

**LAS DINÁMICAS DEL CONFLICTO ARMADO Y LOS LAZOS COMUNITARIOS
EN LOS JÓVENES DE BOCAS DE SATINGA.**

**ANGELINE HURTADO PERLAZA
YERALDINE QUIÑONES CASTRO
JAHAIRA LASSO LOZANO**

Trabajo de grado para optar por el título de Trabajo Social

Docente asesor

PEDRO PABLO AGUILERA GONZALEZ

**UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
PROGRAMA: TRABAJO SOCIAL
CALI- VALLE
2023**

AGRADECIMIENTOS.

Agradecemos principalmente a Dios que nos da la victoria de culminar este sueño, seguidamente a nuestras familias por el apoyo incondicional y comprensión durante este arduo proceso. Su aliento y amor nos han dado la fuerza necesaria para superar los desafíos y seguir adelante en este camino académico. Igualmente, a la comunidad de Bocas de Satinga por su tiempo, colaboración e interés por nuestra investigación y a la Universidad Santiago de Cali a sus directivos y docentes que tuvieron un papel decisivo para nutrirnos de su conocimiento que se ve reflejado en este trabajo.

Deseamos agradecer a nuestro asesor Pedro Pablo Aguilera González, por su orientación, paciencia y dedicación a lo largo de este proyecto. Sus valiosos consejos y experiencia fueron fundamentales para dar forma a esta investigación y alcanzar los objetivos planteados.

DEDICATORIAS.

Agradezco a mi madre Kelly Castro por la vida y su amor, a Jhon Cuero por su apoyo y en especial a mi hija Valery Sofia por su gran amor, compañía y comprensión que desde que la sentí en mi vientre dio sentido y dirección a mi vida y es por ella que me acompañó en todo este proceso lo cual la convierte en merecedora de todos mis triunfos.

Gracias a mis padres Anilo Hurtado Sinisterra, Luz Dary Perlaza Hurtado, hermanos y sobrinos, por creer en mí, por alentarme a perseguir mis sueños y por enseñarme que, con esfuerzo y determinación, podemos alcanzar cualquier meta. Su presencia en mi vida ha sido mi mayor fortaleza y hoy, a través de estas palabras, quiero expresar mi profundo agradecimiento y amor hacia ustedes.

Nadie en la vida me ha dado más valor, comprensión e influencia que ustedes Yanira Lozano (madre) y María Santo Lozano (tía), este logro es un grato agradecimiento por su paciencia y amor por impulsarme y apoyarme cada día para cumplir mis metas. ¡Las amo!

TABLA DE CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN.....	8
2. PRESENTACIÓN TEMÁTICA Y PROBLEMA.....	11
3. JUSTIFICACIÓN.....	14
4. OBJETIVOS DEL TRABAJO	16
4.1. General:.....	16
4.2. Específico:	16
5. MARCO TEÓRICO.....	17
5.1 GENERALIDADES TEÓRICAS DEL CAMPO DE TRABAJO SOCIAL.....	17
5.2 ANTECEDENTES DE TRABAJOS INTERDISCIPLINARES	18
5.3 MARCO CONCEPTUAL.....	22
5.3.1 Conflicto armado interno.....	22
5.3.2 Violencia armada.....	23
5.3.3. Desplazamiento forzado.....	23
5.3.4 Jóvenes.....	24
5.3.5 Territorio.....	25
5.3.6 Comunidad.....	25
5.3.7 Lazos comunitarios.....	26
5.4 MARCO CONTEXTUAL.....	28
5.4.1 Cultura:.....	30
5.4.2 Ecología:	32
5.4.3 Vía de comunicación:	32
5.4.4 Economía:.....	33
5.5 MARCO LEGAL	34
6. METODOLOGÍA	36
6.1. Enfoque de investigación (mixta).....	36
6.2 Tipo de investigación.....	37
6.3 Método.....	37
6.4 Participantes o fuente de datos.....	37
6.5 Técnicas, Instrumentos.....	37

6.6 Selección de Muestra	38
7. HALLAZGOS.....	39
8. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS.....	49
8.1 SOBRE EL IMPACTO DEL CONFLICTO ARMADO EN LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LOS JÓVENES.....	49
8.2 SOBRE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y SU ROL COMO CONSTRUCTORES DE LAZOS COMUNITARIOS.....	59
9. CONCLUSIONES	66
ANEXOS.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	69

LISTA DE GRAFICAS.

Gráfico 1: Pregunta número 1 de la encuesta	49
Gráfico 2: Pregunta número 2 de la encuesta	53
Gráfico 3: Pregunta número 10 de la encuesta	56
Gráfico 4: Pregunta número 12 de la encuesta	56
Gráfico 5: Pregunta número 13 de la encuesta	57
Gráfico 6: Pregunta número 8 de la encuesta	58
Gráfico 7: Pregunta número 3 de la encuesta	60
Gráfico 8: Pregunta número 6 de la encuesta	59
Gráfico 9: Pregunta número 11 de la encuesta	62

RESUMEN.

El trabajo es un análisis y caracterización en el 2023 de como las dinámicas de la violencia, del conflicto armado son un factor de desarticulación del tejido social de los jóvenes en el municipio de Bocas de Satinga. Es un análisis desde una metodología de intervención corta en la comunidad, aplicando entrevistas y encuestas a lideres juveniles, además del conocimiento personal de las investigadoras del entorno social en favor de ulteriores trabajos de resistencia para mejorar la cohesión social y los lazos comunitarios en particular de jóvenes desde la cultura, el deporte y el emprendimiento comunitario.

ABSTRACT.

The work is an analysis and characterization in 2023 of how the dynamics of violence, armed conflict are a factor of disarticulation of the social fabric of young people in the municipality of Bocas de Satinga. It is an analysis from a short intervention methodology in the community, applying interviews and surveys to youth leaders, in addition to the personal knowledge of the researchers of the social environment in favor of further resistance work to improve social cohesion and community ties in particular of young people from culture, sport and community entrepreneurship

INTRODUCCIÓN.

El siguiente trabajo de grado analiza el impacto de la violencia armada en los lazos comunitarios de los jóvenes de Bocas de Satinga entre el 2018 - 2023.

Bocas de Satinga es la comunidad cabecera del municipio Olaya Herrera del sur occidente colombiano inserto según FUNDEPAZ en el informe denominado “Situación de los Derechos Humanos y el DIH en Nariño Informe Anual 2020” que: “para finales de ese año en el departamento de Nariño se tenía la presencia de 15 grupos armados ilegales que se ubican principalmente en regiones como: Costa Pacífica Nariñense: en los municipios de Olaya Herrera.” (FUNDEPAZ, 2020, pág. 27). Es un entorno con grandes limitaciones en la presencia estatal históricamente y de marginalidad económica y social.

Académicamente los estudios sobre las problemáticas de este municipio y región son escasos al extremo que el referente más cercano data de fecha de 1996. Es decir, es una comunidad olvidada en el centro de un territorio de nadie más allá de los acuerdos de paz firmados en 2016 y un gobierno que promulga la paz total. La realidad es que la comunidad de Bocas de Satinga socialmente se enfrenta a una crisis de su tejido social en las bases de su comunidad: los jóvenes, estudios generalistas sobre el post conflicto como el de Lasso Urbano, C., & Cabello-Tijerina, P. A. (2022, pág. 6) afirman:

“Nariño se ha caracterizado por el abandono estatal al que se ha visto sometida históricamente, sin que exista ni un solo gobierno nacional que atienda los reclamos colectivos y la situación tan crítica a la que han enfrentado permanentemente sus pobladores. De acuerdo con el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) presentado por parte del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) a través del Censo nacional de población y vivienda del 2018 (2021)

Los jóvenes de Bocas de Satinga han visto una continua y cada vez más fuerte presencia de los actores armados de forma directa e indirecta en su comunidad con reclutamientos con un incremento del 300% según el Sistema de información programa de atención especializado para el restablecimiento de derechos a niños, niñas y adolescentes víctimas de reclutamiento ilícito que se desvinculan de los grupos armados organizados al margen de la ley / Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF Fecha: diciembre 31 de 2020 / Procesado Fundepaz y que ha continuado por estos años con la coerción a participar de forma directa o

indirecta en las actividades ilegales ante el vacío de la presencia del estado que muchas veces cohabita con estos actores ante la falta de una intervención integral en favor de políticas sociales que además de la seguridad, el derecho a la vida, a la paz, existan opciones de educación, trabajo, y una sostenibilidad de los lazos comunitarios en el público objetivo de este trabajo que son los jóvenes.

Aunque no es el centro de este trabajo, la participación de los jóvenes en el conflicto armado y la economía del narcotráfico es un fenómeno complejo que no siempre es claro y reconocible, simplemente es latente. En el presente estudio, las estadísticas oficiales de las Fuerzas Armadas no ofrecieron claridades de cantidad de jóvenes involucrados directa o indirectamente. Solo desde la prensa hemos obtenido registros como el de Médicos sin Frontera que denunció en 2022 “hasta la fecha confrontaciones entre grupos armados han generado el desplazamiento de por lo menos 500 personas en Barbacoas, 600 en Magüí Payán, 2.050 en Roberto Payán, y 3.400 en Bocas de Satinga, ubicada en el municipio de Olaya Herrera” (El Tiempo,2022).

Por tal motivo nos hemos centrado en el diálogo directo con esta comunidad y de la que somos parte para tratar de interpretar, y por qué no decirlo, tratar de mejorar a futuro una vez egresadas esta realidad desde el análisis de la percepción de los efectos de las dinámicas del conflicto armado y el propio municipio no son ya que es muchas veces conocidas o sistematizadas.

El interés principal con el que realizamos esta investigación es comprender las causas y consecuencias de las dinámicas del conflicto armado en Bocas de Satinga y cómo esta afecta a los jóvenes y a su comunidad.

El conflicto armado ha llevado a que se debiliten los vínculos afectivos, que anteriormente unían a la comunidad, llevando a cabo a qué los jóvenes del territorio pierdan su interés por su población y entren a la participación de las milicias.

Para entender las necesidades, desafíos y oportunidades que enfrentan los jóvenes, se diseñaran estrategias para abordar estas problemáticas, fomentando la resiliencia de los jóvenes para que no se involucren en situaciones de violencia.

Se basa en la necesidad de abordar problemas significativos y complejos relacionados con el conflicto armado y sus efectos en los jóvenes y su comunidad, con la aspiración de generar un impacto positivo en la sociedad y contribuir al bienestar de las personas.

El trabajo está dentro de la tradición de la investigación descriptiva la cual busca una construcción de diagnóstico y comprensión de la comunidad, para estimular una

conciencia colectiva sobre las problemáticas, que surgen a raíz del conflicto armado y que debilitan las dinámicas culturales que se evidencian en el municipio. A la vez, deseamos ofrecer a la comunidad en general los factores negativos y positivos tanto en forma en cómo abordar los retos para una comunidad más sana socialmente. Finalmente, se busca la dinamizar un diálogo desde lo individual y lo colectivo ante las realidades detectadas que tiene cada uno como sujeto de estudio frente al apoyo gubernamental y regional.

La metodología que se utilizó es de enfoque de investigación mixto (cualitativo y cuantitativo). Para ello se aplicaron 30 encuestas y 30 entrevistas semiestructuradas dirigidas a líderes y lideresas de la comunidad juvenil de Bocas de Satinga en junio del 2023 en terreno. Posteriormente se sistematizó la información cruzando resultados de entrevistas con encuestas para una mejor comprensión y análisis de las problemáticas, actitudes y perspectivas de algunos participantes que evidencia el posible empoderamiento que tienen, reiteramos, algunos participantes en este trabajo indagatorio lo que da posibilidades de otros trabajos para crear una mirada colectiva, comunitaria aun desde la diferencia de opiniones, creencias y valores únicos de cada uno de los entrevistados .

La finalidad de esta investigación es visibilizar que en el municipio existen posibilidades de construir un plan de acción de intervención social en favor de reconstruir el tejido social y los lazos comunitarios juvenil atendiendo a una voluntad de cambio y propuestas identificadas desde los valores culturales ancestrales, el deporte y el emprendimiento. Sin duda para tal fin será necesario sumar actores estatales y privados en función de enfrentar el estado de violencia en resistencia colectiva para la paz.

2. PRESENTACIÓN TEMÁTICA Y PROBLEMA.

El trabajo social es un campo interdisciplinario que desde su denominación focaliza la atención en un objeto de estudio: lo social. En ese sentido autores como Zygmunt Bauman (2005) señalan la importancia de entender las dificultades que se presentan en la sociedad en el ámbito de la construcción de comunidad, entendida como la relación con otros situados en nuestro entorno, en nuestro territorio.

En este sentido es un principio misional de la profesión su compromiso con las comunidades mayormente necesitadas y facilitar caminos para una vida más digna, de convivencia y paz.

El presente trabajo justamente parte de la experiencia personal, la vivencia como ciudadanas y como trabajadoras sociales en formación que reconocen en gran medida que los actores institucionales no se sitúan en una relación de identidad, y los grupos comunitarios – en este caso de jóvenes en Bocas de Satinga, Nariño, Colombia -,saben que están en una situación de marginación e indefensión en la cual sienten vulnerados en sus derechos; pues pensamos que son las comunidades las que deben de buscar alternativas autogestoras, que se enfrenten al cansancio e incredulidad ante sus realidades.

Desde una mirada más del campo disciplinar para este trabajo de reconstrucción del tejido social y comunitario hemos aplicado varios instrumentos teóricos y prácticos como:

1. **Conocimiento Teórico**: Nos apoyamos en una sólida base de conocimientos teóricos que incluyen la sociología, la psicología, la economía política y la ética que ayudan a comprender las complejidades de las situaciones humanas y sociales, y a desarrollar intervenciones efectivas.
2. **Habilidades Prácticas**: Se utilizaron una variedad de habilidades prácticas en su trabajo, incluyendo la entrevista, la facilitación de grupos. Estas habilidades son esenciales para trabajar directamente con individuos, y comunidad objeto de estudio.
3. **Metodologías de Intervención**: Se utilizó una metodología de intervención para trabajar con individuos, grupos y comunidades. Y demás de intervención participante por ser dos miembros del equipo parte de esta comunidad estudiada que implicó el trabajo de grupo, la comunidad.

4. **Ética Profesional:** En todo momento y muestra de ello fue el consentimiento informado y la preservación de las fuentes nos hemos adherido a un conjunto de principios éticos que guían su práctica. Estos incluyen el respeto por la dignidad y el valor de todas las personas, la importancia de las relaciones humanas, la integridad, la competencia, el servicio a los demás, y la justicia social.

Estos instrumentos permitieron abordar críticamente los problemas sociales y comunitarios.

La problemática del deterioro del tejido social de los jóvenes en zonas afectadas directa o indirectamente por la historia del conflicto interno armado en Colombia ha sido tratada por años desde diferentes perspectivas y entidades como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) – anterior Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), el propio Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y en estos últimos años el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH,2017).

Muchas han sido las perspectivas de cómo la juventud durante décadas se ha visto afectada en el normal desarrollo de sus vidas por el accionar de los diversos grupos armados e ilegales que van desde el reclutamiento directo, uso en redes de apoyo bajo la amenaza, el desplazamiento y el deterioro de las relaciones sociales, comunitarias en general, pero en particular de los niños y adolescentes.

Pero aun en esas circunstancias, la comunidad y concretamente los jóvenes hacemos una resistencia por “la vida, (...) poder vivir (...) por eso el problema político se desplaza de un problema legal, de derecho, a un problema directamente vinculado a la vida, de preservación y defensa de la vida (...) lo que se trata de defender es la vida en desaparición (Garavito, 2000).

La cultura, el arte, pero también el deporte y emprendimientos mayormente autogestionados por la casi ausencia de acciones estatales son esas resistencias frente violencia y a las débiles políticas sociales en favor de la paz, seguridad, trabajo, cultura, salud, deporte y la convivencia tal como las relata el interesante trabajo del Grupo de Memoria Historia, (GMH, 2013, página 27).

Esta compleja realidad aun con un gobierno que enuncia la paz total no ha cambiado, sigue igual y como ciudadanas del territorio percibimos que se ha ido debilitando la capacidad de resistencia por el temor y las amenazas que siente la comunidad al salir de sus hogares, sin saber que puede pasar en dichas celebraciones como: Carnavales, fiestas patronales, virgen del Carmen, fiestas

folclóricas, baile de marimba etc. Porque siempre hay acontecimientos que vulneran su integridad física, cognitiva y emocional.

El presente estudio se centra en la comunidad de jóvenes de Bocas de Satinga, municipio de Olaya Herrera, en el Departamento de Nariño; población que durante años ha estado bajo la influencia de grupos armados, quienes de forma intermitente pero sistemática han afectado el normal desarrollo de la vida, oportunidades y aspiraciones de los jóvenes. Estudios de la policía, del ejército y de los servicios de inteligencia presentes en la región, reconocen una presencia en el casco urbano del municipio grupos como Águilas Negras, del frente 29 de las FARC y Las Guerrillas Unidas del Pacífico relacionados con el narcotráfico.

Como miembros de esta comunidad, Bocas de Satinga. Cómo jóvenes que nos resistimos a la violencia y creemos en la paz. Cómo futuras trabajadoras sociales nos hemos planteado un problema analizado como hemos dicho desde muchos autores y perspectivas, pero no en la dirección de nuestro territorio que es el siguiente:

¿Cómo el conflicto armado en Bocas de Satinga, (Nariño) ha afectado los lazos comunitarios en los jóvenes entre 18 a 28 años entre 2018-2023?

3. JUSTIFICACIÓN.

La relevancia de esta investigación sobre cómo el conflicto armado a debilitados los lazos comunitarios en Bocas de Satinga cobran sentido, dado que en el 2018 y hasta la fecha en el municipio de Olaya Herrera se desató el auge de los grupos al margen de la ley dónde afecta tanto la vida de la comunidad como su integridad colectiva y esto lleva a cabo como el territorio se ve sumergido en el aislamiento que ha generado la violencia y cómo la comunidad deja de participar en las celebraciones como los carnavales, fiestas patronales, virgen del Carmen, fiestas folclóricas, baile de marimba, el trueque, día del campesino, presentación de platos típicos etc. Que se realizaban anteriormente dónde se agrupaban teniendo un espacio de saberes, diálogos y alegrías.

Esto emerge en la participación de los grupos armados, guerrillas y paramilitares que ha afectado el territorio por una situación compleja de dominación y subordinación que los grupos armados, enemigos, aterrorizan a la comunidad, llevándola a una transformación de su vida cotidiana, que altera la participación en su costumbre, cultura y modo de organizarse en el que anteriormente fortalecía nuestro municipio y el goce que se vivía en este mismo.

La presente investigación es viable, porque parte de una realidad de esta comunidad. Comunidad a la que pertenecen dos miembros del equipo de estudio y que tienen profundos lazos con esta realidad y compromiso con ella más allá de un ejercicio académico pues existe la voluntad de continuar este tema en la comunidad a futuro. Por otra parte, el trabajo investigativo de datos y fuentes fue con trabajo de campo lo que le da validez. Consideramos que desde 1996 no ha existido un trabajo que se acerque a nuestra comunidad que está siendo afectada por diferentes grupos al margen de la ley, que surge desplazamiento forzado, reclutamiento, expropiación de tierras y masacres donde afecta la integridad física y psicológica de las personas que se sintetizan en la violación de los derechos humanos fundamentales, sociales y económicos de todo ciudadano como expresan las naciones Unidas.

Según el plan de desarrollo municipal de Bocas de Satinga (Nariño), “En minga por una Olaya Herrera social e incluyente” 2020-2023. Con respecto a las personas jóvenes (de 14 a 28 años) no tuvieron una participación equitativa, pues solo representaron el 7.46% lo que puede mostrar las dificultades que tiene esta población para encontrar fuentes de trabajo.

En el 2018, para los jóvenes hubo muy pocas oportunidades de trabajo laboral y esto hace que disminuyan su calidad de vida, llevando a que los jóvenes tomen malas decisiones

Dada la afectación del conflicto armado en el departamento de Nariño y sus efectos negativos sobre la población civil y la organización social, entre ellos homicidios, masacres, amenazas y desplazamiento masivo, en la cual Nariño es una de las zonas de mayor concentración de sus frentes, en el que el municipio de Bocas de Satinga no es la excepción para que se presente narcotráfico y crisis humanitarias.

En el aspecto disciplinario, este estudio pretende contribuir e identificar la percepción de la comunidad de jóvenes ante las dinámicas de la violencia y plantear alternativas de resistencia pacífica, de convivencia y paz desde el fortalecimiento de lazos comunitarios como: grupos de bailes, artes, fútbol, patinaje y entre otros.

El presente trabajo está asociado al quehacer del grupo HUMANIDADES Y UNIVERSIDAD dentro de la línea Educación para la convivencia ciudadana y la paz, la reconciliación ya que plantea el grupo esta línea busca adelantar procesos de formación para convivencia ciudadana, la paz y la reconciliación, la equidad, la inclusión, la democracia participativa, el respeto a los derechos humanos y la responsabilidad social.

4. OBJETIVOS DEL TRABAJO

4.1. General:

Analizar cómo el conflicto armado en Bocas de Satinga ha afectado los lazos comunitarios y las prácticas culturales en los jóvenes entre el 2018- 2023

4.2. Específico:

- Describir el impacto del conflicto armado en las prácticas ancestrales en los jóvenes entre los 18 a 28 años.
- Comprender las prácticas culturales de los jóvenes objeto de estudio (Muestra representativa) como alternativa de construcción de lazos comunitarios en el contexto del conflicto armado.

5. MARCO TEÓRICO.

5.1 GENERALIDADES TEÓRICAS DEL CAMPO DE TRABAJO SOCIAL

Para abordar este trabajo se han consultado diferentes trabajos con perspectivas diversas pero todas centradas en la realidad colombiana. De las múltiples lecturas hemos establecido un marco teórico del tema de atención.

Las miradas teóricas de cada autor son muy importantes por lo cual se asume este trabajo, aun reconociendo que existen diversidad de miradas sobre este tema. En todo caso, nuestra perspectiva general es desde un enfoque crítico que se centra en el análisis de las relaciones de poder y las estructuras sociales, en la idea de que la desigualdad y la injusticia son inherentes a las estructuras sociales actuales y que el trabajo social debe comprometerse a transformar estas estructuras. En este sentido, de forma global nos acogemos a la teoría crítica heredera de la Escuela de Frankfurt, en tanto el trabajo social es más que una profesión que busca comprender las causas profundas de los problemas sociales y va a esforzarse por resolverlas de manera efectiva. Entre los autores que sustentan esta línea de abordar el trabajo social y que reconocemos como el punto de partida nuestro están Iain Ferguson, con un importante trabajo en colaboración, Lavalette, M, titulado Trabajo social crítico y radical: una introducción (Ferguson, I. y Lavalette, M., 2013); Jan Fook con su texto “Trabajo social: un enfoque crítico de la práctica” (Fox, J., 2022, págs. 1-100) y Lena Dominelli en la compilación “Práctica anti opresiva en contexto” (Dominelli, L., 1998, págs. 1-32). Estos teóricos y otros dentro de la teoría crítica en el trabajo social han tenido una gran influencia en la forma en que los trabajadores sociales ven el trabajo social, reconocen su práctica y su papel en el cambio social.

La teoría crítica aporta una perspectiva valiosa al trabajo social en general, pero en particular en este trabajo, ya que:

- Permite una mejor interpretación de las relaciones de poder y estructuras sociales del territorio Bocas de Satinga en Nariño que dan forma a la vida de las personas de nuestra comunidad.
- Por otra parte, este enfoque busca la transformación social y la justicia ante las inequidades y desajustes sociales.

- Visto así, la teoría crítica proporciona un marco para entender y abordar las desigualdades sociales, luchar contra el poder y la opresión, y trabajar hacia la justicia social.

Es importante decir que las relaciones de poder y estructuras sociales y organizacionales en la comunidad de Bocas de Satinga están permeadas, distorsionadas por una baja presencia estatal, poder y autoridad real hasta ser “prisioneros” de un poder marginal como son los diversos actores armados al margen de la ley. Ante esta realidad la comunidad está desprotegida, violentada en sus derechos humanos en forma integral como hemos mencionado anteriormente. En este sentido, el accionar nuestro, el del trabajador social es generar espacio de resistencia pacífica desde el diálogo, la sumatoria de fuerzas, el consenso y los acuerdos.

5.2 ANTECEDENTES DE TRABAJOS INTERDISCIPLINARES

Diversos trabajos abordan la problemática de las dinámicas del conflicto armado y los lazos comunitarios en los jóvenes de forma general o focalizada en otros contextos, pero ciertamente no hay monografías o investigaciones académicas sobre esta problemática en la ventana de tiempo que nos hemos propuesto, al menos tras la búsqueda realizada en seis (6) bases de datos de la biblioteca de la Universidad Santiago de Cali y una búsqueda generalizada en la red de bibliotecas universitarias de Colombia en estos cinco años (2018-2023).

Digamos que el antecedente cercano, pero muy interesante, fue el de Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo en 1996 titulado “Grupos negros” de los ríos de Satinga y Sanguiana de la Universidad Nacional; y el de Hernando Bravo Parmiño (2007). Movilización identitaria y de desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: el caso del proceso organizativo de "comunidades negras" de Olaya Herrera, Nariño, Colombia. Pero un rastreo a lo largo de los años muestra la existencia, como hemos mencionado de vacíos en la búsqueda de comprender procesos identitarios y comunitarios. Otros estudios considerados por algunos estudiosos hoy día como clásicos dada las ausencias de trabajos académicos en esta área y mucho más en la perspectiva del trabajo social, son (Amaro,2001; Pardo,2002 y Wade,1996).

Queremos destacar el trabajo de Erika Julieta Rojas Ospina (2009), titulado “Conflicto armado y comunidades afro-pacíficas: la construcción de territorialidad e identidad en el municipio de Olaya Herrera en medio del conflicto” para optar al grado de politóloga en la Universidad de los Andes, ya que es lo más cercano a nuestro territorio y ciertas dinámicas que tras más de quince años están muy parecidas a la actualmente. Es decir, el territorio sigue en un estado de exclusión, inequidad, marginalidad y bajo la presión de los grupos violentos al margen de la ley incrementando como se ha referido según FUNDEPAZ (2020) y Médicos sin Frontera (2022), los desplazamientos y el reclutamiento forzoso

Otros trabajos revisados y consultados fueron a estudios generales tales como el de Ramírez (2021) donde en un contexto colombiano, Palmirita -espacio rural del municipio de Cocorná, departamento de Antioquia, se hizo un estudio sobre el impacto de las prácticas culturales como factor de reconstrucción del tejido social, como expresión de resistencia a ante el tejido social. El objetivo de este trabajo consultado y valorado en alto grado por las autoras de este estudio demuestra como la reactivación de prácticas comunitarias cotidianas se constituye en una vía de reparación de dichos daños. Se valoró la metodología de Investigación Acción Participativa y el valor de para comprender los procesos de restaurativos de los vínculos morales y sociales afectados por el conflicto interno armado y grupos ilegales.

En esa misma dirección se analizaron los trabajos de Olaya, A. Y. (2022) que aborda la problemática de los desplazamientos forzados en las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano a causa del conflicto interno armado centrado en las economías criminales que incluyen el narcotráfico, la minería, la travesía de arsenal y personas. El método de trabajo fue la etnografía

López, D. (2018) a su vez nos aporta la mirada desde “los lazos de empatía que crean en las regiones marginadas” como posibilidad de puentes para la recomposición y la resistencia comunitaria.

A su vez, el trabajo colectivo de Mesías, L., y Ospina, L. A. G. (2022) publicado en la revista de Trabajo Social, señalan la crisis social más allá de la violencia de diversos grupos, pues el efecto pandémico ha generado un acelerado “deterioro de las formas de resistencia socio-comunitarias y las ventanas de oportunidad política, técnica y profesional”(p.18) que estructuralmente van más allá de las posibilidades de las respuestas públicas y académicas ofrecidas ante una mezcla de historias y nuevas necesidades de una sociedad consumista y que alienta el individualismo.

A su vez, Ríos, J., y Gonzales, J.C. (2021) nos aportan una mirada actual sobre la dimensión espacial o de territorio desde el postconflicto justamente en el noreste, el Pacífico y el sur y suroeste de Colombia bajo el impacto de las estructuras criminales para ser calificada de violencia estructural y debilidad institucional. Carpintero, J.A., y Caicedo, C. H. (2018) por su parte, reivindica “el papel social transformador del canto en las comunidades ancestrales del Pacífico colombiano, como mecanismo de reparación social, de resistencia política y de resiliencia autobiográfica, bajo el espectro de un acervo de saber cultural históricamente presente, pero siempre dinámico” (p.19). Melo López, D. (2020) a su vez, demuestra la importancia de la participación de las jóvenes víctimas de conflicto armado en el municipio de Yopal, Departamento de Casanare; donde se llevó a cabo la implementación de políticas públicas, para la iniciativa de los jóvenes sobrevivientes.

Otros trabajos como los de Cardona, A.J., y Díaz, L.E. (2021) y Guanumen, J.D. y Londoño Pérez, C. (2020) aportan las experiencias de trabajos en jóvenes víctimas del conflicto armado interno en Colombia desde la empatía y relaciones comunicativas asertivas. Mientras que el trabajo de Camelo (2019) ilustra sobre como “las prácticas culturales que contribuyen a construir identidad y sentido de comunidad entre la población afrocolombiana” (p.271). Ruano (2018) nos introduce en un estudio de caso y el análisis de la experiencia comunitaria en Nariño afirmando:

A través de diferentes repertorios de acción ha buscado defender y aportar al tejido de la paz, tramitar los conflictos por medios diferentes a la violencia” [...] la paz es muestra de la fortaleza, la resistencia y el liderazgo a favor de la paz en los territorios, convirtiéndose en el principal insumo social para avanzar en la compleja tarea de la llamada construcción de paz territorial (p.124)

Aguirre-Briñez A.B.; Botina-Papamija, N.; Botero, Y.A. (2018) desde una perspectiva de la psicología social nos aportó el valor de entender “las representaciones sociales construidas por [...] víctimas de la violencia por conflicto armado” [...] las funciones de estas representaciones, así como la forma en que los sujetos comprenden, explican y transforman sus conocimientos, experiencias vividas y realidades psicosociales” (p.4)

Aranguren, J.P., y Rubio, N. (2018) ilustraron sobre la importancia de una metodología flexible y cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas [y el valor de] la adaptación cultural de las herramientas de formación, abre la posibilidad de diálogo entre el saber [profesional] y los conocimientos locales y fomenta la participación y reflexividad de los sujetos involucrados. (p.18)

Finalmente, Lozano (2018) nos aporta la mirada y “cuestiona cómo la violencia en pacífico colombiano es alarmante en los últimos 10 años en Buenaventura y las expresiones de las prácticas culturales tradicionalmente violentadas de las comunidades negras que allí habitan” (p.17).

Se entiende que cada perspectiva de los autores es importante porque se puede dar a conocer las diferentes teorías que tienen sobre los lazos comunitarios, conflicto armado y los vínculos se han debilitado en el transcurso del tiempo.

A la vez, se reconoce que este trabajo es un reto, al no tener en el estado del arte trabajos que nos ayuden a ver una trazabilidad en una ventana de tiempo y en el área que es motivo de atención como problemática.

Las referencias y estudios académicos son lejanas en tiempo y en el territorio. Frente a ello se asume el reto por el compromiso personal como miembros de esta comunidad y como futuras profesionales.

5.3 MARCO CONCEPTUAL

Para el presente trabajo hemos asumido desde una lectura crítica los conceptos que expondremos posteriormente y que han sido enriquecidos desde diversos estudiosos de las ciencias sociales y humanas que siguen una perspectiva crítico social. Entendemos que hay diversos autores y miradas, pero metodológicamente nos inscribimos con estos conceptos y autores.

5.3.1 Conflicto armado interno.

Michel Brown (1996), en su libro *Las dimensiones internacionales del conflicto interno*, afirma que un conflicto armado interno es “una confrontación violenta cuyos orígenes echan raíces esencialmente en factores domésticos más que en factores ligados al sistema internacional, y en el cual la violencia armada transcurre esencialmente en los límites de un solo Estado” (p.123).

Sin duda el conflicto armado interno es un factor de afectación a los lazos comunitarios en el pasado y continua en el presente, ya que el Estado ha sido indiferentes de tal manera, como la falta de inversión en infraestructuras básicas como carreteras, servicios de salud y educación. También falta de atención en términos de desarrollo económico y oportunidades laborales. Esto ha llevado un rezago en el desarrollo de la comunidad y dificultades para acceder a servicios y recursos necesarios.

Lamentablemente la ausencia de políticas públicas y la prevención, para las víctimas del conflicto armado en el municipio de Bocas de Satinga es una realidad preocupante. Este déficit de atención se ha manifestado por la falta de programas de apoyo psicosocial, rehabilitación y reintegración para las personas afectadas por el conflicto armado. Además, el acceso a servicios, de justicia y reparación dificultad el proceso de sanación y reconciliación. Por lo tanto, se manifiesta con situaciones de dolor en las familias, abusos, muertes y asesinatos, que desintegra y deshumanizan la comunidad con desplazamiento forzado por el conflicto armado que afecta la vida de los miembros del municipio.

5.3.2 Violencia armada.

El propio José Ruiz (2022), en su artículo *La comisión de la verdad*, define la violencia armada como “la violencia colectiva y las dinámicas de los grupos involucrados e intentar superar los hechos traumáticos asociados. En consecuencia, su alcance está relacionado con el entorno social en el cual se desarrolla”. (p. 124).

Desde este planteamiento que asumimos se logra comprender cómo la violencia armada ha afectado los territorios llevando a cabo un desarraigo de reparaciones económicas y simbólicas, en este caso en el territorio de Bocas de Satinga.

5.3.3. Desplazamiento forzado.

El fenómeno del desplazamiento forzado por la violencia armada afecta profundamente a los individuos, familias y sociedad en general, el desplazamiento forzado es un factor de riesgo en que vivimos a diario en Colombia y más aún dónde tiene mayor auge que es en la zona del pacífico, dónde se vive masacres, secuestros y violación a la vida como la integridad del territorio.

Para el académico, Salamanca-Ramos, E, (2021) el desplazamiento “nos da a conocer como el desplazamiento forzado conduce grupos humanos que padecen a resignificar los lugares donde habitan, la familia misma, sus lugares de origen y sus vínculos, así como a generar transformaciones y consolidar vínculos comunitarios y sociales empoderarse y hacer valer los derechos que le brindan las políticas públicas” (p.2). Por otra para parte, Las Naciones Unidas (ONU, 1998, p.4) establecen el desplazamiento forzado como “personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos”

Por ende, el desplazamiento forzado en el Pacífico es a nivel de fuerza porqué los grupos al margen de la ley vulneran la integridad de los habitantes y tienen que desplazarse a otros lugares, en cual deben adaptarse a nuevos modelos de producción económica y de participación social, generando desarraigo no solo a

sus tierras, sino a su estructura de base dónde se ve afectada su inclusión social, cultural y economía.

La integridad de los habitantes especialmente de los niños, niñas y adolescentes en el municipio de Bocas de Satinga han tenido un impacto negativo en su bienestar físico, emocional y social, ya que se han enfrentado a la violencia, reclutamiento por grupos armados, desplazamiento forzado, separación de sus familias y falta de acceso a servicios básicos como educación, salud y ha afectado su desarrollo personal dejando cicatrices emocionales duraderas.

Es fundamental tomar medidas, para proteger a los niños y niñas en estas situaciones. Esto implica garantizar su seguridad, promover su acceso a la educación, atención médica y brindarles apoyo psicológico para superar los traumas del conflicto.

Fundamentalmente la población emigrante se ve afectada por la ruptura de lazos familiares y comunitarios, causando sentimientos de pérdida y desarraigo. Además, los migrantes pueden enfrentar discriminación y dificultades para acceder a servicios básicos como vivienda, empleo, educación y atención médica en sus nuevos lugares de residencia.

La emigración también puede tener un impacto en la economía de Bocas de Satinga, ya que la salida de su población puede disminuir las oportunidades de desarrollo y afectar la sostenibilidad de la comunidad.

Es importante brindar apoyo y protección a los emigrantes, garantizando su acceso a derechos y servicios básicos, así como promoviendo la integración y la construcción de redes de apoyo en sus nuevos entornos.

5.3.4 Jóvenes.

En el tema de la política de juventud la asumimos desde la nueva Ley 2231 del 1 de julio de 2022: “Por la cual se establece la Política de Estado 'SACÚDETE' va dirigida al desarrollo de la juventud y la continuidad del curso de vida de los jóvenes” Esta Ley que facilita el desarrollo de la política pública de juventud pretende incidir

en las condiciones materiales, sociales, políticas y culturales que producen lo juvenil, cómo parte del sistema estructural de la sociedad.

En este sentido, la instrumentalización o puesta en práctica de la nueva Ley de juventud deberá ser un apoyo para cualquier rediseño o diseño de proyectos asociados a una mejor calidad de vida de los jóvenes partícipes de sus culturas, para tener una caracterización de su individualidad, creatividad, diversidad e imaginación, para que tengan un mejor interés por su territorio para así poder reforzar los lazos afectivos que se han estado perdiendo.

5.3.5 Territorio.

Según Llanos-Hernández, L (2010), el territorio es “como un conocimiento que se construye en la(s) disciplina(s) social(es), tomando en cuenta que sus contenidos cambian conforme se transforman las relaciones sociales en el mundo” (p.207). Así mismo, Nates Cruz. (2011) afirma que “el territorio, al contrario del espacio físico, [es] una significación cultural con variadas implicaciones a nivel social” (p.210)

Partiendo de esta doble mirada de territorio de estos autores, podríamos decir que el territorio es mucho más que tierra, si no lo que sobre ella crean las personas por medio de interacciones entre otros y con la naturaleza reproducen identidad que permite construir y edificar sus vidas y llevando memorias a futuras generaciones que les permita seguir creando su historia, convirtiéndola en un tejido social que perdura en el transcurso del tiempo.

5.3.6 Comunidad.

Partiendo de la definición de comunidad que realizan Ander-Egg, E., Rojas, M. C., & Mamani, A. F. (1986) en el Diccionario de Trabajo Social, es una agrupación o conjunto de personas situadas en un espacio geográfico delimitado, donde sus miembros tienen sentido de pertenencia desde o con algún símbolo territorial y que interactúan entre sí a nivel comunicativo en función de intereses comunes con el propósito de alcanzar determinados objetivos, necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones sociales (págs. 72-73).

Otro autor consultado y que asumimos en la interpretación de comunidad es Ferdinand Tönnies referenciado por Shluncher, W (2011), al decir que en toda comunidad los individuos permanecen insertos en un contexto vital orgánico amplio y se reconocen mutuamente en sus estatutos correspondientes. (pág.10)

Para nuestro equipo de trabajo, estas interpretaciones de la categoría comunidad se ajustan al reconocer la comunidad en tanto un organismo vivo, que mantiene en constante transformación, porque el sujeto se agrupa de acuerdo con sus intereses en un colectivo que comparte ese mismo sentimiento de unificación para sentirse realizado en plenitud.

La comunidad Bocas de Satinga desde la presencia de los grupos insurgentes se ha alterado el organismo, esa forma de agruparse en busca de recursos que permitan obtener mejor desarrollo social en que beneficie a todos en colectivo y esto permite sentido de pertenencia de su territorio y la apropiación y abusos de los sujetos que se salen de ese organismo, cambia la manera de funcionar frente a las normas o reglas comunitarias conllevando desarraigo de identidad, unidad y desarrollo. Es el espacio de unidad en el que las personas comparten creencias, costumbres y valores que le permiten reconocerse o distinguirse de otras comunidades, porque le permiten diferenciarse por muchos elementos simbólicos característicos de la misma.

5.3.7 Lazos comunitarios.

Para Alfonso Torres Carrillo (2001), en su artículo *Vínculos comunitarios y reconstrucción social*, expone que:

Reivindicar la “comunidad” como categoría teórica y propositiva para interpretar y encauzar ciertas relaciones, prácticas, modos de vida contemporáneos que podríamos considerar como “comunitarias”, exige tomar distancia con tales representaciones. Obliga, más bien, a revisar críticamente el lugar que ha ocupado esta categoría en los intentos hechos desde las ciencias sociales para comprender la pervivencia y conformación de vínculos, identidades y proyectos sociales diferentes o alternos a la sociedad capitalista. (p.3)

Partiendo de este concepto, el autor expone que los lazos comunitarios ayudan a estimular la participación en la comunidad por medio de sus modelos de vida que

le permiten relacionarse con símbolos que le ayudan a comprender y generar vínculos de identidad individual y colectiva.

Desde el territorio, los lazos comunitarios reafirman las dificultades que presenta por medio de la acción colectiva que permite transformar o recuperar la identidad alterada por factores externos a los objetivos.

A su vez, Correa, F (2020) un territorio no solo es un espacio físico donde viven las personas y se distribuyen los servicios, sino también un lugar simbólico donde se producen interacciones y lazos relacionales entre las personas; un lugar lleno de posibilidades para construir conjuntamente respuestas comunitarias como las que históricamente se llevan construyendo.

Por ende, es fundamental que la juventud pueda disponer de espacios y contextos cercanos donde puedan participar activamente y decidir libremente sobre los asuntos de su comunidad, para que tengan relación con su territorio y que sus lazos comunitarios y afectivos sean potencializados con sus valores que les permiten construir un tejido social en el municipio.

5.4 MARCO CONTEXTUAL

El municipio Olaya Herrera nombrado en homenaje al presidente liberal colombiano Enrique Olaya Herrera. fue creado en 1975, está situado en el departamento de Nariño, al suroeste del país. Limita hacia el oeste con Mosquera, al este con la Tola, al sur con Magüí Payán y Roberto Payán y hacia el norte con el Océano Pacífico. Su cabecera municipal es Bocas de Satinga. Dentro del municipio se encuentra el Parque nacional Sanquianga creado en 1977.

Extensión total: 2929 km²,

Área urbana: 1500 km².

Área rural: 1429 km²

Altitud y ubicación de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar):

1° 55" de latitud Norte y 78° 19" de longitud Oeste.

Temperatura media: 26 °C en Promedio.

Población de Bocas de Satinga: 33.132



Fuente: Wikipedia.

Mapa de Bocas de Satinga en el municipio Olaya Herrera



Fuente: Wikipedia

Vista satelital de Bocas de Satinga



Fuente Google Maps

5.4.1 Cultura:

Estas expresiones se ven representadas en los diferentes eventos que se celebran en el municipio, como el reinado popular de los carnavales, donde se ve la alegría del currulao, abozao y manifestaciones culturales de cada uno de los barrios que representan a sus candidatas esto hace que haya una unión de saberes, gastronomía ancestral y la forma impecable de hacer sus trajes típicos que visualizan el territorio se celebra en el mes de febrero, el cual es organizado por la Alcaldía con el objetivo de brindar espacios de fomento y fortalecimiento de la cultura Olayense.

De igual forma, pero bajo la organización de la iglesia católica, en septiembre se celebran las fiestas patronales en honor al Señor de las Misericordias, en la cual

se desarrollan actividades de alabanzas, alboradas, arrullos, valsadas, castillos y juegos pirotécnicos, dada su ubicación en el pacífico colombiano, la música tradicional tiene un gran impacto en la vida de sus habitantes, especialmente la música de marimba, los cantos y los bailes tradicionales de este pacífico sur.

Donde las representaciones folclóricas y ancestrales, si ha seguido su curso de generación en generación, pero últimamente se ha ido debilitando por el conflicto armado que tiene un auge en el territorio, dónde la comunidad participa de varias celebraciones como los carnavales, la semana de la cultura y bailes folclóricos, pero muy poco por el miedo que tiene el territorio que siempre hay suceso que vulneran sus vidas.

El Centro de Salud Camilo Hurtado es la IPS de referencia del municipio, que está habilitada para la prestación de los servicios de primer nivel y su articulación con el sistema de referencia subregional con el Charco y a nivel Departamental como lo dispone la red del Instituto Departamental de Salud de Nariño-IDSN.

Reconoce la ruralidad y el desarrollo desde la perspectiva étnica y cultural, para la construcción de políticas públicas que se orienten al aprovechamiento sostenible del territorio, teniendo en cuenta sus organizaciones e instituciones para mejorar la calidad de vida de las personas.

Garantizar, promover y proteger el bienestar, los derechos y prevenir su vulneración de las mujeres, niños, niñas, población LGTBI, víctimas, personas en condición de discapacidad, y adultos mayores, a través de la orientación diferencial de la política pública para disminuir las desigualdades e inequidades que limitan el acceso a oportunidades individuales y colectivas de estas poblaciones.

Ordenamiento Territorial, Medio Ambiente y Gestión Integral del Riesgo; Reactivación Económica; e Infraestructura y Conectividad. El propósito de los ocho (8) programas que hacen parte de estos tres ejes, están orientados a proporcionar una base de recursos naturales y ambientales que promueven el ordenamiento y reactivación sostenible de la economía local, generando una mayor competitividad de todos los sectores productivos, acompañado de la gestión de las inversiones necesarias para garantizar el acceso a servicios públicos.

5.4.2 Ecología:

El Parque Nacional Natural Sanquianga, establecido en 1977, se ubica en la región costera norte del Pacífico Nariñense, dentro del municipio. El parque abarca un área de 80.000 hectáreas, de las cuales el 30% son terrestres y el 70% marinas, con una temperatura media que supera los 26°C.

Este parque es un ecosistema dominado por manglares que alberga una amplia variedad de especies vegetales y arbóreas, así como una rica biodiversidad marina y costera. Estos recursos naturales son fundamentales para la alimentación y economía local, que dependen de los productos y servicios ecosistémicos de la región.

El parque está compuesto por islas con diferentes especies de manglares que muestran parte de sus raíces durante la marea baja. Además, cuenta con esteros y deltas que forman un bosque húmedo tropical ideal para el anidamiento de especies marinas y aves, tanto migratorias como nativas.

5.4.3 Vía de comunicación:

En cuanto los medios de acceso, el plan de desarrollo municipal de Bocas de Satinga (Nariño), “En minga por un Olaya Herrera social e incluyente” 2020 -2023, describe que la única vía es la siguiente:

- **Fluviales:** Marítimo y fluvial que llega a través barcos de cabotajes y lanchas de transporte público que salen del puerto de Buenaventura con un recorrido de aproximadamente de 15 a 18 horas los barcos y de 7 horas las lanchas; y desde el municipio de Tumaco con un recorrido promedio de 4 horas, el cual finaliza en la cabecera municipal del municipio.

También existen otras vías de acceso para llegar al municipio de Olaya Herrera, que son desde Guapi Cauca y El Charco Nariño, en ambas llegando por vía aérea y luego mediante una lancha de transporte hacia Bocas de Satinga

5.4.4 Economía:

Según el plan de desarrollo municipal "En minga por un Olaya Herrera social e incluyente" 2020 -2023, en el aspecto económico de 31.593 habitantes que dependen de la agricultura, la explotación maderera, la minería y la pesca; sus cultivos más destacados son el plátano, donde también se lleva a cabo la producción de plantas ilegales.

5.5 MARCO LEGAL

MARCO LEGAL

Normativa Universal

Considerando la asamblea general de las Naciones Unidas del 1948 donde estableció que los derechos humanos universales deben ser protegidos en todo el mundo y están respaldados en la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) en el cual se promueve la vida, la igualdad, la justicia y la dignidad para todas las personas sin importar su raza, genero, religión u origen.

Normativa general.

En descripción a la normatividad de la Constitución Política (1991), donde aporta las leyes que garantizan y protegen los derechos de los jóvenes en Colombia se encuentran una escala de elementos que busca que se den las condiciones, para acceso a educación, empleo, salud, participación ciudadana y la promoción de los derechos humanos.

En Colombia las leyes que dan garantía de los derechos humanos a víctimas del conflicto armado son:

Ley 1448 de 2011 conocida como ley de víctimas y restitución de tierras.

Artículo 1 “dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales”.

Esta ley busca proteger los derechos universales de las personas afectadas por el conflicto armado en el país. Proporcionados mecanismos de reparación integral, restitución de tierras y atención psicosocial permitiendo una reafirmación y promoción de su derecho en lo que cabe para vivir dignamente.

Es importante que las victimas tengan conocimiento de los causantes de los hechos que damnifica su supervivencia en terreno. Por lo tanto, son viables las condiciones que permitan sentenciar a los responsables.

Esto es posible con Ley 975 del 2005 o ley de justicia y paz, que tiene como objeto:

“Facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley. Garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación”.

Esta ley responde a la verdad, la justicia y reparación de las víctimas del conflicto armado con un marco legal que permite el juzgamiento de los responsables de crímenes que deshumaniza al ciudadano.

Los jóvenes merecen tener los instrumentos necesarios para el desarrollo de su capacidad intelectual para el goce de una vida plena que se ve irrumpida por actores sociales insurgentes. Así que es importante re-despertar la motivación de los jóvenes y en respuesta a esto surge la siguiente ley.

Ley 2231 de 2022. Por la cual se establece la política de estado "sacúdete" para el desarrollo de la juventud y la continuidad del curso de vida de los jóvenes y se dictan otras disposiciones.”

Esta ley busca reunir proyectos, acciones y servicios integrales con el fin de reconocer la protección y garantía de sus derechos en su condición de joven.

Es notable que los jóvenes poseen una energía proactiva que si se expande podría impactar significativamente en sí mismo y a la sociedad, por esta razón es importante desviar su atención en actividades y actitudes que desfavorezcan su integridad, la cual se verá replicada en el futuro, por lo tanto, debemos asumir la responsabilidad en aras de una sociedad más influyente e inclusiva.

Ley 375 de 1997. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones. tiene como objeto.

De igual manera esta norma tiene como finalidad la promoción de la formación integral de los jóvenes aportando a el desarrollo en las áreas físicas, psicológica, social y espiritual. A su vinculación y participación en la vida nacional, en lo social, lo económico y lo político como joven y ciudadano.

Normativa interna:

El presente trabajo se acoge a las disposiciones internas de ética en la investigación científica en el reglamento de trabajo de grado 2020 de la Facultad de Humanidades y Artes acorde a lo dispuesto en su artículo 32.

(Anexo 1 Carta de Comité de ética aceptación de instrumentos)

(Anexo 2 Carta de consentimiento informado)

6. METODOLOGÍA

6.1. Enfoque de investigación (mixta)

Se parte de un enfoque cualitativo y cuantitativo centrado en una perspectiva crítica en las “necesidades sentidas”(Faleiros, V de P, 2003,2011) para la construcción del diagnóstico, atendiendo a la disponibilidad de tiempo para el trabajo de campo y la comprensión de la comunidad de jóvenes, en concordancia con Viscarret J. (2007) “en este modelo se apuesta por una forma de intervención liberadora desde el Trabajo social, que parta de la base de que el cambio se encuentra en los protagonistas del mismo, en las personas”. (pág. 326)

Por ello, la comunidad intervenida a través de encuestas y entrevistas grupales fue logrando un empoderamiento frente a su situación siendo desde ese momento un sujeto transformador y activo, protagonistas del cambio individual y social aun sin haber concluido e implementado acción directa en la comunidad en relación con el tema.

Este enfoque o modelo, según algunos científicos sociales se aplica a fin de activar conciencia colectiva en la comunidad sobre sus problemáticas. Así de un detonador como es la entrada en la comunidad del equipo, se vaya dando un proceso de clarificación de los aspectos negativos y positivos del entorno en el que se desenvuelven tanto individual y grupal. En este sentido la participación facilita al investigador/trabajar social la máxima información del contexto y se lleguen a identificar las problemáticas y consecuentemente el diagnóstico esperado además de propiciar un proceso de cambio autogestionado desde la comunidad.

De igual forma, se busca tener en cuenta la evaluación de necesidades de cada uno de los sujetos de estudio para que sea acorde y coherente hacia el cumplimiento de los objetivos planteados durante el proceso investigativo.

6.2 Tipo de investigación.

Tipo de investigación descriptiva: esta busca describir y caracterizar de manera precisa un fenómeno, situación o población.

6.3 Método.

Esta investigación se enfoca en comprender y explorar los fenómenos sociales desde una perspectiva interpretativa, en un proceso de recopilar datos a través de entrevista y encuestas que cuantifican resultados para ser reinterpretados en busca de significados y patrones.

Por lo tanto, esto brinda herramientas, para llevar a cabo los objetivos expuestos ya que con esto queremos analizar cómo el conflicto armado en Bocas de Satinga ha afectado los lazos comunitarios en los jóvenes entre el 2018-2023.

6.4 Participantes o fuente de datos

Participaron 30 jóvenes entre los 18 y los 28 años, de los cuales 46.6% eran mujeres y 53.3% hombres. Los encuestados fueron seleccionados por muestreo no probabilístico, por conveniencia y pertenecían a varios barrios de la comunidad Bocas de Satinga.

El 80 % de los participantes vivía en área urbana y el 20% en área rural. Por su parte, el 66.6% tiene trabajo y el 33.3% está desempleado, 53.3% son estudian en algún nivel de enseñanza.

6.5 Técnicas, Instrumentos.

Entrevista semiestructurada.

Este instrumento se utiliza para obtener informaciones sobre opiniones de sujetos y que facilitan la construcción del “sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales, con el fin de lograr la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo” Tonon, G. (2012, p. 47)

Por medio de la entrevista semiestructurada buscamos conocer como la violencia afectada a los jóvenes de Bocas de Satinga, permitiendo comprender las opiniones, creencias y valores únicos de cada entrevistado, lo que nos puede ayudar a identificar patrones, temas comunes o puntos de vista divergentes.

Encuesta.

Este instrumento facilita “el agregado o colección de elementos que poseen las características que se desean investigar; ésta puede delimitarse espacial y temporalmente”. Lastra, R. P. (2000, p.264)

Las encuestas permiten identificar patrones, tendencias y correlaciones en los datos recopilados. Esto puede ayudar a identificar relaciones causales, segmentar a la población en grupos con características similares y realizar análisis estadísticos para extraer conclusiones significativas.

6.6 Selección de Muestra

La muestra fue de 30 jóvenes como hemos planteado, fue por muestreo no probabilístico, por conveniencia atendiendo a los márgenes tan limitados de tiempo de aplicación en el terreno de los instrumentos y el conocimiento de dos de las investigadoras de esa comunidad.

El rango de edad era entre 18 y 28 años y ser habitantes de la comunidad estudiada.

7. HALLAZGOS.

En función de una sistematización de los hallazgos hemos unificado los resultados de las encuestas y las entrevistas según los objetivos específicos previamente planteados para este estudio.

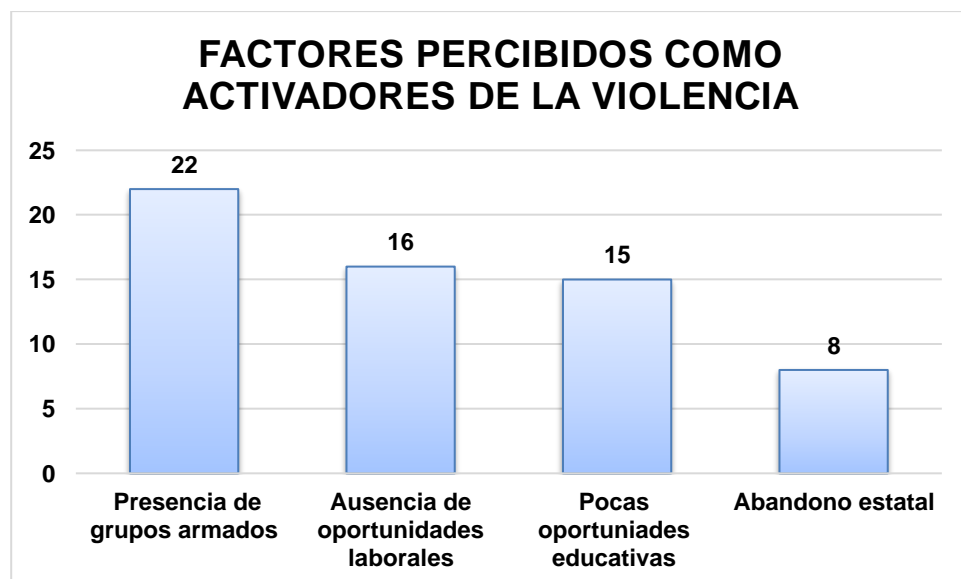
Para ver las encuestas, entrevistas y registros de audio y fotografía del trabajo de campo y anexos (ver [Anexo 5](#)) y ([Anexo 8](#))

Objetivo específico:

1. Describir el impacto del conflicto armado en las prácticas ancestrales en los jóvenes entre los 18 a 28 años.

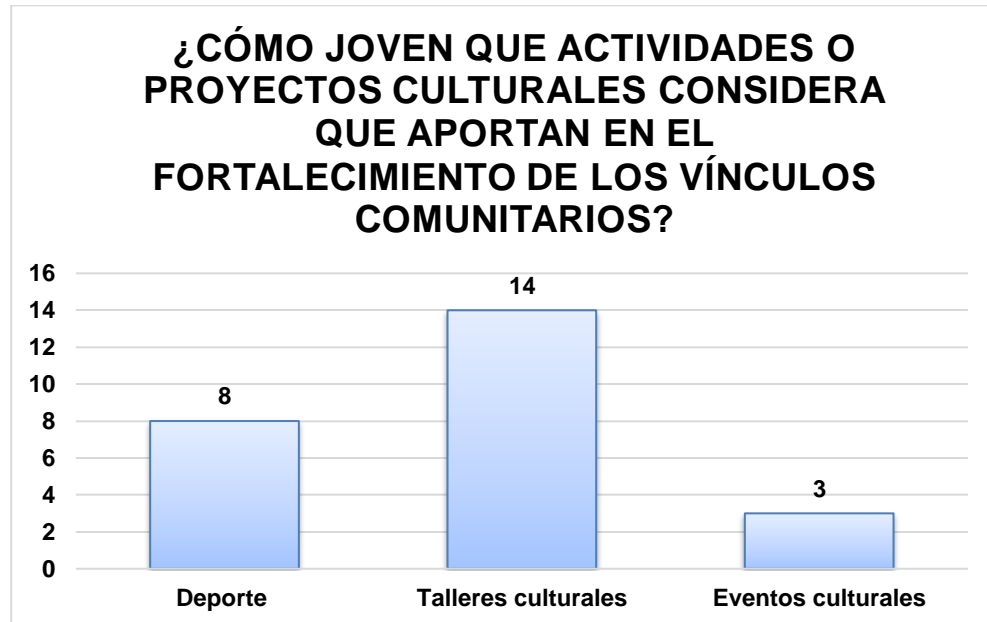
7.1 ENCUESTAS

1. ¿Qué factores considera usted desencadenantes que la violencia ha afectado a los jóvenes en Bocas de Satinga? Menciona hasta 5 factores por orden de importancia.



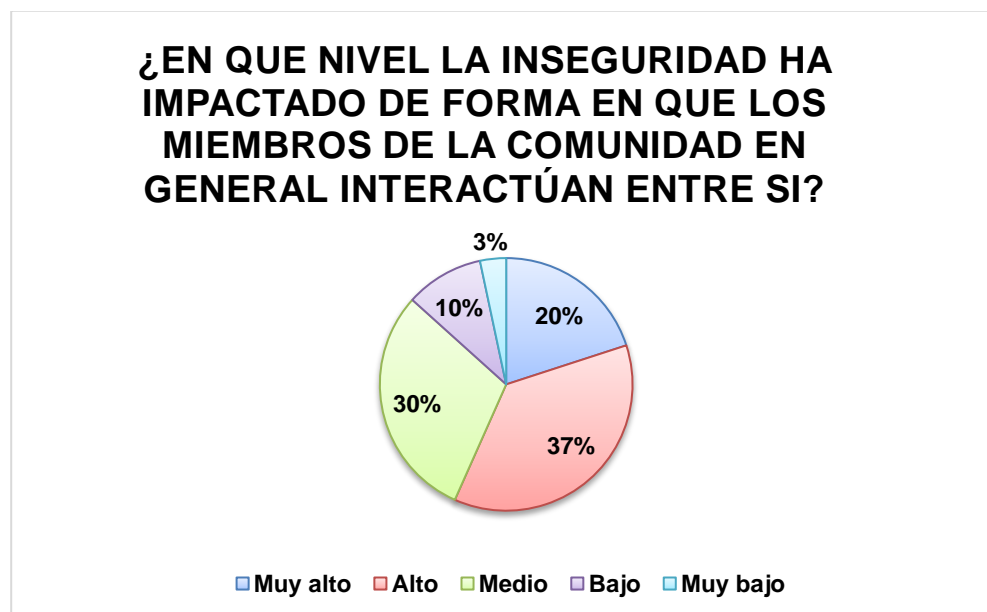
Fuente: autoras

2. ¿Cómo joven que actividades o proyectos culturales considera que aportan en el fortalecimiento de los vínculos comunitarios?



Fuente: autoras

3. ¿En qué nivel la inseguridad ha impactado de forma en que los miembros de la comunidad en general interactúan entre sí?



Fuente: autoras

4. ¿La falta de oportunidades económicas ha afectado la cohesión social en su comunidad durante el conflicto armado?



Fuente: autoras

5. ¿El conflicto armado ha afectado las relaciones entre los diferentes grupos étnicos o religiosos en su comunidad?



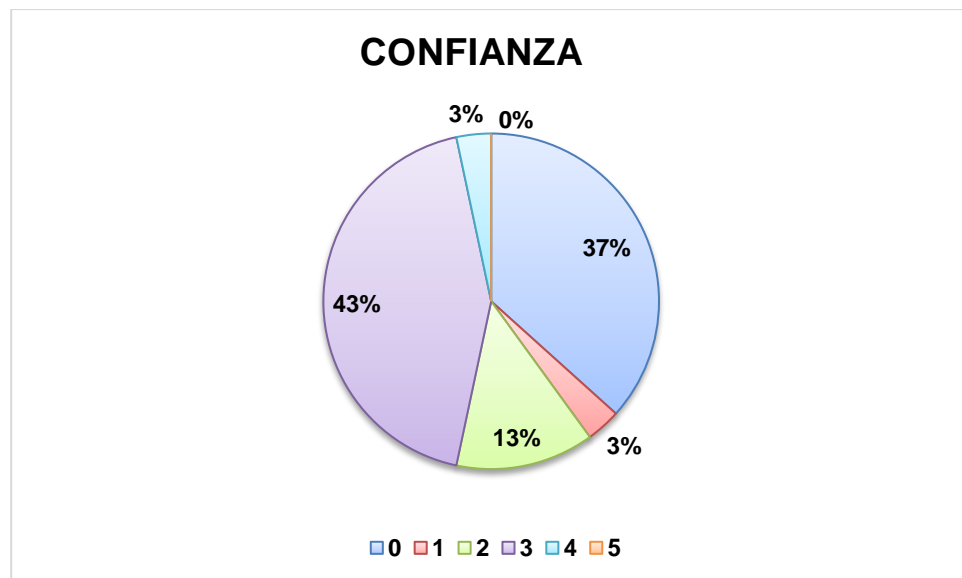
Fuente: autoras

6. ¿Cree que el fin del conflicto armado mejorará las relaciones entre los diferentes grupos étnicos o religiosos en su comunidad?

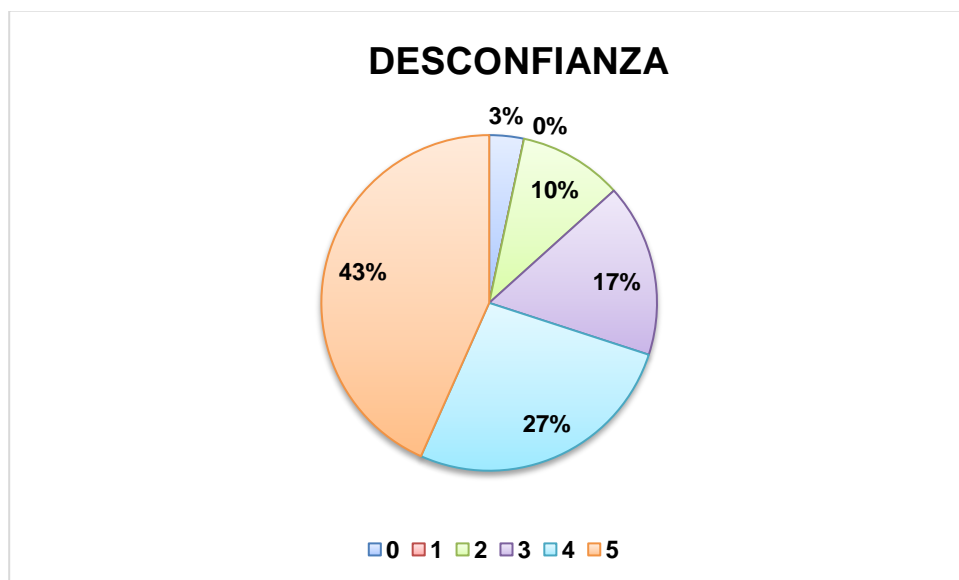


Fuente: autoras

7. ¿En una escala del 0 al 5 siendo 0 el más bajo y 5 el más alto, mencione que tanta confianza y desconfianza hay en el municipio de bocas de Satinga?



Fuente: autoras



Fuente: autoras

7.2 ENTREVISTAS (ver [Anexo 5](#))

1. ¿Cómo ha afectado el conflicto armado a su comunidad juvenil?

Hallazgos.

1. **El conflicto armado.**
2. **La pérdida de lazos comunitarios.**
3. **Las prácticas culturales de los jóvenes**

2. ¿Qué problemáticas son las que más le afectan a usted y a su comunidad juvenil desde los diferentes actores en el municipio de Bocas de Satinga?

Hallazgos.

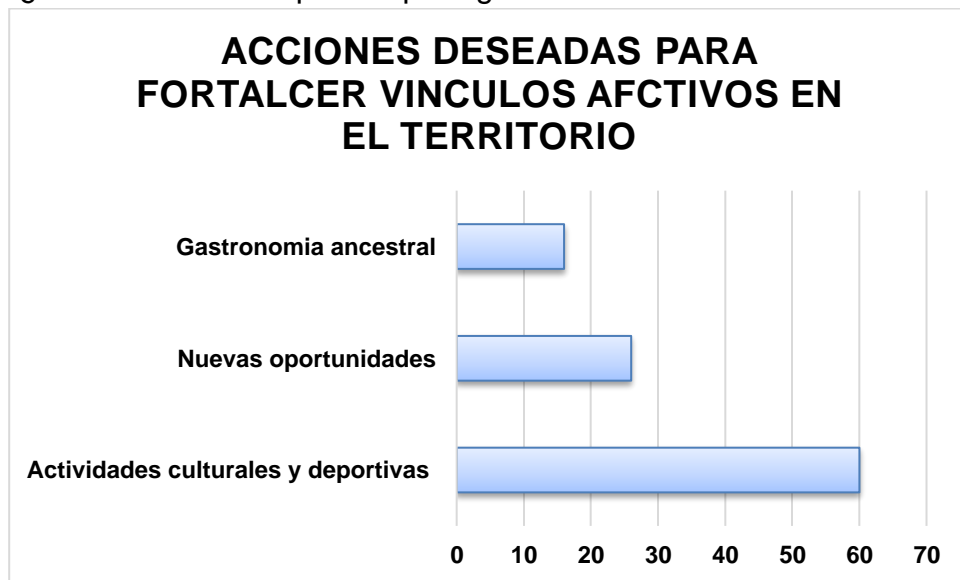
1. Presencia de los grupos al margen de la ley
2. La falta de oportunidades laborales

Objetivo específico.

Comprender las prácticas culturales de los jóvenes objeto de estudio como alternativa de construcción de lazos comunitarios en el contexto del conflicto armado.

ENCUESTAS (ver anexo 5)

1. ¿Qué acciones adoptarías para generar vínculos afectivos en tu territorio?



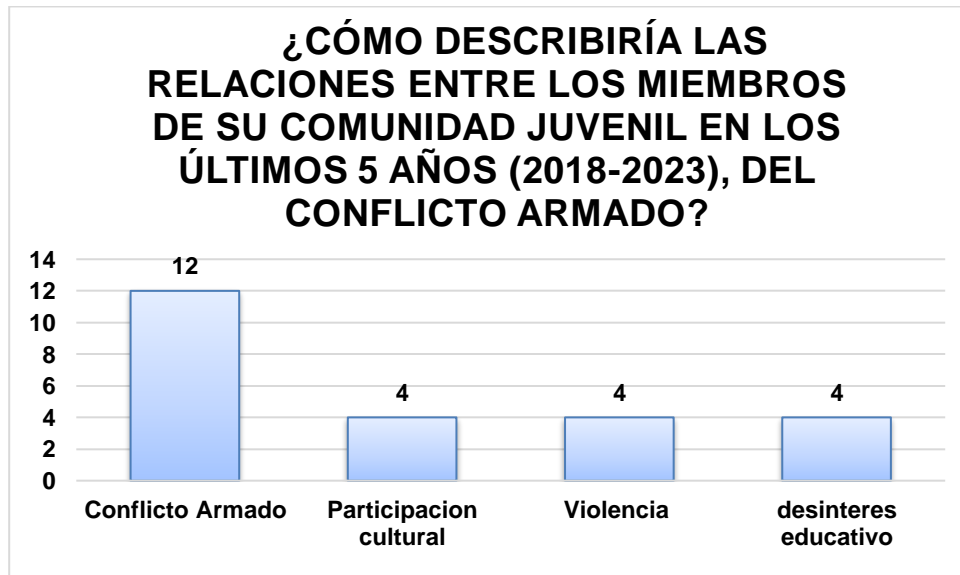
Fuente: autoras

2. ¿En los últimos 5 años (2018-2023), que cambio has percibido en las relaciones entre los miembros de su comunidad juvenil?



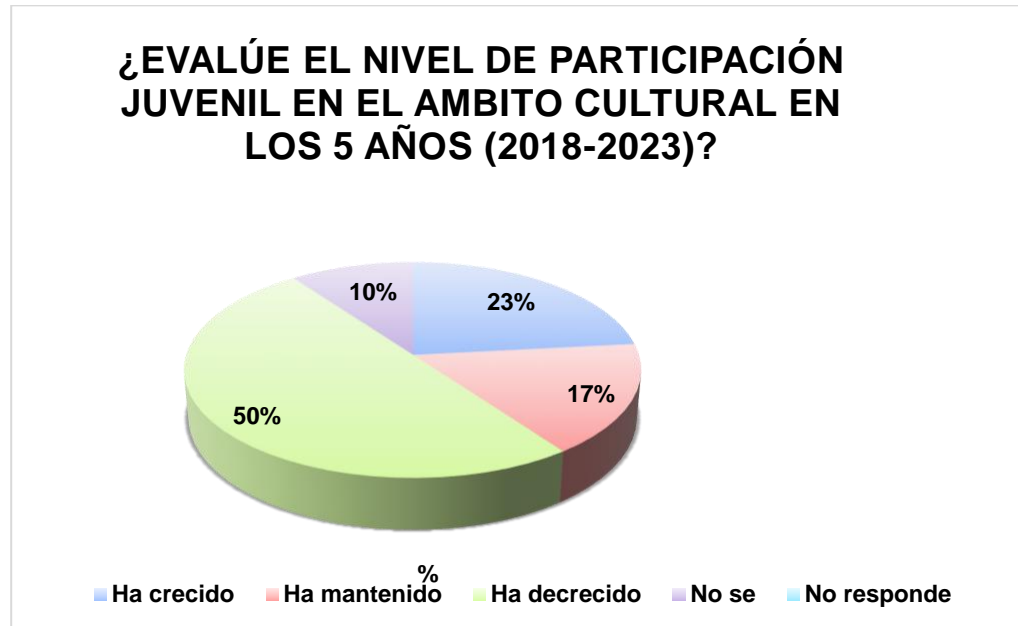
Fuente: autoras

3. ¿Cómo describiría las relaciones entre los miembros de su comunidad juvenil en los últimos 5 años (2018-2023), del conflicto armado?



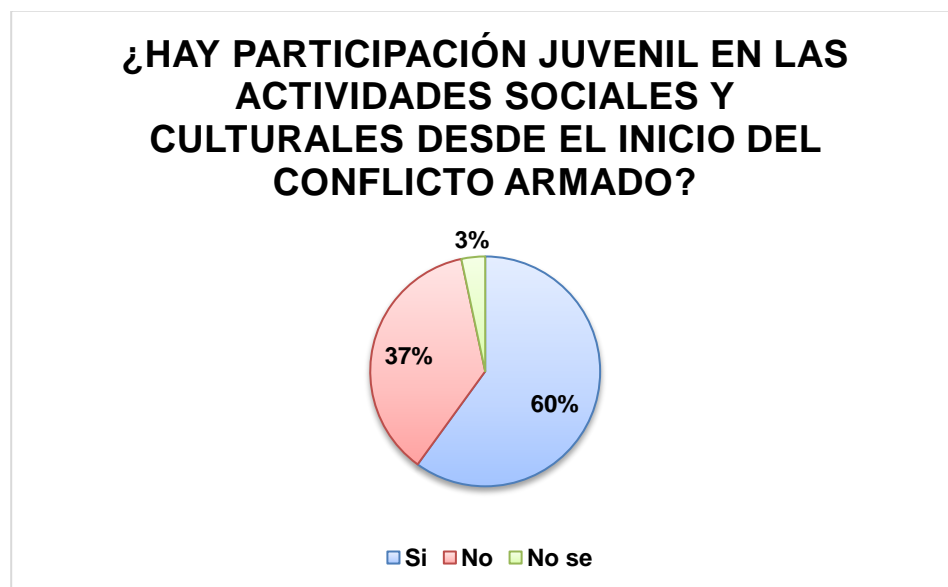
Fuente: autoras

4. ¿Evalúe el nivel de participación juvenil en el ámbito cultural en los últimos 5 años (2018-2023)?



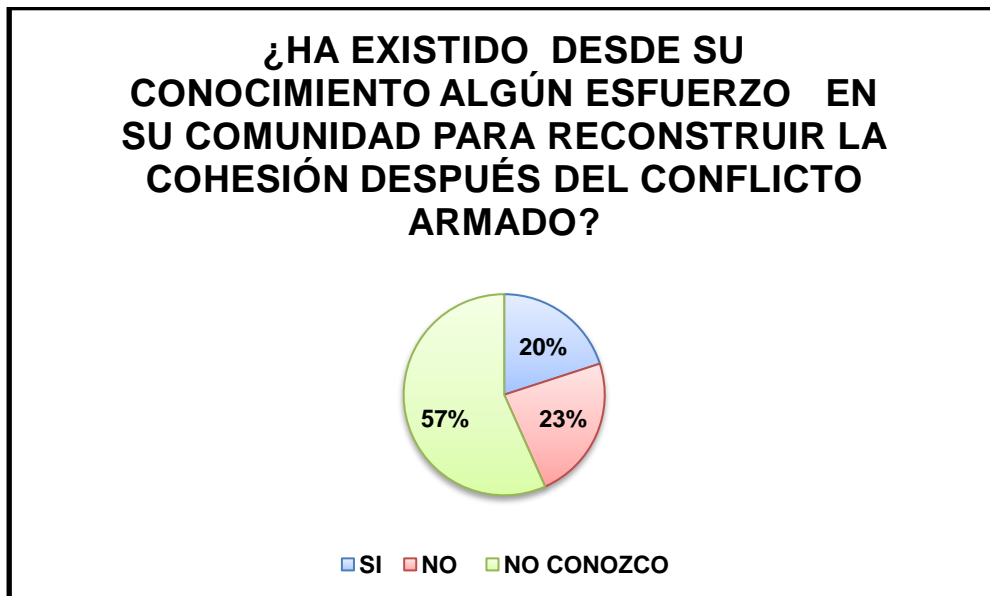
Fuente: autoras

5. ¿Hay participación juvenil en las actividades sociales y culturales desde el inicio del conflicto armado?



Fuente: autoras

6. ¿Ha existido desde su conocimiento algún esfuerzo en su comunidad para reconstruir la cohesión social después del conflicto armado?



Fuente: autoras

ENTREVISTA

1. ¿Qué papel ha desempeñado la educación en la construcción de lazos comunitarios en Bocas de Satinga?

Hallazgos

1. **Importancia de la educación**
2. **Construcción de lazos.**
3. **Influencia del conflicto armado.**

2. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito y por qué?

Hallazgos

El deporte y cultura (**fútbol, baloncesto, patinaje, gastronomía ancestral, bailes de bambuco y diversidad musical**).

3. ¿Cuáles son sus esperanzas para el futuro de su comunidad en términos de la construcción de lazos comunitarios?

Hallazgos.

1. Oportunidades para los jóvenes.
2. Construcción de lazos comunitario
3. Contexto del conflicto armado

8. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS.

A continuación, se realizará el análisis de los hallazgos anteriormente expuestos, este, parte del cruce de resultados sistematizados de encuestas, entrevistas y registros fotográficos (anexo 5 y 8) frente a los objetivos específicos de nuestro trabajo.

8.1 SOBRE EL IMPACTO DEL CONFLICTO ARMADO EN LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LOS JÓVENES.

Los jóvenes en su gran mayoría mencionaron que el primer factor es la **presencia de grupos armados** con un número de 22 respuestas, posicionándolo como el primer detonante de la violencia; el **segundo factor es el económico** con 16 respuestas afirmativas; tercer lugar encontramos el **factor de falta de oportunidades y el factor educativos** con 15 respuestas que afirman en ambos factores que le permiten compartir la posición número tres; en cuarto lugar se logró evidenciar el **factor pérdida cultural** con 9 afirmaciones y como último y no menos importante el cual consideran que es otro detonante es **el factor del abandono estatal**. (ver Gráfica 1)

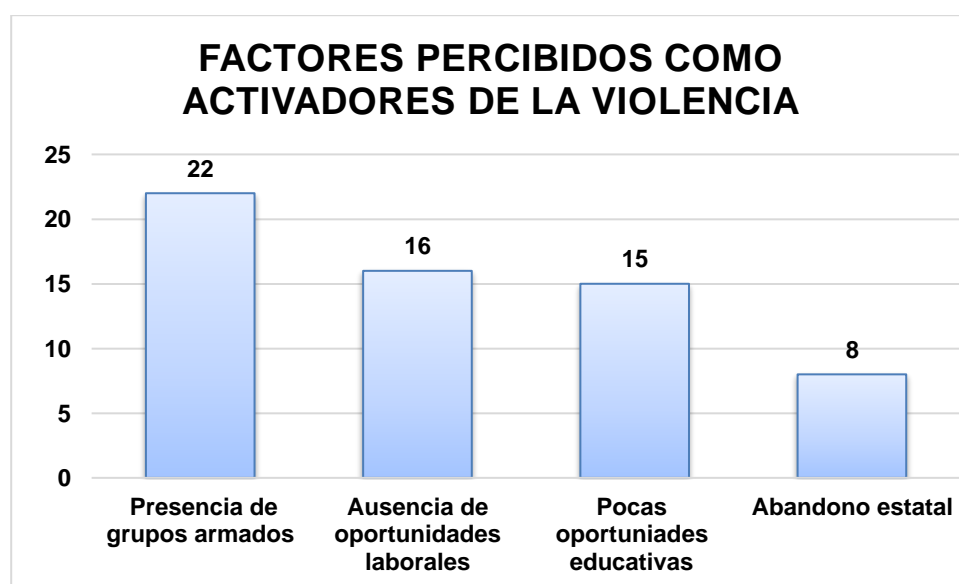


Gráfico 1: Pregunta número 1 de la encuesta: Fuente: Autoras

Por lo tanto, consideramos que la presencia de los grupos armados ha conllevado a que los jóvenes reproduzcan la violencia socialmente como vía de enfrentar las diversas problemáticas; es un reflejo de una violencia generalizada a decir del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR,2013, p.4) que la define como “situaciones caracterizadas por una violencia tan indiscriminada y generalizada al punto de afectar a grandes grupos de personas o a poblaciones” llevándolas a huir o sumarse a prácticas de violencia física o simbólica. Percibidos

Las entrevistas refuerzas estas ideas desde la palabra de miembros de la comunidad juvenil al decir

A los jóvenes les da miedo salir y ser reclutados por esos grupos ha afectado mucho la económica del pueblo ya que no hay trabajo por eso a veces los jóvenes escogen ese camino. **(P1)**¹

Pérdida de vidas y trauma emocional: El conflicto armado puede resultar en la pérdida de vidas de familiares y amigos cercanos, lo que puede tener un impacto profundo en los jóvenes. El trauma emocional causado por la violencia y la pérdida puede generar efectos negativos en su bienestar psicológico y emocional.

Otro entrevistado dijo:

El conflicto armado a menudo provoca la interrupción del sistema educativo, lo que impide que los jóvenes accedan a una educación de calidad. La falta de oportunidades educativas limita su desarrollo personal, profesional y académico, y puede aumentar el riesgo de desempleo y la perpetuación del ciclo de pobreza. **(P4)**

Los entrevistados resaltan que la **pérdida de lazos comunitarios** por el conflicto armado genera una serie de desafíos sociales y emocionales que debilitan los vínculos comunitarios y las relaciones interpersonales tal como lo expresa otro entrevistado:

Antes salíamos a jugar carnavales normales sin miedo ahora los celebran y uno ya está con el temor de que no haya una balacera o algo que nos

¹ Las autoras en interés de la preservación de la identidad de los jóvenes que son la fuente directa de este trabajo sustituyendo sus nombres por la codificación de persona (P) y el número de entrevistado.

afecte nuestras vidas y de familiares todas nuestras costumbres ancestrales se han ido perdiendo poco a poco por la violencia”. (P10)

Pero al mismo tiempo hay expresiones que dicen que la integración a los grupos armados ha estado también por el deseo de que los visualice como una imagen de poder como nos lo dice “hubo más jóvenes que se metieron en malos pasos como la guerrilla, solo por la ambición y por creer que tendrían poder al hacer eso”. (P6). Otro nos ratifica esto al decir:

El conflicto armado como decía ayudó a que muchos jóvenes como no compartían las dinámicas de vida de algunos empezaron a tomarlos unos enemigos y verlos como aliados del otro bando, pero ese otro bando no era del grupo armado si no, que eran esos que querían hacer la diferencia. (P20)

Así mismo, los entrevistados expresan que las **prácticas culturales de los jóvenes** ya no se realizan como antes:

el conflicto armado ha atacado de diferentes maneras tanto emocional y cognitiva que ya los carnavales casi no se celebran como antes y ninguna fiesta tradicional ha perdido su chispa todo lo que antes nos unía como comunidad juvenil. (P13)

Las prácticas culturales son extremadamente importantes para los jóvenes por varias razones ya que les permiten conectarse con sus raíces, comprender su identidad cultural y desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad y desarrollar una identidad sólida asociada al territorio más allá de lo espacial. Poder una comunidad aprender sobre su herencia cultural y a conectarse con otros de manera significativa es fundamental en cualquier comunidad, pero están siendo desgarradas, destruidas bajo las circunstancias de la violencia.

Los entrevistados perciben que los factores que afectan la comunidad juvenil en primer lugar es **la presencia de grupos al margen de la ley**. En segundo lugar, **la falta de oportunidades laborales**.

Estos factores se pueden confirmar con las gráficas de la pregunta 1,4,5,8 y 9 de las encuestas las cuales responden a estos hallazgos que estamos analizando desde la gráfica 1.

Socialmente hay una percepción negativa sobre su propia comunidad desde las construcciones simbólicas que les hacen los medios sobre ellos y esto se hace muy evidente desde la palabra de P3 cuando afirma

Nos tildan de violentos solo por ser de ese territorio sin ni siquiera [haber atravesado esas barreras del conocimiento que se tiene hacia nosotros, solo por ser de un lugar donde se miran muchos grupos armados y narcotráfico.
(P3)

Dónde uno de ellos sostiene.

Aquí todos nos hemos perjudicado directa e indirectamente por el conflicto armado porque como el pueblo es pequeño, cuando se pone peligros, no se puede salir entonces todos nos vemos afectados por el conflicto armado; ponen ley seca desde las 7 o 8 no se puede salir, entonces a veces uno se enferma le toca ir al hospital y tampoco puede ir y todos nos hemos afectado.
(P17)

Entonces podemos sentir la realidad que aqueja a los habitantes de esta zona a causa de los grupos armados al margen de la ley que ha perturbado la paz y tranquilidad en el entorno y que trasciende a lo laboral cuando se ha estropeado la falta de oportunidades laborales con la economía ilícita de producción y comercialización de cultivos ilícitos que no solo violencia claramente expuesta por P10:

Con la llegada de estos actores o grupos armado bajo mucho el empleo ya que estos hacen que se reduzca un poco la comercialización de los graneros o tiendas por dichas vacunas entonces esto afectado y es una gran problemática no solo por el temor si no por las amenazas de ellos hacia la comunidad y no ven que lo que ellos están haciendo es hundir el municipio porque la economía cada vez está más mala. **(P10)**

En Bocas de Satinga ha sucedido que hay casos de jóvenes que han optado por insertarse en la marginalidad de los grupos ilegales como forma de sobrevivir, optando por la violencia ante la ausencia de alternativas para mejorar sus condiciones económicas ya que hay una presencia limitada de la intervención del estado aun en la actualidad.

La pertenencia a estos grupos armados sin importar razones ideológicas le da “autoridad”, “poder” simbólico además de ser fuente de ingresos que el accionar estatal no satisface. Se reconoce que este camino es de no retorno ya que no hay manera de salir una vez se entra. Los jóvenes afirman que no es lo deseado por muchos, pero hay ya no tienen otra opción que continuar porque de lo contrario no solo afectará su vida si no también la de sus familias. Es decir, esta comunidad se vive en un secuestro colectivo.

Aun con la situación constatada en la pregunta #1 se evidencia que pervive un deseo, una esperanza de resiliencia, de que de 30 participantes 16 destacaron como primer factor **talleres culturales (pintura, baile ancestral, música, gastronomía ancestral)** resaltan que es de suma importancia crear proyectos culturales para el fortalecimiento del territorio (ver Gráfica #2) y que expresa uno de los entrevistados:

Es que yo podría decir que lo fortalecen es enseñarles cosas que hacían nuestros ancestros pues para que no se pierda, es eso Por decirlo así yo diría que deberían de enseñarle a los muchachos nuestros ancestros como era la pesca, ir a conchar cosas así [...] eso hace falta aquí, cantar currulao y bailarlo y así pues la verdad se ha perdido mucho acá. (P.14)



Gráfico 2: Pregunta número 2 de la encuesta: Fuente: Autoras

Pero frente a este deseo de intereses para tratar de sobrevivir a las circunstancias de violencia latente, está ese círculo de actividades que no conllevan a nada beneficioso. En las entrevistas se hizo evidente que el gobierno no contribuye en la creación de actividades culturales, deportivas o de recuperación de las tradiciones y que las pocas que crean están enfocadas en otros intereses, muestra de esto es el testimonio de (P 27) quien expresó:

...los jóvenes hoy en día se nos presentan muchas actividades, pero **vistas desde los mayores hacia los jóvenes**², no los expresan como tal, no nos preguntan las actividades como tal nosotros queremos realizar en ese caso queríamos actividades que nosotros mismos los jóvenes podamos implementar. (P27)

Se evidencia así una clara distancia entre jóvenes y diseñadores de las políticas públicas que provocan una brecha entre necesidades sentidas y el accionar de las políticas sociales.

Como segundo factor resaltaron 8 personas el **deporte (fútbol, básquetbol, patinaje)** el interés deportivo que muchos de los jóvenes reiteraron que es importante la creación de muchos más proyectos deportivos para el fortalecimiento de sus intereses. El tercer factor que priorizaron fue **eventos culturales (bailes, bingos bailables, música)**.

También los jóvenes comparten que es importante la creación los eventos culturales para mostrar los actividades que se están ejecutando en el territorio para impulsar los demás para que participen; por supuesto sin olvidar que tampoco **en el territorio no hay un aporte para los emprendimientos de los jóvenes**, ya que nos comparten que hay algunos que están interesados en beneficios económicos por tener o sostener un aporte económico por parte de algún emprendimiento pero mucho menos hay una fuente donde concurrir en caso de tal interés.

Ya para finalizar **los encuestados nos reiteraron que no hay que olvidar la parte familiar la cual influye también en los jóvenes a la hora de toma de decisiones e influencias y que es importante el fortalecimiento interno para que se pueda ver una buena toma de decisiones externas.**

² El destacado y subrayado es de las autoras en está y las siguientes páginas (N.B.)

Sobre la percepción de inseguridad que funcionó como pregunta con una doble función; ser una pregunta control de la primera y ser un detonante para ampliar el espacio sobre la percepción de la violencia en la comunidad de jóvenes del territorio en tanto construcción simbólica y social. tenemos que el 37% de los encuestados respondieron que el nivel de inseguridad **es alto**. El 30% deduce que la inseguridad es un nivel **medio**, 20% dice que la inseguridad es **muy alta**, el 10% dice que es **bajo** y el 3% es **muy bajo**. Es decir, el 57 % considera el territorio con una violencia por encima de la media lo que nos confirma la noción de una violencia generalizada y prevalece una percepción de inseguridad real o simbólica que para el caso es igual de negativa. (ver Gráfica 9)

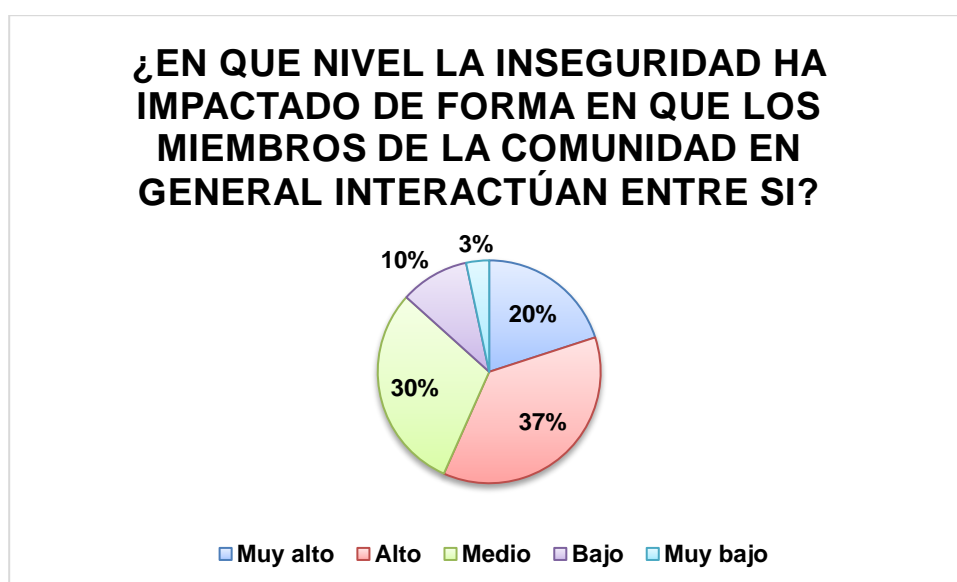
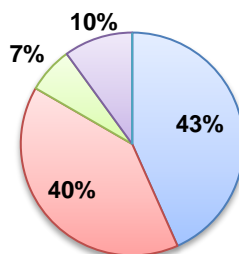


Gráfico 9: Pregunta número 9 de la encuesta: Fuente: Autoras

Nuevamente, (ver Gráfica 10) se utilizó una pregunta control para verificar la tendencia o percepción en el tema económico. De acuerdo con el gráfico anterior se muestra que el 83 % de los jóvenes exponen que es **muy alto-alto** el nivel de inseguridad ratificándose lo señalado en las preguntas 1 y 3.

¿LA FALTA DE OPORTUNIDADES ECONÓMICAS HA AFECTADO LA COHESIÓN SOCIAL EN SU COMUNIDAD DURANTE EL CONFLICTO ARMADO?

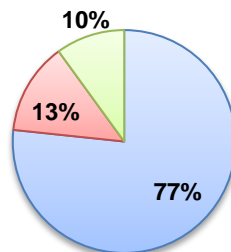


■ Muy alto ■ Alto ■ Medio ■ Bajo ■ Muy bajo

Gráfico 3: Pregunta número 10 de la encuesta. Fuente: Autoras

Por otra parte, y penetrando en aspectos sociales y en uno de los llamados aparatos ideológicos a decir de Althusser, L. (1987) como la religión tenemos que **el conflicto armado ha deteriorado las relaciones interreligiosas e interétnicas** afectado de forma más compleja el tejido social como es reconocida en la gráfica 1.

¿EL CONFLICTO ARMADO HA AFECTADO LAS RELACIONES ENTRE LOS DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS O RELIGIOSOS EN SU COMUNIDAD?



■ SI ■ NO ■ NO SE

Gráfico 4: Pregunta número 12 de la encuesta. Fuente: Autoras

Sorprende la percepción que considera que las confrontaciones, contradicciones interétnicas e interreligiosas son independiente del conflicto armado en un 27%. Esto abre un tema de análisis independiente y complejo que para el trabajo social debe ser de atención, pero que en este trabajo solo lo identificamos.

Por otra parte, en la gráfica 13 se puede ver que el 73% de los encuestados si están de acuerdo que **el fin del conflicto armado va a mejorar las relaciones entre los grupos étnicos y religiosos** siendo algo importante como apoyo a los procesos de consensos y apoyo a las necesidades de los jóvenes



Gráfico 5: Pregunta número 13 de la encuesta. Fuente: Autoras

Así mismo, en la gráfica 14 y 15 muestran cómo el 59% identifica que **la confianza que tienen en su territorio es de media-baja**, mientras que un 40% estima que la confianza de su territorio es de nivel medio alto. La diferencia en sentido negativo de 19% nuevamente sitúa la percepción de seguridad en un nivel muy bajo aun en las circunstancias de un nuevo gobierno.

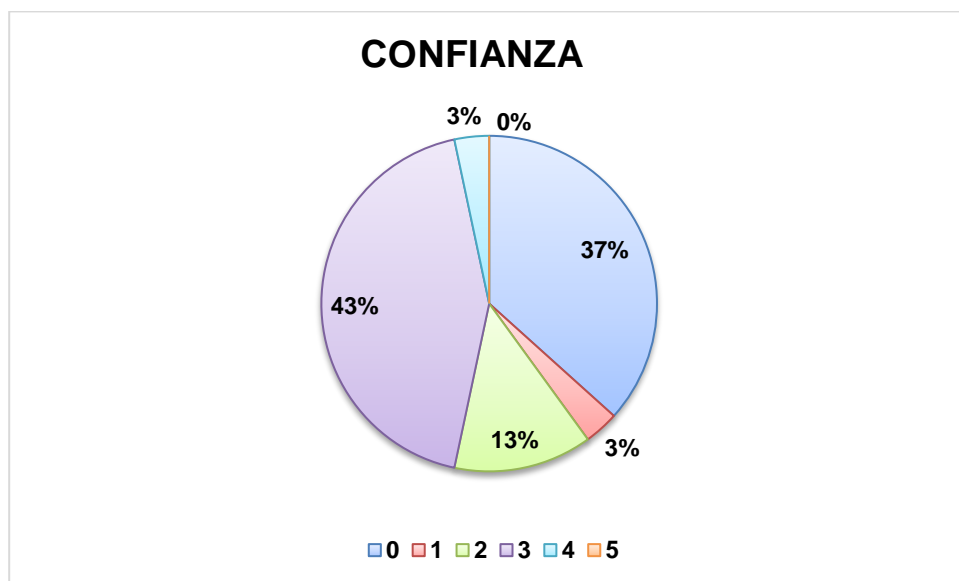


Gráfico 6: Pregunta número 8 de la encuesta. Fuente: Autoras

A su vez, **el nivel de desconfianza es de un 70% a nivel medio-alto** y de un 30% de nivel medio-bajo la diferencia negativa de un 40 punto porcentual al compararlo con la anterior pregunta, confirma en todo sentido la crisis de inseguridad, credibilidad ante la capacidad estatal y en sentimiento de indefensión de los jóvenes.

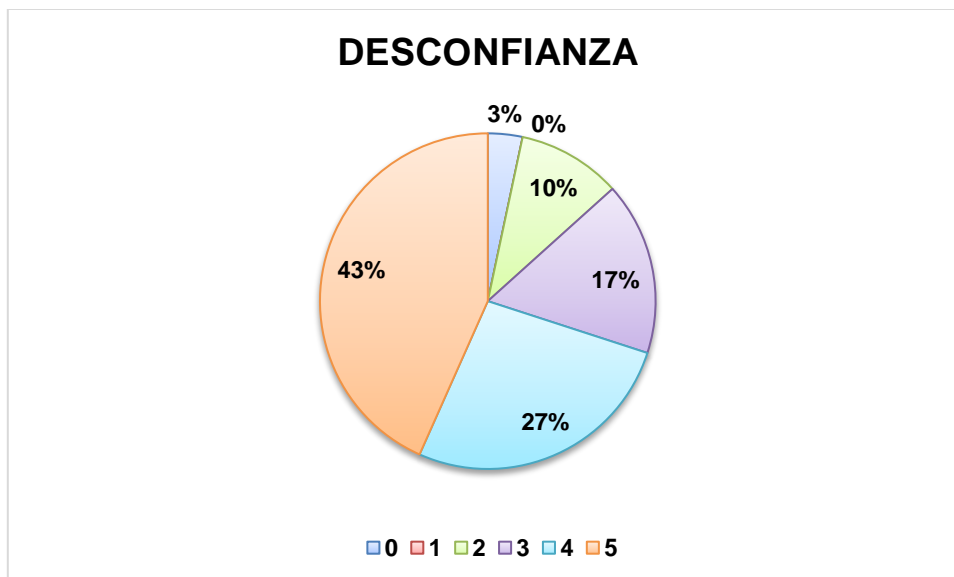


Gráfico 7: Pregunta número 8 de la encuesta. Fuente: Autoras

Más allá de los datos la palabra de un testimoniaste le da mayor claridad al tema de la confianza y desconfianza dentro del territorio:

El municipio es algo que genera desconfianza, estar aquí en el tema del conflicto porque no sabemos en qué momento ... estalla algún hecho de violencia entonces siempre es complejo. Pues genera desconfianza, pero al yo ser de aquí me genera confianza. Es complejo el territorio en el que estamos. **(P27)**

Realmente todas preguntas hasta el momento dan una fotografía muy clara de la situación de esta comunidad, de este territorio más allá de unos acuerdos de paz de 2016 y una enunciada paz total que poco o nada ha modificado la realidad social.

8.2 SOBRE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y SU ROL COMO CONSTRUCTORES DE LAZOS COMUNITARIOS.

Desde la encuesta grupal evidenció que la mayor parte de los encuestados reconocen que las acciones que ellos privilegian en el territorio son: **labores sociales, recreación, cultura y deporte, lazos y vínculos afectivos, emprendimiento, gastronomía ancestral y liderazgo juvenil.** (ver Gráfico 16)

Para el 60% su prioridad o interés es revivir nuestras **actividades culturales y deportes**, porque en el municipio los jóvenes tienen tiempo libre. Y esto hace que los jóvenes distraigan la mente y no piensen en la participación en grupos insurgentes. Esto es ratificado en la entrevista cuando P22 afirma:

Considero la parte deportiva y cultural porque son espacios urbanos de rescatar como apoyo y salida a los jóvenes, en ocasiones el mal uso del tiempo libre o que les permite a ellos agarrar malos pasos, mala junta, malas compañías, pero si tienen un espacio de matar el tiempo sería bacano sería bueno. **(P22)**

El 23,3 % establece sus prioridades es que haya **más oportunidades para los jóvenes, esencialmente de empleo.**

Pues para mí [...] montar un emprendimiento y guiar a algunos jóvenes para que miren que a pesar de que están ganando plata también están

distrayendo la mente y no piensan en cosas malas o en ir al conflicto armado. **(P24)**

El 16,6 % plantea volver a **la gastronomía ancestral** y que no se trata de la comida en sí, sino que también incluye la forma en que se cultiva, se cosecha, se prepara y se sirve la comida, así como las historias y rituales que los rodean.

Muy clara sobre el tema fueron las palabras de P27 cuando dice:

Creo que sería eso en el tema deportivo y en el tema cultural necesitamos el fomento hoy en día nuestras raíces culturales se están perdiendo por el tema de que no se están visibilizando como tal por ejemplo se está perdiendo la música tradicional incluso hasta la gastronomía porque ya hoy en día todo lo importamos como tal y nuestros productos no estamos produciendo ya por el tema de la economía ilegal pues que es la coca. Entonces ya no cultivamos nuestros productos para desarrollar nuestra gastronomía ancestral. **(P27)**

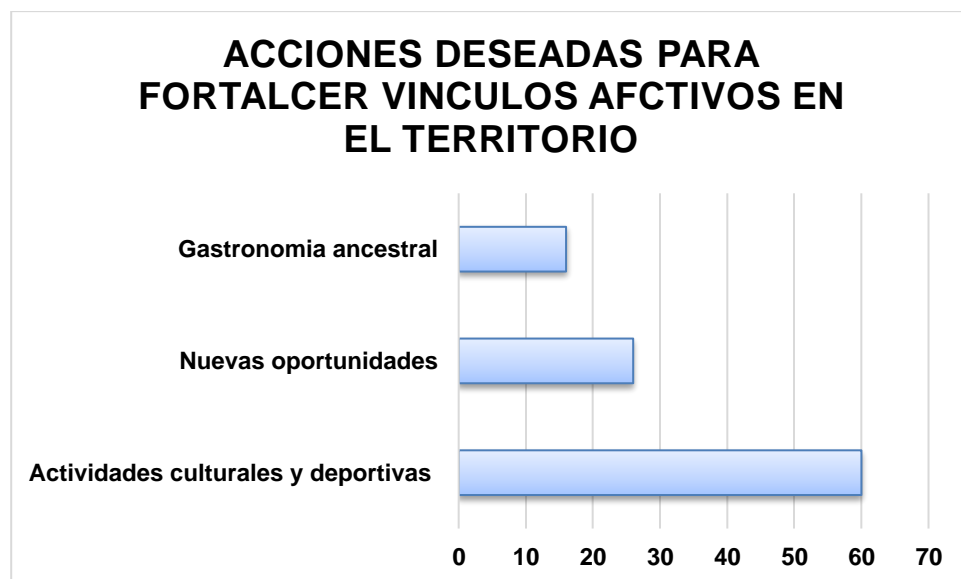


Gráfico 8: Pregunta número 3 de la encuesta. Fuente: Autoras

Desde otro punto de vista la participación juvenil en los últimos 5 años **ha decrecido**, según el 50% de los encuestados. También es muy baja la participación cultural y deportiva de los jóvenes. (ver gráfica 17)

La mayor parte de los participantes en algunos grupos juveniles en el municipio es por auto gestión con un interés particular y social de resistirse a el estado de violencia que se percibe de forma latente y real. Incluso ahora comienza a verse participar en el concejo municipal juvenil y por ese medio fortalecer el sentido común del territorio.

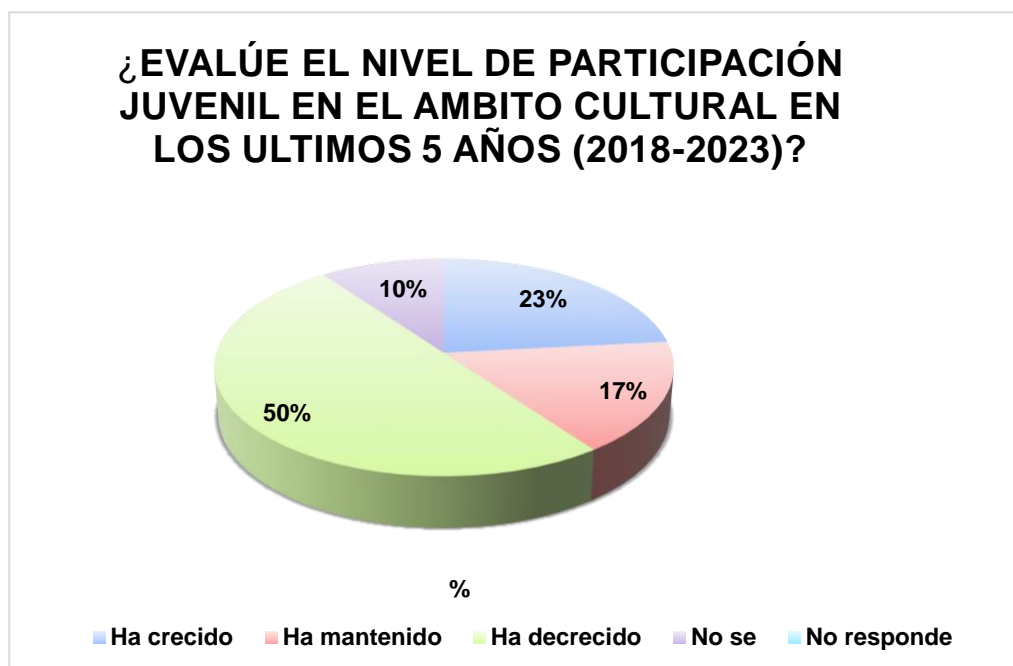


Gráfico 9: Pregunta número 6 de la encuesta. Fuente: Autoras

En un 80% los encuestados desconocen la existencia sobre propuesta de esfuerzo autogestionado en el territorio para la reconstrucción de la cohesión social. Es decir, más allá de uno que otro proyecto micro cultural y el un autorreconocimiento de la necesidad sentida de fortalecer el tejido social la comunidad no ha actuado y eso a la vez que es un problema de inercia social, es una posibilidad desde el trabajo social a futuro. (ver Gráfico 18)

Pero uno de los encuestados también nos comparte:

De cierta manera no podemos decir que todo es malo porque si ha habido proyectos, si ha habido organizaciones que han creado iniciativas lo malo es que el acompañamiento ha sido muy poco por eso esas iniciativas productivas no se han podido sostener; también la falta de interés de la misma comunidad en ocasiones ha hecho que algunas cosas no se den;

¡porque no podemos decir que no han llegado ayudas, si han llegado! Solo que como el factor dinero y la inflación de nuestro municipio ahorita está tan alta, porque la gente se ha acostumbrado a un costo de vida realmente bastante alto entonces pues... No les ponen cuidado a programas de entidades y otras cosas entonces, realmente a la gente no se interesa. **(P18)**



Gráfico 9: Pregunta número 11 de la encuesta. Fuente. Autoras

En otros aspectos vistos en las encuestas tenemos que los entrevistados destacan como en la (pregunta 1,3 y10) de la encuesta como primera categoría la **importancia de la educación** para el fortalecimiento de cohesión social en el municipio y nos reiteran.

Que la educación es una herramienta muy fundamental en nuestras vidas y para que los jóvenes se mantengan alejada del conflicto armado y miren otro interés ya como también el deporte y la recreación son muy buenas para nosotros ya que con eso nos distraemos y nos escapamos de muchos problemas a diario. **(P10)**

Pero no comentan que en realidad no hay un apoyo estatal:

Los jóvenes como le dije anteriormente salen del bachiller y como no tienen ese apoyo quedan en aire y como no habido ese lazo ese apoyo como tal entonces siempre lo mismo. **(P8)**

Así mismo los jóvenes recalcan que:

La educación siempre ha sido y será el puente para la construcción de la paz y sana convivencia, si bien es cierto que en mi comunidad el índice de violencia es alto también toca resaltar que gran parte del mejoramiento social y cultural se lo debemos a la educación ya que esta nos ha permitido crear y establecer lazos de intercambios pacíficos de saberes entre la población satingueña y sus alrededores. **(P9)**

Aunque los jóvenes tienen muy en cuenta sus intereses como lo dicen la (pregunta 2 y 3 de la encuesta) son muy pocos los que resaltan que su pasatiempo haga una actividad o proyecto para la reconstrucción social del municipio, pero cabe resaltar que no se da por falta de apoyo; aun así, algunos en su pasatiempo piensan en la contribución que pueden hacer en la comunidad como lo manifiesta:

Mi pasatiempo favorito es la parte audiovisual, Porque la parte audiovisual porque yo con la parte audiovisual trato de cambiarle la perspectiva a la gente que tiene sobre nuestro municipio, de que hay mucho por explotar, de que hay muchas cosas buenas, pero que siempre simplemente nos basamos en lo malo. **(P18)**

Finalmente, sobre el tema de percepción de futuro para Bocas de Satinga en tanto comunidad, territorio y espacio de lazos comunitarios tenemos varias miradas y no haremos juicio de valor pues son percepciones en un tema muy sensible que nos da a los trabajadores sociales suficientes razones de tener un compromiso hacia nuestra comunidad.

La esperanza mía es que las personas puedan venir a Cristo y se puedan arrepentir y conocer del señor en un tiempo dado, que el señor pueda traer la paz y pueda traer a nosotros la esperanza de que en algún momento nuestro municipio pueda a dar un giro y pueda tener nuevas oportunidades y obtener más cosas tanto como para nuestros jóvenes, nuestros niños, nuestras mujeres y nuestros adultos. **(P8)**

Así mismo, otros plantean:

Que la comunidad progrese y que crezca como comunidad generando mucho empleo y entretenimiento, para brindar un mejor futuro a nuestros jóvenes porque no hay futuro. **(P24)**

Otro joven nos dijo:

Que se pueda cambiar todos esos factores negativos en esos factores positivos; Ósea los factores de la drogadicción se puedan cambiar por el deporte, se puedan cambiar por la cultura, dentro de eso incluir que los jóvenes aprovechen el tiempo libre lo aprovechen en aprender cosas gastronómicas en nuestro municipio, aprender bailes de currulao, aprender canciones he... nuestras, aprender lo que son los mitos y las leyendas y todas esas cosas las podemos expresar por medio de nuestros conocimientos propios de nuestros saberes que los conlleven a nosotros a fortalecer todas esas cosas buenas y pues cambiar esos hábitos malos. **(P12)**

Finalmente, sobre los vínculos comunitarios, se dijo:

Yo creo que esto puede cambiar, yo creo que si hay forma no voy a decir que no, el Pacífico cambia cuando las personas cambiamos, cuando dejemos de lado la mentalidad, que tenemos primero de hacer dinero fácil, porque trae consigo mucha violencia, el Pacífico cambia realmente cuando el estado mire...que no están solo cambiándolo con lo que tenga que ver con los cultivos ilícitos o quizás terminado los grupos armados porque si terminan los grupos armados y los cultivos ilícitos de que vive el Pacífico; Entonces el Pacífico cambia cuando realmente implantemos un sistema económico que sea sostenible para el Pacífico y busquemos nuevas alternativas para que dentro de esas alternativas busquen una nueva manera de vivir porque somos consciente que la economía gira a raíz del narcotráfico. **(P18)**

La mirada del trabajo social desde el ámbito del conflicto armado en los jóvenes es una perspectiva especializada que se enfoca en abordar las necesidades y desafíos particulares que enfrentan los jóvenes afectados por este fenómeno social. Como trabajadoras sociales es de vital importancia, ya que la población afectada suele ser vulnerable y susceptible a los efectos nocivos de la guerra.

Desde nuestro punto de vista, el ámbito del conflicto armado y los lazos comunitarios en los jóvenes de Bocas de Satinga (Nariño), nos centramos en visibilizar cómo esta disputa ha afectado a los jóvenes de forma negativa y el desarraigo en sus prácticas ancestrales que antes unían al territorio.

Esta investigación se llevó a cabo con el fin de generar apoyo a la población particularmente vulnerable que ha experimentado traumas y desafíos únicos debido a la guerra. El trabajo social en este contexto es fundamental para ayudar a estos jóvenes a recuperarse, reconstruir sus vidas y contribuir a la paz y la reconciliación en su comunidad.

Heródoto, padre de la historia, sentenció en la antigua Grecia: “La paz es la época de bonanza donde los hijos entierran a sus padres; la guerra es el tiempo nefasto donde los padres entierran a sus hijos”

9. CONCLUSIONES

Como conclusiones de nuestro trabajo consideramos que:

La presencia de grupos armados ha llevado a que los jóvenes reproduzcan la violencia socialmente como una forma de enfrentar diversas problemáticas. Esta violencia es un reflejo de una violencia naturalizada en el tiempo.

El conflicto armado ha causado la pérdida de lazos comunitarios, generando desafíos sociales y emocionales que debilitan los vínculos comunitarios y las relaciones interpersonales.

Las prácticas culturales son extremadamente importantes para los jóvenes, ya que les permiten conectarse con sus raíces, comprender su identidad cultural, desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad y desarrollar una identidad sólida asociada al territorio más allá de lo espacial.

La pertenencia a grupos armados proporciona “autoridad”, “poder” además de ser una fuente de ingresos que el estado no satisface. Sin embargo, este camino es de no retorno y muchos jóvenes sienten que no tienen otra opción que continuar.

A pesar de la situación violenta, existe un deseo y una esperanza de resiliencia. Los jóvenes destacan la importancia de crear proyectos culturales para el fortalecimiento del territorio.

La creación de eventos culturales es importante para mostrar las actividades que se están ejecutando en el territorio e impulsar a otros a participar.

La influencia familiar también juega un papel importante en la toma de decisiones de los jóvenes ya que el ambiente, entorno social de la familia es la primera red de apoyo de cualquier joven.

Existe una percepción generalizada de inseguridad en la comunidad debido a la violencia.

Como recomendación dejamos constancia del deseo de implementar un plan de acción en respuesta a la comunidad y sería ideal establecer convenio con el

municipio desde nuestro programa para evaluar y hacer seguimientos al tema de reconstrucción del tejido social desde la cultura y los valores ancestrales.

ANEXOS.

Anexo 1: [Carta de comité de ética aprobando instrumentos](#)

Anexo 2: [Formato carta de consentimiento informado](#)

Anexo 3: [Entrevista](#)

Anexo 4: [Encuesta](#)

Anexo 5: [Resultado de encuestas y entrevistas](#)

Anexo 7: [Cartas de consentimiento informado](#)

Anexo 8: [Registros de voz de entrevistas y fotos del trabajo de campo](#)

BIBLIOGRAFÍA.

Almario, O. (2001). Tras las huellas de los renacientes. *Por el laberinto de la etnicidad e identidad de los grupos negros o «afrocolombianos» del pacífico sur. En Acción Colectiva, estado y etnicidad en el Pacífico colombiano. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia-Colciencias.*

Althusser, L. (1987). Ideología y aparatos ideológicos del Estado.

Ander-Egg, E., Rojas, M. C., & Mamani, A. F. (1986). *Diccionario del trabajo social* (Vol. 1). Plaza & Janes. <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2023/02/3074.-Diccionario-del-trabajo-social-%E2%80%93-Ander.pdf>

ANUR (2013), Resumen de las conclusiones sobre la interpretación de la definición ampliada de refugiado de la Declaración de Cartagena de 1984 <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9651.pdf>

Aranguren-Romero, Juan Pablo y Natalia Rubio-Castro. 2018. “Formación en herramientas terapéuticas a sobrevivientes del conflicto armado en el Pacífico colombiano: reflexividad y cuidado de sí”. *Revista de Estudios Sociales* 66: 18-29. <https://doi.org/10.7440/res66.2018.03>

Bauman, Z. (2005). Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. México: Fondo de Cultura Económica.

Aguirre-Briñez A.B.; Botina-Papamija, N.; Botero, Y.A. (2018). El acuerdo de paz de la Habana Cuba y el plebiscito de octubre de 2016 en Colombia. *Revista Criterio Libre Jurídico*, 15(1), e-5475.

<https://doi.10.18041/1794-7200/criteriojuridico.2018.v15n1.5475>

Brown, Michael. *Las dimensiones internacionales del conflicto interno*. Editado por Michael E. Brown, ed. Cambridge, MA: MIT Press, 1996.

Camelo Mayorga, Alba Stella; Posada Torres, Martha del Socorro & Arrieta Sánchez, Abelino Andrés (2019). Identidad y construcción de comunidad en la población afrocolombiana de la localidad de Suba, Bogotá. *Tabula Rasa*, 32, 271-288. DOI: <https://doi.org/10.25058/20112742.n32.12>

Cardona Isaza, ADJ, & Díaz-Posada, LE (2021). Habilidades para la vida en jóvenes que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12 (1),76-94.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2023]. ISSN: . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497866589003>

Carpintero, J. A. R., & Caicedo, C. H. D. (2018). El canto como mecanismo de reparación en las comunidades negras, víctimas de la violencia, del pacífico colombiano: Entretejiéndose con el Grupo Integración Pacífico. *Antropología experimental*, (18).

Carrillo, A. T. (2002). Vínculos comunitarios y reconstrucción social. Revista colombiana de educación, (43).

Constitución Política de Colombia (1991)

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Correa, F. C., Valverde, M. O., & Catalan, J. T. (2020). Conectar y fortalecer la comunidad desde la participación y el liderazgo juvenil: Experiencia del proyecto Esfera Jove de la Fundación Marianao. RES: Revista de Educación Social, (30), 303-316. https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/marianao_res_30.pdf

Dominelli, L. (1998). Práctica anti opresiva en contexto. En: Adams, R., Dominelli, L., Payne, M., Campling, J. (eds) Trabajo social. Palgrave, Londres. https://doi.org/10.1007/978-1-349-14400-6_1

De La República De Colombia, C. (2023, 26 junio). Ley de Justicia y Paz – Ley 975 de 2005. encolombia.com. <https://encolombia.com/derecho/leyes/justicia-paz/ley-principios-definiciones/>

El Tiempo (2022), “Desplazamiento no cesa en Nariño, van más de 6.000 víctimas este año” en <https://www.eltiempo.com/justicia/conflicto-y-narcotrafico/narino-crisis-por-desplazamiento-forzado-continua-en-2022-672069>

Faleiros, V. de P. (2003). Estrategias de empowerment en Trabajo Social. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

----- (2011) Desafíos del trabajo social frente a las desigualdades. Revista Emancipação. Ponta Grossa: v. 11, n. 1, p. 117-128, 2011.

Ferguson, I. y Lavalette, M. (2013). Trabajo social crítico y radical: una introducción. *Trabajo Social Crítico y Radical*, 1 (1), 3-14. Obtenido el 24 de septiembre de 2023 de <https://doi.org/10.1332/204986013X665938>

Fook, J. (2022). Trabajo social: un enfoque crítico de la práctica. *Trabajo Social*, 1-100. <http://digital.casalini.it/9781529790214>

Fundación Desarrollo y Paz (FUNDEPAZ). (2020). Situación de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en Nariño. Informe anual 2020. www.fundepaz.org/wpcontent/uploads/2021/03/Informe_Anual_2020_DDHH_Nariño.pdf.

Garavito, E., (2000), “Boletín de derechos humanos Guillermo Cano”, en: Revista Nova y Vetera. No 41. Octubre- diciembre.

Grupo de Memoria Histórica, GMH, (2013), ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad, Bogotá, Imprenta Nacional.

Guanumen Niño, J. D. & Londoño Pérez, C. (2020). El arte como mecanismo de regulación emocional en jóvenes víctimas de conflicto armado. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13 (2), 25-34. Obtenido de: <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/1770>

Lastra, R. P. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y cultura*, (13), 263-276.

Lasso Urbano, C., & Cabello-Tijerina, P. A. (2022). Dialéctica del conflicto armado en el departamento de Nariño, Colombia en tiempos de paz, lecciones para la construcción de una Paz Histórica. *Justicia*, 27(41), 1-12. <https://doi.org/10.17081/just.27.41.5757>

Ley 2231 del 1 de julio de 2022: Por la cual se establece la Política de Estado 'SACÚDETE'

<https://colombiajoven.gov.co/colombiajoven/PublishingImages/legislacion/LEY%202231%20DE%2001%20DE%20JULIO%20DE%202022.pdf>

Ley 375 de 1997 Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf

Ley 1448 del 2011 del 10 de junio

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381583:Ley-1448-de-junio-10-de-2011>

Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, Sociedad Y Desarrollo*, 7(3), 207–220. <https://revista-asyd.org/index.php/asyd/article/view/1119>

Lozano Lerma, B. R. (2016). Violencias contra las mujeres negras: Neo conquista y neo colonización de territorios y cuerpos en la región del Pacífico colombiano. *La Manzana De La Discordia*, 11(1), 7–17. <https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v11i1.1630>

Melo López, D. C. (2020). Profesionalizarme para aportar y seguir viviendo en el pacífico colombiano. Análisis de la propuesta de la Un claretiana desde la topofilia. *Revista Kavilando*, 12(2), 380-393. Obtenido de <https://kavilando.org/revista/index.php/kavilando/issue/archive>

Mesías, L., & Ospina, L. A. G. (2022). Radicalización de la pobreza y resistencias colectivas: ¿efectos pandémicos o legados del modelo económico? *Trabajo Social*, 24(1), 17-26. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/100250/82391>

Nates Cruz, B., (2011). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. *Coherencia*, 8(14),209-229. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77420067009>

Olaya Requene, A.Y. (2022). ¿Condenados a la expulsión? Despojo y desplazamientos forzados en las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano. *Tabula Rasa*, 41, XX. <https://doi.org/10.25058/20112742.n41.08>

Organización de las Naciones Unidas,(1998) *Guiding Principles on Internal Displacement*, [<http://www.idpguidingprinciples.org/>].

Pardo, M. (2002). Entre la autonomía y la institucionalización: dilemas del movimiento negro colombiano. *Journal of Latin American Anthropology*, 7(2), 60-84.

Parmiño, H. B. 2007. Movilización identitaria y desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: el caso del proceso organizativo de "comunidades negras" de Olaya Herrera, Nariño, Colombia. In Hoffmann, O., & Rodríguez, M. T. (Eds.), *Los retos de la diferencia: Los actores de la multiculturalidad entre México y Colombia*. IRD Éditions. doi:10.4000/books.irdeditions.20508

Ramírez Zuluaga, Luis Antonio. 2021. "La juntadera: recuperación de prácticas comunitarias cotidianas como forma de reparación en Palmirita, municipio de Cocorná, Antioquia". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 45: 79-100. <https://doi.org/10.7440/antipoda45.2021.04>

Restrepo, E., & del Valle, J. I. (1996). Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga" Biopacífico-Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

Ríos, J. y González, J. C. (2021). Colombia y el Acuerdo de Paz con las FARC-EP: entre la paz territorial que no llega y la violencia que no cesa. *Revista Española de Ciencia Política*, 55, 63-91. <https://doi.org/10.21308/recp.55.03>

Rojas Ospina, E. (2009). *Conflicto armado y comunidades afro-pacíficas - la construcción de territorialidad e identidad en el municipio de Olaya Herrera en medio del conflicto*. Universidad de los Andes.

Ruano Jiménez, A.J. Sociedad en movimiento tejiendo paz territorial en Nariño. *Sociedad y Economía*, (36), 123-138. <https://doi.org/10.25100/sye.v0i36.7459>.

Ruiz, J. I., Castro-Abril, P., López-López, W., Páez, D., Méndez, L., Castro-Molinares, S., & Arizabaleta, M. P. (2022). La Comisión de la Verdad en Colombia: conocimiento, percepción, eficacia y emociones asociadas. *Revista de Psicología (PUCP)*, 40(1), 119-154.

Salamanca-Ramos E. (2021). Estado del arte de investigaciones de familias con desplazamiento forzado en Colombia. *Boletín Semillero De Investigación En Familia*, 3(1), e-808. DOI: <https://doi.org/10.22579/27448592.808>

SCHLUCHTER, W., (2011). Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad. *Signos Filosóficos*, XIII(26),43-62. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34321462002>

Tonon, G. (2012). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 8(1). <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/606>

United Nations. (s. f.). La Declaración Universal de los Derechos Humanos | Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Wade, P. (1996). Identidad y Etnicidad en la Región del Pacífico. En A. Escobar, & A. Pedrosa (Eds.), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico Colombiano* Fondo Editorial Cerec.

Viscarret, J. J. (2007). Modelos de Intervención de Trabajo Social. <https://juanherrera.files.wordpress.com/2009/09/capitulo-8-modelos-de-intervencion-ents.pdf>