule a las necesidades de la escuela del presente, en la cual se fortalezca la interacción social, de tal manera que se adapten a los nuevos cambios que la pandemia ha generado en los estudiantes, desde dificultades físicas mentales y emocionales, entre ellos está el estrés, miedo, aburrimiento, desespero, ansiedad, incluso hasta el acoso y la muerte.

El impacto de la pandemia en el desarrollo físico, mental y emocional de los niños puede ser devastador tanto a corto como a largo plazo. Esto queda invisibilizado ante la baja incidencia del COVID-19 a nivel clínico en esta población. Sin embargo, se espera un aumento de la mortalidad, morbilidad y pobreza infantil y, en consecuencia, fuertes pérdidas de capital humano y una profundización de las desigualdades (DFM, 2020, p.6)

Si bien, la interacción social tanto de los estudiantes como de la ciudadanía, ha cambiado en gran medida como dar un abrazo o algo tan sencillo como dar la mano, no se puede hacer por prevención o por miedo a lo que esto puede causar, todas estas formas de interacción han desaparecido, esto seguirá pasando, porque ahora se escribió una nueva historia, con una forma desigual de interactuar con los demás, cabe mencionar que se han desarrollado diferentes mecanismos electrónicos, pero nada se compara a la interacción personal.

¿Qué es la interacción social?

La interacción social es el proceso por el cual una persona actúa y reacciona con quienes les rodea, es una característica que todo individuo obligatoriamente y diariamente hace con otras personas, ya sea virtual o físicamente, el aprendizaje no se da sin el vínculo, aprendemos con nuestros pares, a través de la imitación, tenemos un cerebro social por lo tanto se hace necesario estrechar lazos, hacer preguntas; de esta manera aprendemos, esa interacción nos permite darle sentido al aprendizaje, según Vygotsky (1988) “la interacción social en el desarrollo de la cognición es una parte muy importante”, el relaciona el ambiente y lo sociocultural al desarrollo del individuo y juega un papel muy importante en lo cognitivo.

En este sentido, entonces la interacción social se define como el fenómeno por el cual los seres humanos se relacionan entre ellos, es el vínculo que se crean entre las personas y que son esenciales para ellos, esta interacción influirá a lo largo de la vida de cada individuo y es por esto por lo que las sociedades funcionan.

Ahora bien, la pandemia del Covid-19 ha limitado la interacción social de los estudiantes, al ser aislados y confinados en sus casas, dejando de lado la educación presencial y el convivir con personas de su misma edad, esta interacción es fundamental para el desarrollo del ser humano porque les permite intercambiar ideas, jugar, convivir incluso tener diferencias, como nos dice Ruiz (2020) “somos seres sociales, nuestro cuerpo se activa a través del tacto, desde la juventud, cuando ya tenemos conciencia de la realidad, la interacción social es básica, queremos sentirnos incluidos en un grupo, porque nos da una sensación de seguridad”. (p. 15). Igualmente, Lev Vygotsky plantea en su teoría sociocultural “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social la cual van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de Vida” (Rusia, 1896-1934).

Acercamiento a las estrategias pedagógicas y sus componentes

Para lograr la articulación innovadora de componentes que permitan retornar a la interacción social, desde el escrito nos planteamos la importancia de las estrategias pedagógicas en el entorno educativo, por lo cual nos esbozamos desde Orozco Alvarado

“Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”. (2016, pág 3).

De tal forma, que el desarrollo de cada una de ellas necesita un ejemplar novedoso que se plantea desde la necesidad nativa de una coyuntura educativa conforme a la pandemia, como ya se mencionó anteriormente, esta ha tenido una serie de permutas tanto positivas como negativas en todos los entornos del ser humano, por un lado ha partido de la utilidad de la virtualidad, permitiendo la interacción a distancia de la sociedad, pero de la misma forma evitando un contacto físico despertando todo tipo de emociones.

Cuando hablamos de la innovación educativa debemos partir de los ajustes flexibles que se deben hacer de acuerdo a la época, por lo cual es resaltable su término puesto que Carbonell (2002) nos habla de ellas dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje que ha tenido un recorrido cotidiano con visión futura, al plantearlo en el caso de la anterioridad de la llegada del Covid-19, las estrategias giraban alrededor de un aprendizaje más monótono, en la cual se permitía el contacto directo e indirecto de los estudiantes y docentes, comúnmente el estudiante se veía interesado por actividades grupales pero ya al ingresar una situación pandémica como la actual nos radicamos en como ese cambio se ha visto perpetuado en él, puesto que ya la monotonía no entra en estar en el aula de clases escuchando una clase tradicional, sino en una casa donde debe pasar grandes cantidades horarias sentado frente a un computador tratando de escuchar y entender los contenidos que según el ministerio de educación debe saber según su grado y área determinada.

Por estas razones, se propone trabajar esta interacción con juegos lúdicos, la lúdica es vista como un método placentero para la educación, esta herramienta es esencial para desarrollar todas las áreas del individuo, en este sentido el juego para niños y adolescentes es indispensable para su crecimiento personal y social, como lo afirma Yturalde (2016)

“Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas preescolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje” (p. 32)

La relación que existe entre el juego y el aprendizaje es fundamental porque gracias a él se puede trabajar el pensamiento, sociabilidad y por supuesto la interacción de un grupo de estudiantes. Así mismo, el juego conforma un ejercicio donde se fortalece la alegría para quienes lo practican, igualmente permite a los estudiantes compartir con sus compañeros. El juego lúdico es una actividad para la comunicación, lo cognitivo y lo social del individuo.

Por otro lado, la empatía se desarrolla como una manera de mejorar la interacción social en los estudiantes, teniendo en cuenta que es la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona, es en esa interacción social en la escuela que desarrollan la empatía hacia sus pares como nos dice Ortiz et al., (2013) “la escuela es un segundo entorno donde el infante en su niñez intermedia (de los 6 a los 12 años) se desarrolla de manera socio afectiva, puesto que al relacionarse con sus pares y otros adultos construye conceptos más elaborados” (p. 23)

Es por esto, que la empatía juega un papel importante al momento de tener una interacción social positiva, porque se hace posible comprender los sentimientos y emociones de los demás, esta debe ser una habilidad que toda persona debe desarrollar teniendo en cuenta que toda nuestra vida esta relacionada en unos contextos sociales. En estos momentos de pandemia donde la interacción es compleja se debe recurrir a la empatía para poder fortalecer de una forma positiva la interacción social.

Es así, que llegamos a proponer diferentes actividades que están encaminadas para el fortalecimiento de ella, donde los actores serán los estudiantes en un contexto de pandemia, queriendo proyectarla desde la lúdica, en donde todos los estudiantes pueden participar y que sea de una forma divertida, formadora y transformadora, se proponen estas actividades como estrategias pedagógicas para fortalecer la interacción social, porque cumplen un papel fundamental en esta que hoy queremos ayudar a fortalecer de una manera innovadora y de la misma forma desarrollando en el niño capacidades de afectividad, motricidad, inteligencia y creatividad.

Metodología

La presente investigación corresponde a un enfoque cualitativo de forma descriptiva, donde se detallan las situaciones y manejos que se tiene de la interacción social en las escuelas, cuya finalidad es delinear las situaciones representativas desde los procesos educativos donde se ven reflejadas situaciones directamente en los estudiantes cernidos a una situación pandémica. La metodología de la que dependerá es la **IAP (Investigación y acción participativa)**.

Por lo cual, el primer intento de acercamiento a los acontecimientos se dará por la investigación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, conociendo la población, en cuanto a las demostraciones emocionales, físicas y mentales que se han desarrollado con las prácticas educativas virtuales.

Dado que nuestro trabajo reflexivo sólo pretende realizar una aproximación a algunos de los componentes o rasgos que subyacen a las estrategias de los procesos de enseñanza-aprendizaje donde nos plantemos unas innovadoras como las siguientes.

1. El ovillo

Objetivos: reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo. Conseguir objetivos comunes.

Materiales: un ovillo de lana.

Desarrollo: todos los participantes se sientan en círculo. El profesor empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. Después realizamos un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas.

2. Conociendo a mis compañeros

Objetivos: favorecer el conocimiento entre los participantes y valorar el propio yo.

Materiales: un balón.

Desarrollo: uno de los jugadores (Ricardo) toma el balón y lo arroja hacia arriba al mismo tiempo que dice el nombre de otro jugador (Lorenzo). Éste corre a coger el balón y los demás se alejan lo más posible. Para que paren de correr el jugador nombrado tiene que coger el balón y gritar el nombre del jugador que le nombró y, además, una característica suya (por ejemplo, “¡Ricardo, es alto!”). Cuando los demás jugadores lo oigan deben pararse para iniciar de nuevo el juego

3. Di patata

Objetivos: aprender a expresar mediante gestos las emociones de alegría, tristeza y enfado.

Materiales: una cámara de fotos de juguete y/o una cámara real.

Desarrollo: salen los niños de uno en uno. Indicamos al niño que sale a la pizarra qué sentimiento tiene que representar para la foto. Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto de la clase ha de adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así. Al final, hacemos tres fotos a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados. Luego las revelamos y las colgamos en la clase. (también se puede ampliar añadiendo otras emociones como el asco y el miedo, la vergüenza, etc.)

4. Las películas o mímica

Materiales necesarios: papeles pequeños y una bolsa o caja para guardarlos, y un bolígrafo. En su defecto, un teléfono móvil.

Seguramente hayamos participado alguna vez a este tipo de juegos de expresión. La idea es que cada uno represente, sin articular palabra, una acción o la escena de una película (hay muchas variables), y el resto tenga que adivinarlo.

Para evitar que todos tengan que meter la mano en una bolsa o caja y sacar un papel aleatorio con su rol, el organizador puede optar por mandarle un mensaje a cada uno explicándoles aquello que tienen que hacer.

5. ¿Qué tengo en el coco?

Materiales necesarios: Notas adhesivas y bolígrafo

El que lo organice tendrá que disponer de tantas notas adhesivas como jugadores y deberá escribir en ellas el nombre de un personaje conocido, de un animal o un objeto, por ejemplo. Hay infinidad de opciones para combinar o, si el grupo lo desea, se puede establecer una temática fija desde el principio. La idea es que los participantes se coloquen en círculo y se

peguen el papel sobre la frente, de modo que todos puedan leer lo que pone en cada uno, menos en el suyo propio.

En las diferentes rondas cada uno de los integrantes tendrá que hacer una pregunta clave a la que el resto tendrá que responder con un sí o un no. Esto permitirá ir descartando posibilidades para adivinar lo que cada uno 'tiene en el coco.

6. Pumba

Se establece un orden entre los participantes. Cada uno irá diciendo un número: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y al que le toque el 7, tendrá que decir ¡pumba! Una acción que se deberá repetir con todos los números de dos o tres cifras que terminen en 7 o con los múltiplos de 7. A medida que los jugadores vayan fallando, quedarán descalificados.

CONCLUSIONES

Durante la realización del artículo se recomiendan posibles estrategias pedagógicas en el aula de clase con el fin de fortalecer en los estudiantes la interacción en estos tiempos de pandemia, así mismo damos a conocer la importancia que tienen los juegos lúdicos y la empatía en el fortalecimiento de la misma.

Igualmente, para realizar el artículo nos basamos en diferentes autores como; Vygotsky, Ernesto Yturralde y Carbonell, las cuales desde sus posturas frente a la interacción social e innovación nos ayudaron para buscar unas posibles estrategias que faciliten la relación social en tiempos de pandemia en el aula de clase de las instituciones educativas.

En el aula de clases es fundamental que haya una interacción entre los estudiantes y el maestro ya sea de manera física o por un medio tecnológico, de esta manera se hace necesario implementar actividades que den cuenta del fortalecimiento de estas interacciones donde han sido consecuentes de un virus que ha atacado todos los sectores de una comunidad como lo es la educativa.

El alcance de este trabajo desde el planteamiento de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la interacción social, ayudaron a cada una de las necesidades que se presentan en el aula de clases en tiempos de pandemia, igualmente sabemos que se pueden ostentar algunas limitaciones para que se lleven a cabo estas actividades, como la falta de medios tecnológicos, el acompañamiento de los padres de familia, recursos o una mala conectividad entre otras, de tal manera que se busquen soluciones ecuanímes para lograr los fines sociales desde la innovación.

BIBLIOGRAFÍA

Arias, W. R. (2017). *La innovación educativa, Un instrumento de desarrollo*. Pág 3-4. Tomado de

http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_8_innovacion_educativa/g_8_1.docum.basicos/1.3.Innovacion_educativa_desarrollo.pdf

Imágenes Educativas (2017), *15 juegos de clase para desarrollar habilidades sociales en niños*.

Ortiz Garzón S. Y. (2013), *La interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filiación y proximidad de las estudiantes del ciclo II con sus pares, acudientes y docentes, universidad libre*

Papalia Diane E. (2009), *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*

Sapos y Princesas (2021), *Trabajamos por hacer un mundo mejor*.

Yturrald E. (2016), *Taller Lúdico investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de aprendizajes significativos*.

Zambrano, J. D. T., Mendoza, C. E. L., Camacho, M. P. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. In Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: " desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI"* (pp. 691-700). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano.